في ، الزان ، اليوم المرشحون للدراسات العليا على ● تشكيلات بين المشرفين التربوا ● المرشحون للقبول في كلية التربية الدفعة الثانية من المقاولين المصنفين

يومية عربية سيالسية تصدرعن

جلالته لسويسرا قال: اننا قد قطعنا

شوطا في جهود السلام، وان هذاك شعورا عاما سواء في الجانب العربي

او في بقية انحاء العالم باننا يجب انّ نعمل بسرعة قبل فوأت الاوان لان الوقت يمر بسرعة وهناك تغييرات كثيرة تجرى على الطبيعة، وانه ما لم يتم التوصل الى سلام بطريقة مشرفة

من خلال المؤتمر الدولي، واذا ما

مأدية عشاء

تكريما للحسين

يقيمها البرئيس

السويسري

السويسري والسيدة عقيلته مأدبة

عشاء رسمية امس على شرف جلالة

الملك الحسين وجلالة الملكة نور

حضرها اعضاء الوقد الاردتى

المرافق وكيار السميين

الحسن يستقبل

رؤساء البعثات.

الديلوماتنية

في سويسرا

الحسين في مقر اقامته مساء امس في

العاصمة السويسرية رؤساء البعثات

الدبلوماسية العربية والاجتبية

المعتمدة لدى الاتحاد السويسري.

رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس

الديوان الملكي الهاشمي وطأهر

المسري وزير الخارجية وعدنان

التلهوني السفير الاردني في

وحضر اللقاء السادة زيد الرفاعي

بيرن _بترا _استقبل جلالة المك

السويسريين.

بيرن _بترا _اقام فخامة الرئيس

اليقية ص ١٧

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 18, 1987 No. 6280 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

بيرن ـ بترا ـ عقد خلالة الملك

الحسين وفخامة الرئيس السويسري

بنير أويرت، محادثات رسمية في مبنى

البرلان السويسري بعد ظهر امس:

استغرقت نصف ساعة تناولت قضية

الشرق الاوسط والحرب العراقية

ومن جهة ثانية احتجز ثلاثة

مواطئين فلسطينيين من الضفة

الغربية يوم الاربعاء اداريا لمدة ستة

اشهر، بسبب انتمائهم للمنظمات

واتخذ الإجراء نفسه، ضد تسعة

اخرين من جنين لمدة تسعة ايام.

كبيرة من طائرات القوة الجوية

العراقية امس في اعماق اراضي العدو

الايرانى بهدف تمزيق شرايين

امداداته النفطية وتدمير المنشآت

وذكر بيان القيادة العامة للقوات

السلحة العراقية امس ان طائرات

القوة الجوية نفذت ضربة دقيقة

ومؤثرة الى هدف بحرى كبير قرب

السواحل الإيرائية كما دكت اهدافا

منتخبة في حقول اغا جاري وامام

حسن النغطية واضرمت النيران

الحيوية للعدو.

ويوضح المراقبون، أن الذكرى

ف الدكري الخامسة لمذابح صبيرا وبشاتيلا .

سوبسراتقدم مساعدات تلاردن بـ ٨٠ مليون فرنك

في مذكرة من وزير

عمان - بترا - بعث المهندس حالد

الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية بمذكرة الى السيد طاهر

المصري وزير الخارجية تضمنت

الطلب من وزارة الخارجية التعميم

غلى مختلف السفارات والقنصليات

الاردنية في مختلف دول العالم، للقيام

بمتابعة وحفز المغتربين الاردنيين في

ثم عقد الجانبان الاردني برئاسة

حلالة الملك الحسين والسويسري

برئاسة فخامة الرئيس بيير اوبرت

وتم في هذه المحادثات بحث قضمة

الشرق الاوسط من كاقة جوانبها

وقدم جلالة اللك الصين

الخامسة لمذابح صبرا وشاتيلا هذا

العام تتزامن مع الذكري التاسعة

وقال شهود عيان، ان شبانا عربا

اقاموا حواجز على طرق، واحرقوا

أطارأت سيارات، ورفعوا أعلاما

فلسطينية في احدى ضواحي القدس

المواد الحربية بالقرب من اصفهان

واشار البيان الى أن جميع

واعترف النظام الايراني بتوغل

الطائرات الحربية عادت الى قواعدها

اعداد كبيرة من المقاتلات العراقية في

عمق اراضيه وبكها اهدافا منتخبة

ذات صلة بالمجهود الحربى الذي

يستخدمه في العدوان على العراق.

هنا امس أن القصف الجري

العراقي الحق خسائر فادحة في هذه

كما دمرت القوات العراقية في

وذكرت اذاعة طهران في نبأ التقط

سالمة بعد تتفيذ الواجب بدقة.

وسط ايران.

لتوقيع اتفاقيات كامب دافيد.

محادثات موسعة.

العمل الى وزير

هذه الدول لتتفيَّد ما يتعلق بهم من

توصيات المؤتمر الثالث للمغتربين

وتاتى هذه الخطوة بناء على

توجيهات السيد زيد الرفاعي رئيس

الوزراء بالعمل والتنسيق مع الجهات

المعنية لاتخاذ الاجراءات اللازمة

لوضع توصيات المؤتمر الثالث

للمغتربين الاردنيين موضع التنفيذ.

عرضامسهبا حول وجهة النظر

الاردنية والعربية المتعلقة بالقضية

الفلسطينية والقائمة على مبيدا

الارض مقابل السلام من خلال

مؤتمر دولي تحضره كافة اطراف

النزاع في المنطقة بما فيها منظمة

امس في ذكرى مذابع

مرمنشات في العمق الايرابي

وقد تفرق الشبان الذبن رفعوا

أعلام منظمة التحرير الفلسطينية في

القدس قبل وصول الشرطة الى مكان

نائب الملك يهنيء

بالعيد الوطنى لتشيل

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير

الحسن، نائب جلالة اللك ولى العهد،

ببرقية امس الى فخامة الرئيس

اوجستو بينوشيه اوجارتي، رئيس

جمهورية تشيلي، هناه فيها بالعيد

وتمنى لفضامته الصحة

والسعادة، ولشعب تشيلي أضطراد

رخص المركبات

اتحاه لتحديدها من المراكز الأمنية

عمان ـ الراي ـ اعلن اللواء نصوح محي الدين مدير شرطة محافظة العاصمة ان النية تتجه الى

تجدید رخص المرکبات عن طریق

المراكز الامنية وفق ترتيب خاص

وأضاف ان الدراسات تجري

طالبا لاعداد اماكن لقحص المركبات

وتجهيزها بكافة الات الفحص

واضاف انه سيتم كذلك السماح

للمحلات العامة والتجارية والمقاهي

بتجديد رخصها من المركز الامني

ضمن السياسة العامة للمراكز.

إسيتم وضعه قريبا.

الوطئي لبلاده.

التقدم والرخاء.

البقية ص ١٧

البقية ص ١٧

العدد ٦٢٨٠ ـ الجمعة ٢٥ محرم ١٤٠٨هـ ـ الموافق ١٨ أيلول ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

في مقابل م مستع التلفري ون السويسري:

الشرق الاوسط الا من خلال مؤتمر والاطراف المعنية في النزاع في منطقة اذيعت من التلفزيون السويسري الحسين انه لا يمكن احلال السلام دولي تحضره الدول الخمس دائمة الليلة قبل الماضية عشية زيارة

> جَيَّاشُكُولِلحسَين والحسن من المؤتمرالاسترابيجي العربي الأول؛ والدعوة الى بدايل عملية لهاكلم الساسة والأقيم

العضوية في مجلس الامن الدولي



المؤتمر الاستراتيجي العربي الاول برقية شكر وتقدير الى جلالة المك الحسين لتقضل جلالته برعابة مؤتمرهم الذي اختتم اعماله امس في الحامعة الاردنية. واكدوا في برقيتهم انه كان للكلمة التي القاها سمو نائب جلالة الملك في

عمان - بقرا - رفع المشاركون في

وقال جلالته في مقابلة تلفزيونية

افتتاح المؤتمر ابلغ الاثر في نفوسهم مبينين أن سموه قد حدد في الكلمة البقية ص ١٧

لمجرى النهر، حتى منسوب مائتي

كما يتضمن المشروع اقامة

منشأة لتوليد الطاقة الكهربائية، من

مياه الخزان الخارجةمن السيدوتوزع

الكهرياء الناتجة بين الاردن وسورية

بنسبة ٢٥٪ للاردن و٧٥٪ لسورية.

بمسؤولية انشاء مشروع اليرموك

وسيقوم الاردن بموجب الاتفاقية

وما زال السيد خابيع بيريز دي

المتحدة قالوا أن الامين العام نقل

اقتراحا بتطبيق وقف اطلاق نار على

مرحلتين، المرحلة الاولى يكون وفق

اتقاق ضمني حيث تقوم لجنة دولية

محايدة بتحديد مسؤولية بدء

الحرب، وبعد النتائج التي تتوصل

اليها اللجنة يتم اقرار وقف اطلاق

و في الوقت الذي غادر فيه طهران

امس السيد احمد طالب الابراهيمي

وزير خارجية الجزائر الذي ذكر انه

يقوم بمهمة سلام وصل السيد فاروق

الشرع وزير الخارجية السوري ال

العاصمة الابرانية وبدأ مباحثات مع

وذكرت آمس وكالة الانباء

الايرانية ان الشرع اعرب لدى

وصوله عن تأييد بلاده (لحرية

الملاحة في الخليج وتعارض امتداد

ونقلت الوكّالة التّي تستقبل

نشرتها في لندن عن السيد الشرع

قوله انه يحمل رسالة للرئيس

الايراني علي خامنتي من الرئيس

السوري حافظ الاسد تتعلق باحدث

تطورات الموقف في الخليج

النزاع العراقي الايراني).

النار الفعلى بين الطرفين.

نظيره الايراني.

البقية ص ١٧

متر فوق سطح البحر.

حَالْمَ مَشُروع قَانُون تَصِدِيقَ الْأَنْفَافِيِّمَ الْحَاجِلْس النواب:

الاردن يبتولى تمويل حميع مراحل المشر

عمان _ الراي _ إحالت الحكومة الى مجلس والامة مشروع قانون تصديق الأتفاقية العقودة بأن الملكة الاردنية الهاشمية والخيمهورية العربية السورية من أجل استثمار مياه تهر اليرموك ، تمهيد! لذراسته واقراره.

العادل والدائم والشامل في منطقة

وتعدف الاتفاقية الى الحضول على المياء الاضافية والطاقة للكهرومائية التى يحتاجها البلدان بصورة اقتصادية وعملية عن طريق انشاء

وسيتكون المشروع من سد وخزأن يستعمل السد لجمع مياه

سدر الوحدة

النهر ويستعمل الخزان المقآم على

والسورية على مقربة من محطة

المقارن في سوريا لغايات توليد الطاقة الكهريائية وارواء الاراضي الارسية والاستعمالات الاخرى في الشاريع الاردنية ولارواء الاراضي السورية الواقعة بعد موقع السد والمحاذية

نهر اليرموك في الاراضى الاردنية

وتمويل جميع مراحل الدراسة الشرع يصبل إلى طهران والابراهيمي يغادرها

امتحان حاسم للارادة العربية

بعد غد الاحد، تنتهي مهلة الشهر، التي منحها وزراء الخارجية العرب، للنظام الايراني، ليمتثل خلالها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. وفي اليوم ذاته يحل الموعد الذي حددوه لاجتماعهم في تونس، للنظر في قطع العلاقات الدبلوماسية مع هذا النظام، اذا

أَنْقَضْتُ المُهلة، دون أَنْ يقيلُ القرار.. وحتى الان، لم تظهر اية بادرة، توحي بأن المهمة التي قام بها السكرتير العام للامم المتحدة، في طهران، القناع المسؤولين الايرانيين بقبول القرار، قد تكللت بالنجاح.. بل ان المؤشرات المرئية، توحى بأن طهران مستمرةً في تصعيد الحرب ضد العراق.. ويتبدى ذلك، في التّهديد الذي اطلقه هؤلاء المسؤولون اخيرا، بتوجيه ضربات جديدة الى المنشآت العراقية

الاقتصادية، خلال السَّاعات القادمة.. وهكذا، فمن المنتظر ان يواجه وزراء الخارجية العرب. امتحانا حاسما، لدى اجتماعهم، يوم الاحد القادم.. وهو امتحان للارادة العربية، والقدرة العربية، على توقيع العقوبات الدبلوماسية على النظام الايراني، الذي ادار ظهره للقرار الدولي، وللفرصة التي اتيحت له، لقبول القرار..

ويجب التذكير بأن الوزن السياسي العربي لدى الاسرة الدولية، ومنطلبات الامن الجماعي العربي، والمسؤولية القومية التي تتحملها القيادات العربية، تؤكد الحلجة، الى ان يجتاز وزراء الخارجية العرب، الامتحان الذي ينتظرهم بنجاح.. وذلك للبرهنة، على ان التحذير العربي لطهران، كان تحذيرا جاداً.. ولحفرُ الاسرة الدولية، ممثلة في مجلس الامن الدوني، على تنفيذ قراره، وحجب السلاح عن النظام الايراني.. لانه لا يعقل أن يطالب العرب المنظمة الدولية، باتخاذ اجراءات حازمة ضد هذا النظام، ببنما تتراخى منظمتهم الإقليمية في الالتزام بالتحذير

الذي وجهته اليه، وتتاخر في توقيع العقوبات الدبلوماسية، التي هددت باتخلاها ضده!! والذي لا شْكُ فيه، إن القيادات السياسية العربية، هي التي ستتحمل المسؤولية، اذا لم يقدر للاجتماع المنتظر

النقبة ص ١٧.

منبوبورك _ عواصم _ وكالات الانباء - يجرى اعضاء مجلس الامن جلسة مشاورات مغلقة ثانية كويار في طهران ويغداد. لمناقشة تقرير الامين العام للامم وتجيىء الزيارتان ايضا قبيل المتحدة حول مهمته في منطقة اجتماع وزراء خارجية جامعة الدول الخليج، والذي قدمه في جلسة مغلقة العربية الذي ييدأ اعماله في تونس للمجلس في ساعة مبكرة من صباح

ارتفاع سعر الدولار كويار يلتزم الصمت ازاء مهمته الا الاميركي أن مراقبين ودبلوماسيين في الامم

باریس ـ کونا ـ ارتفع سعر الدولار الامريكي الى مستوى ٦,٠٥٩٥ فرنك خَلَّال عمليات البيع المبكرة امس مقارنة مع سعر اغلاقه امس الإول ٦,٠٤٢٥ قرتك. واكتسب الجنيه الاسترليني اكثر

من ثلاثة سنتيمات وصرف بسعر ٩.٩٤٢٠ فرتك مقارنة مع ٩.٩٤٢١ . وارتقع المارك الالماني الى مستوى

۴,۲۲٦۲ فرنك مقارنة مع ۲,۲۲۲۲ فرتك والقرتك السويسرى الى ٤٠٢٠٢ قرتك مقارنة مع ٢٠٣٥. غرتك غرنسي، وصرف الغرتك البلجيكي بسعّر ١٦,٠٧٧٠ مقارنة ١٦٠٠٢٥ فرنك فرنسي.

وصرف الفرنك البلجيكي بسعر -۱۲,-۷۷۰ مقارئة مع ۱۲,-۷۷۰ فرنك لكل مائة فرنك بلجيكي بينما صرف الين الياباني بسعر ٩٠٢١٠٩ فرنك مقارنة مع ٤٠٣٠٣٠ لكل مائة

ويبعت اونصة الذهب بسعر ٤٦٢,٠٠٤ دولار.

وجامت زيارتا وزيري الخارجية في اعقاب مهمة سلام قام بها الامين. العام للامم المتحدة هابير بيريس دي

وكائت دول اعضاء منها الجزائر وسوريا قد ضغطت عل ايران لتقبل القرار الذي اصدره مجلس الامن التابع للامم المتحدة يوم ٢٠ تموز البقية ص ١٧

القدس المحتلة _ "وكالات" _

ساد توتر عنیف صباح امس

الخميس، في عدد من مدن الضفة

الغربية المحتلة في الذكرى الخامسة

وعلم من مصدر فلسطيني في

القدس المحتلة، ان متظاهرين

فلسطينين تجمعوا منذ الساعات

الاولى للصباح، في رام الله والبيرة.

ورددوا الشعارات المناهضة للاحتلال

الاسرائيلي كما وزعوا منشورات

وفي الوقت نفسه، استجاب تجار

مدينة رام اش والبيرة وتجار نابلس

والقدس فاغلقوا ابواب محلاتهم.

كبيرة في الضفة الغربية المثلة،

واقامت عددا من الحواجز على

المحاور الرئيسية في المنطقة، للشروع

في عمليات مراقبة للهوية، واستعدادا

وفي ليلة الاربعاء الخميس، القيت

حجارة على سيارتى باص

اسرائيليتين، كانتا تسيران على

مشارف بيت لحم واريحا على التوالي.

ومن جهة اخرى ساد التوتر مساء

يوم الاربعاء في مخيمات اللجئين في

الدهيشة، ويلاطه حيث استشهد

صبى في الثانية عشر بالرصاص،

واصيب فاسطينيان اخران بجراح،

برصاص الاحتلال.

لاى اعمال عنف محتملة.

وحشدت سلطات الاحتلال قوأت

تدعو لوحدة منظمة التحرير.

لذابح مخيمي صابرا وشاتيلا.

واضاف البيان ان اعدادا اخرى القطاع الاوسط من ساحة العمليات من طائرات القوة الجوية قامت بتوجيه ضربة عنيفة الى معمل لانتاج اليقية ص١٧

●● الدوري المتازلكرة القدم

تعادل الرمثا والفيصلي بهدفين!

عمان _ "الراي" _ تعادل فريقا الرمثا والفيصلي بهدفين لكل منهما وذلك في المياراة التي أقيمت بينهما بعد ظهر امس في اربد. ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشر من الدوري المعتاز لكرة القدم، وبعد أن كان الرمثا متقدما بالشوط الاول بهدفين!

التفاصيل على الصفحة الرياضية..

• دفعة جديدة من المرشحين للقبول في الجامعات وكليات المجتمع على حساب المكرمة الملكية

رئيس الاكاديمية الدييلوماسية السوفياتية لـ الرأي

مستمرون في دعم مجود العراق سياسيا واقتلاديًا لاعلاقات مع إسرائيل إلا إذا أقرت بالحقوق الفلسطينية

 كتب حمادة فراعتة: اكد السفير اوليغ بير يسييكين عضو الهيئة العليا لوزارة الخارجية الاستقرار والطمأنينة للبشرية السوفياتية، حرص الاتصاد السوفياتي على اجراء مشاورات قضيايا التنمية في العالم. تجهيدية مع البلدان العربية، للاطلاع على وجهة نظرها، فيما يتعلق

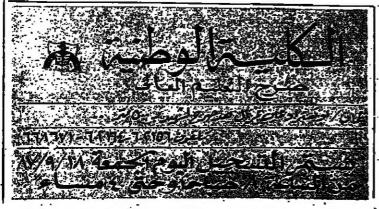
> والاقليمية الساخنة وانعكاساتها على السلم العالمي. وقال السفير بيريسبيكين في حديث خاص طلرأي، انه التقي

السيد طاهر المصرى وزير الخارجية وعددا من المسؤولين الاردنيين ووجد لديهم كل ترحيب بالتوجهات والمبادرات السوفياتية المتعلقة بقضايا نزع السلاح ووقف سباق التسلح، وأنه اطلع من ورير الخارجية على نية الاردن، بالتصويت كعادته في الامم المتحدة الى جاتب المقترحات السوفياتية الواقعية

بالاوضاع والقضايا الدولية

يجريها وزير الخارجية السوفياتي والهادقة الى ازالة التوتر وارساء نهج شفاردنادره مع نظيره الاميركي سلمي في العلاقات الدولية، وتوفير شولتر تستهدف التوصل الى معاهدة

التخفيض الصواريخ النووية بعيدة جمعاء، ورصد أموال التسلح لصالح المدى والصواريخ التكتيكية، وأن تجاح هذه الماحثات سيقتح افاقأ وقال الدكتور بيريسبيكين الذي رحبة للتعاون على الصعيد الدولي. يشغل منصب رئيس الاكاديمية ً. البقية ص ١٧ الدييلوماسية ان المباحثات التي



حريمة قتل على طريق ياجوز

عمان ـ "الرأى" ـ اقدم مجهول على اطلاق عدة عيارات تارية من مسدسه على رأس المدعوة (ح. م. ع) عمرها ٢٥ سنة على طريق ياجوز أفارداها قتبلة.

وقد هرع الى مكان الحادث مدعى عام محافظة الزرقاء ومدير شرطتهآ وعدد من ضباط وافراد الأمن العام وباشروا تحقيقاتهم لمعرفة ملابسات

وقد تم نقل جثة الذكورة الى مستشفى الجامعة لمعرفة أسياب

سيناريوهات المستقيل في الوطن العربي الجلقة الخامسة والاخيرة يقلم: الدكتور سعيد الدين أبراهيم ص ١٨

مستبرال وأكي

خيول الاسئلة

يمند غزال العمر في براريك الفسيحة، تتحمس جدران قلبك. هل باغيتها فلول الأسي؟ هلُ ما تزال شُعَلة المدّى تتعربش الاغصان كي تختلس رعشة الضوء الطَّالع من محياك الكوني؟ هل ما تزال الصبايا الجميلات يطلقن عصافيرهن كي تبني اعشاشَها في فضاء أغَصانك المندة كحقول الزنبق؟ هل ما ترال مستسلما لعفويتك الطارجة، ولطقوسك الحارة التي تلفح ببدائيتها وجه الزَّمان المثخَّنُ بِالصَّفرةُ الباهنة؟ مُكذا تداهمك خيول الاسئلة، ويجتلحك صهيلها... فلا عليك قانت الذي يشرع الخطو كي يلامس قباب المدن النائمة، فيوقظ في اطفالها البجدية النشيد الذي يقتح شبابيك النهار، ويطلع الاشجار التي لا تنحني والمواويل التي ما خانت ربابتها، والفرح

يشهرون الهراوة في وجهك، كي يحبسوا طيور النشيد في قفصك الصدري وكي يمنعوا العابرين حدود القيظ من الغوص في مياه الوجع الملائكي الغائر فيك!

يراودك الكف عن الحنين، واشتهاء الحزن وعن اللعب بدمك فتلوذ ببرتقالة الخطو، وريَّحانة اللحظات. وتعوذ بعينيها _ تلك المفترشة بساط القلب _ من شر الوسواس الخناس، وتعلن ان المدى قبل. وان شفاه المحبين بوصلة التوحد، وابدان الذوبان

اي الازقة انجبت خطوتك الواثقة يا (نادر)؟، واي الخطايا كورتكَ جنينا يتجوَّل في رحم العتمة، ويقضُ غشَّاء الدَّهول البكر ويتمدد باسترخاء عابق بالرغبة الجامحة لاغتيال الهواء الناضج

جامحا كالنيل حين يفيض، وشقيا مثل رغبة حائرة. و (ملعونا) كخطيئة كنت يا (تلار)! فحين تضج الذاكرة بشهوة البوح، تلاحقك العيون، وهي تحدث نفسها آنك صيد سمين ان مسكت، لكنك كنت نادراً ما تمسك

- اوتذكر زجاج جارتكم الذي هشمته ذات يوم؟ - اذْكُر جَيدًا. أَتَى ذُلِكُ اليوم مَرْسُرا بِالنَّهَارِ الَّذِي لا يغيب، والشمس التي لا تقارق كيد السماء:

كنت قد حصلت على كرة جلدية جديدة، فشرعت خطوى للحارة افتح اللعب بها، يستثيرني حافر الا اكف عن اللعب. حتى انطلقت الكرة لتسقط في بيت جارتنا، وكانت تعد طعام الغذاء، فتبعثرت الأنية، واندلقُ صَحنَ الحساء البتيم، فجاعني صوت جارتنا محملاً باللَّعنات والشَّتَائم، قائفة آلي الكرة نصَّفين!! الذي حاصرني - مستعدًا لكي اقعل اي شيء، حتى تراءى الرجاج الجدِّيد اللَّامعُ امامي.

وبرعونة مهووسة انطلق الحجر من يدي كي يحول لوح الزجاج الكبير الى الواح صغيرة لا تحصى، محدثا صوت انفجا جِعْلْنَى اركض مثل مهرة يطاردها الاف الصيادين النهمن!!

موسى عودة برهومة

خلال جولة له في اللواء:

وزير الصحة يقرر احداث مديرية مستقلة للصحة في عجلون

عجلون - "الراى" - اعلن الدكتور زيد حمزة وزير الصحة احداث مديرية صحة مستقلة فالواء عجلون اعتبارا من ١٩٨٧/١٠/١ بهدف تعميم الخدمات الصحية لكافة المواطنين وتطويرها. واضاف السيد الوزير ان احداث

هذه المديرية جاء للتخفيف من حدة المركزية والروتين على المواطنين وقال انه تم تقويض العديد من صلاحياته وصلاحيات وكيل الوزارة لدراء الصحة بهدف خدمة المواطن.

واضاف قائلا: أن الوزارة بصدد اجراء دراسات اخرى لتطوير الخدمات الصحية بشكل اقضل وعام. ومن جهة ثانية زار الدكتور حمزة مستشفى الايمان الحكومي

ادارة مهرجان حرش تشكر وزارة الشياب لجهودها في انجاح المهرجان

عملن _ "الراي" _ تلقى وزير الشباب كتاب شكر من ادارة مهرجان جرش للثقافة والفنون يثمن الجهود التي قدمتها الوزارة المساهمة في انجاح فعاليات المهرجان السادس.

وكانت وزارة الشباب قد وافقت على قرار اللجنة الوطنية العليا المهرجان. برئاسة جلالة اللكة نور باختيار السيد اكرم مصاروه مستشار الوزير ليكون نائيا لمدير عام المهرجان حيث ترك بصماته الواضحة على ادارة المرجان واشرف على تحضير فعالياته وتسييرها بشكل ضعن ابراز الوجه الثقافي والفنى المشرق للاردن.

وقدمت الوزارة ايضا نحو (١٤) فنيا من مختصي المسرح والإضاءة، قاموا بمهامهم في التحضير للمهرجان وعملوا اثناءه وبعد انتهاء فعالياته، تماما كما كانوا طيلة المهرجانات الخمسة التي سبقته.

وكذلك قدمت الوزارة (٥٥) شابا من مركز شباب جرش قاموا بأداء الاعمال التطوعية طيلة ايام المهرجان وقبل بدئه وبعد انتهائه سيما في تحميل وتنزيل مستلزمات المسارح والدرجات اثناء العروض.

علم الدين، نادرة ابو عياش، امل

العمري، سوزان عجيلات، يسرى سليمان.

واطلع على التندمات التي يقدمها للمواطنين وطالب السيد الوزير العاملين بهذا المستشغى المزيد من تقديم الخدمات الصحية. كما اعرب السيد محمد التلهوئي

متصرف لواء عجلون عن شكرة وشكر ابناء اللواء على الخدمات العامة لابناء الاسرة الاردنية، وطالب السيد التلهوني انشاء مركز صحي شامل في عجلون، مراكز صحية اولية في كقرنجة، عنجره، صخره، احداث مركز صحي في باعون وعيادة صحية في الساخنة لخدمة قرى القاخرة، الـزراعة، الصفصافه، السوق، الشكاره، وإنشاء عبادة صحبة في قرية صفار لخدمة قري صفار،

مساعد مدير صحة لشؤون عجلون فعرض احتياجات هذا اللواء من الخدمات الصحية وتطويرها وحضر الاجتماع الدكتور معين الغول مدير صحة محافظة اربد ورئيس شرطة منطقة عجلون، مدراء الدوائر، رؤساء المجالس البلدية والقروية.

ويجدر بالذكر ان عدد المراكز الصحية في اللواء (٩) مراكز و(٧) مراكز امومه وطفولة، اما عدد العيادات القروية فتبلغ (٨) عيادات بالاضافة الى مستشفى الايمان الحكومى الذي افتتع رسميا قبل سنة شهور، ويلغ عدد بطاقات الممالجة التي وزعت باللواء (١٩٢٥٠) يطاقة معالجة. المرجم، بير الدالية، دير الصعادية.

وزير العمل يترأس اجتماعاً لبحث

العمل امس اجتماع برئاسة المندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية حضره مديرو مكاتب العمل والاستخدام في مختلف محافظات والوية الملكة استعرض خلاله السيد الوزير الاجراءات التنظيمية الجديدة التي وضعتها الوزارة بهدف تنظيم سوق العمل المحلى وتوفير المزيد من فرص العمل للاردنيين الباحثين عن عمل. وقال أن من أبرز هذه الإجراءات الاعلان باستمرار عن فرص العمل

عمان _ "بترا" _ عقد في وزارة

الخصوص ضرورة بذل المزيد من الجهد لتطبيق هذه الاجراءات التي تتمشى وقانون العمل الاردنى الذي يعطى الاولوية في العمل للأردني. وقَال ان حوالي (٥٠٪) من الاردنيين الباحثين عن عمل قد تم تشغيلهم في فرص عمل مختلفة مشيرا الى أن الوزارة تعمل باستمرار لتوفير مزيد من فرص العمل للاردنيين وخاصة من خريجي الثانوية العامة وكليات المجتمع الذين يشكلون (٧٥٪) من نسبة الاردنيين الباحثين عن عمل.

كما تحدث الدكتور اجمد القضاة

وهضر الاجتماع الدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستضدام والسيد صالح الطراونة مدير دائرة المكاتب في الوزارة وعدد من

والتعاون الدولي المصرى _ العضو المنتدب للشركة المسرية الاردنية للاستثمار والتنمية القابضة - في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة

وزارة

وكيسل

وسيبحث السيد عبد العزيز خلال زيارته مم اعضاء الجانب الاردني في الشركة الاجراءات والترتبيات اللازمة لانشاء الشركة المسرية الاردنية للاستثمار والتنمية ... القابضة _ التي تم الاعلان عن تأسيسها الشهر الماضى تمهيدا لبدء الشركة بتنفيذ نشاطأتها.

التخطيط

المصرى يصل عمان

عمان _ "بترا" _ يصل الى عمان

اليوم الجمعة السيد منحت عبد

العزيز وكيل اول وزارة التخطيط

تفويض صلاحيات الصحة لمديسري الصحة في الضفة المحتلة

عمان ـ "بترا" ـ قرر الدكتور زيد حمزه وزير الصحة تفويض ملاحياته لمديري الصحة في محافظات القدس ونابلس والخليل في الضفة الغربية المطأة باعظاء الاجازات السنوية لموظفى المنف الاول واعطاء تصاريح السفر وصلاحية النقل داخل المحافظة لجميع الموظفين.

ويأتى اصدار هذا القرار لضمان سير العمل في المراكز ولرفع مستوى الخدمات الطبية وتسهيل الاجراءات وعدم الرجوع للوزارة لاتضاد القرارات والحد من الروتين وتسهيل الخدمة المقدمة للموظفين والحد من

الاجراءات الجديدة لتوفير فرص عمل

الشاغرة وفتع مكتب جديد لتشغيل الاردنيين الباحثين عن عمل ومنع استخدام اى عامل واقد في مهنة يتوفر اردني لاشغالها. واكد السيد الـوزيـر بهـذا

المرشحون للقبول في كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية

العام في الجامعة الأردنية المرشعين للقبول في كلية التربية الرياضية مراجعة دائرة التسجيل في الجامعة الاردنية خلال يومي السبت والاحد الموافق ۱۱، ۲۰/۹۱/۲۰ من الساعة الثامنه والنصف حتى الثَّانية عشرة ظهرا ومن الثَّانية والنصف حتى الرابعة بعد الظهر. اما الوثائق المطلوب تقديمها

لدائرة التسجيل هي : صورة مصنفه عن الشهادة الثانوية العامة وكشف العلامات الاصلى وشهادة الميلاد الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية او صورة مصدقة عنها وصورة مصدقة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة بموجب هذا الدفتر، (٥) خمس صور شخصية (غير ملوته) قياس ٤×٢ سم للطلاب الذكور و(٣) ثلاثة للاناث. أما الرسومُ الجامعية المقررة فهي كما يلي: (٨) ثمانية دنانير عن

كل ساعة معتمدة (١٥) خمسة عشر

محسن عرت حسين ونبية حسن

قاسم ومحمد جميل محمد وحسن

وتحت اي ظرف. كل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبوله وتسجيله خلال المدة المحددة سابقا يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده. وكل طالب جاوزت سنة الحادية والعشرين وخاضع لخدمة العلم لايقبل في الجامعة ، انَّ الطالب الذي يستكمل اجراءات قبوله سوف يتم تسجيله على مواد الفصل الأول ١٩٨٨/٨٧.، على الطلبة

دنانع من طلبة الكلبات النظرية كتامينات اتلاف يستردها الطالب بعد تخرجه، (٧) سبعة دنانير رسم تأمين طبي، (٥) خمسة دنانير رسم نشاط طلابي، (١) دينار واحد رسم

التي يحملونها. وفيما يلي اسماؤهم: كلية التربية الرياضية

مجمد محمد وأحمد حسين القضاة ومحمد عويد فليح ومحمد على سلامة وعزيز احمد الرحامنه وايمن محمد مسعود واسامه أبراهيم أبو خيزران وسامر محمد خير وعلي محمد صافي وتيسير محمد أحمد وبسأم عودة جزاع وفداء احمد نمر ونبيلة محمد نبيل وسعيحة تركي عبداللطيف وحسام زهير جرار وعبدالناصر امين الدجاني ومضر عبدالكريم الموسى ومحمود سليمان جبريل وواصف توقيق أسحق ومحمد عبدالرزاق نسور ومعين تيسير شطناوي وشهاب احمد الدويري ومحمد خير واصف واحمد عزأم الحموري ورنا الشخشير وقيس محمد خلف وكايد

جعفر حسين الشويكي وايمن علي هويه جامعية (٥) خمسة دنانير رسم القضاة وقاسم محمد علي ومالك مكتبة، (١) دينار واحد رسم صندوق برید. (۱) دینار واحد رسم تأمین على الحياة، (٥) دنائير رسم مطبوعات. الرسوم الجامعية التى يدفعها الطالب لايمكن ان يستردها بأي حال

الذكور من المواليد المطلوبة لخدمة المرشحون لدراسة الدبلوم والماجستير في الجامعة الاردنية على نفقة التربية والتعليم

عبدالرحمن وعبدالوهاب محمد الحاج موسى وحسن صبري حسين وابراهيم صالح احمد وعبدالرحمن محمد محمود ومحمود محمد سليمان وسليم محيمد سليمان وابراهيم عطية محمد ويسام محمد العبد وحسين مصطفى حسن ابوعيد وموسى ايراهيم محمد وطه يوسف محمد وحسين منوسى ينوسف وعبدالقادر حسين ذيب ومحمود حماد حمدان وعزمى عبدالله يبوسف وعبدالجليل احمد الشريدة وابراهيم عىدالجواد محمد وقيصل فاضل حمد العبادي وحليمة عبدالفتاح شهاب وسيام يونس حسن زيدان وسليم احمد حسن موسى وعلى مقلح عليان وتيسير حسين صالح وعدنان عودة عواد ومحمود خلف سلمان وعلي يونس عبدالله ونجود عطاالله

اللحسير: عبدالخالق اسماعيل الدرابيع وعلي احمد ابراهيم ابوكف ويوسف خليل ممالح ريوس حسين خليل النبتيتي ومحمد عيسى عصفور وفورى فاسم محمد وموسى محيسن نمر وانور محمد عودة ومحمود عبدالسلام ابراهيم وجميل عزت الشيخ عوض وسليمان علي سليمان واحمد علي عبدالهادي سألام واحمد عطا حسن وابراهب محمد حسين واحمد سليمان عقله

فؤاد يوسف عبدالرحيم وربيع حسن سالم وابراهيم محمود محمد وبسام محمد تيسير واديب حسين محمود وفايز عبدالسلام نياب ويوسف محمد سالم وسهام محمد عبدالله واحمد عبدالفتاح عيسي ومحمد كامل عبدالعزيز ومحمود موسى أحمد وصابر غالب ابراهيم وقناع عبدالمزين عبدالهدي وعبدالفتاح محمد يوسف وعلى محمد حمدان وعواد محمد عيدالله وابراهيم محمد سليمان ورفيق سعيد حسن وابراهيم محمد سليمان ورفيق سعيد حسن وابراهيم توفيق سعيد وابراهيم جمعة محمود وجميل سليم عبدالمهدي وابراهيم عبدالقادر عليان وحستى موسى عبدالله ومحمد على سليمان وقؤاد موسى علي وعلي محمد حسين وربحي سعيد عبدالعزيز وعمر محمود موسى وشعبان نمر عبدالعزير وامال ناصر محمد وابراهيم موسى عبدالمصنن وعمر محمود سعيد وزياد محمد عزيز ومحمد صالح عبدالعزيز ومحمد عيدالهادي محمد ومحمد مصطفى محمد وعبدالكريم عبدالرحمن محمد وجواد محمد محمود ومحمود راشد وعوض محمد سماره ونزار فارس حسين وفريز مصود أحمد ومحمد

سألم حسن وفوزي محمد دحدوش مبياح مصطفى وفريد يوسف حاج أحمد محمد وتيسير حامد أبو سنينه وعبد الرحمن احمد عبدالهادي وملك يوسف صالح وفايزة عبد زكي وصالح ارشيد سليمان خضر محمور

ترفيق وعبدالرحيم محمد على وعدنان عقاب حسن وماجد ذيب احمد وركى عبدالرحمن محمد ومحمد عبدالرحيم صالح واسعد احمد صالح وجير محمد حسان وصبحى حسن عوض ووليد بكر خليل ومحمد سامى محمد واحمد ابراهيم أحمد وفتحي محمد العبد وعبدالرزاق علي السلامة واحمد صابر احمد وعأدل سليمان عيدالله رفخري زهدي عبدالحافظ وعدنان سليمان محمد وفرحان احمد سالم وعبدالكريم عبدالغنى ومحمد عبدالعزيز احمد وابراهيم محمود المكيد ومحمود محمد موسى بدر ومحمد فضل عيسى وراتب محمود الزبيدة ومنى محمد المحمود وسامى عبدالرحمن احمد وحسين قرحان ربيع ومقلح سليمان البريزات ومحمد مسلم السلامة وعبدالفتاح حسين خميس وعلي عبدالهادي حسين ومحمد فهد النزعيرات واحمد مصطفى أحمد ومحمد سليمان عجلان أبوصليح وعني ارشيد احمد ومحمد حمدان عبدالكريم ومحمود أبرأهيم رزق وداود عيسى داود وعلي

وابراهيم احمد عبدالله ولياء غسان

دبلوم داود صافي محمد وزيد احمد شاكر وزهدى شفيق احمد وجميل سليمان محمد وربيعة مراد وموسى جميل محمد وموسى جميل خليل وسعود عبدالكريم محمود وضيف الله على سليمان وعلى هلال مصطفى وخليل يوسف عيسى شحادة ومحمد زايد حسن الجبالي وغالب صبحى فرح وسعيد محمد سعيد ومحمد محمود خليل وحسن محمود حسن وانتصار صبري اسماعيل ولبيية طه أبراهيم ومحمد سالم محمود ابو عمير وفوزي عبدالعطي ارشيد وعبدالهادي محمود ابو العلبلة واكرم احمد سليمان وعطاالله محمد يوسف وصالح سعيد صالح وطعي عبدالرحيم عبدالرزاق وعمر لحمد يوسف وعادل توفيق صالح ومحمد

عمان ـ الرأي ـ قرر وزير التربية والتعليم ترشيح المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم لدراسة الدبلوم والماجستير في الجامعة الاردنية على نفقة وزارة الثربية والتعليم أعتبارآ من القصل الجامعي الآول للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧. وعليهم مراجعة مسجل كلبة التربية والستشار الثقاق في الجامعة

الاردنية صباح يوم السبت الموافق .11AV/1/11

الاساسية (الشميساني) الساعة التاسعة صباحا:

أنهاد حميدان، سوسن مرعي، صالح احمد، احمد الخطيب، حنان عيادةً، مرام البشطي، بسمة امين، اوديت اليعقوب، هادية المناوي، متيلدا حسين، منى ابو اسعد اسمهان الحجاوي، نداء وهبة، شادیة عبد الله، هدی ابو عرقوب، امل شطناوي، محمد النجار، خليل ابو يونس، نزار الرشايدة، روضة الذئبيات، ديما هندي، جميلة طوالبة، حمدة الجمران، رندة بافاوي، منى فريحات، عبير كريزم، وليد العسل عاطف الزيادات، وليد الاخرس، محمد ابو عبطة. كما يطآب ديوان الموظفين وورارة الصحة من التالية أسماؤهن الحضور للمقابلة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ في دار الرعاية الصحية

شهادة انهاء خدمة العلم (شهادة صورة عن كشف علامات التوجيهي بلال أبو لبده، يوسف مقدأدي،

لمراجعة وزارة التعليم

الصحة للمقابلة والتعيين

لطفى الخضور، عبد السلام مجدلاوي، يوسف عرفات، حاتم خليل، احمد الحيات، احمد القرعان، عبد الله خضر، احمد هنداوي، محمد عليان، جميل عبد الفتاح العبد، محمد الطيطي، على الكركي، حسن

بضرورة مراجعة وزارة الصحة

مصطحبين معهم الوثائق التالية

صورة مصدقة عن شهادة الميلاد

صورة عن جواز السفر من

لتقديم طلبات توظيف.

صورتين شخصيتين

صورة عن دفتر العائلة

شهادة الدبلوم مصدقة

الخيرات العملية أن وجدت،

الاخراج) بالنسبة للذكير

سهيل سواقد، نافع عبد الفتاح. عمري، حميدان حسن حميدان، بلال كما يرجو ديوان الموظفين ووزارة الصحة من حملة دبلوم مساعدي

"طيور الاردن" محاضرة في مؤسسة

العالي ووزارة

عمان _ الرأي _ يطلب ديوان الموظفين ووزارة التعليم العالي من

التّالية اسمارُهُم الحضور الى وزارة التعليم العالي للمقابلة يوم السبت

الموافق ٩٩٨١/١٩٨٩ لغايات التعين

معزوز صلاحات، احمد قبيعة،

محمد ابو زلطة، واصف سليم، راتب

دكتوراة هندسة كيماوية

ماجستير هندسة كيماوية

دكتوراد هندسة مدنية/ ابنية

ابراهيم الشبعان.

عاطف سماوي،

وانشاءات

يلقى الاستاد/ ارسلان رمضان في قاعة اللركز العلمى الثقاني لمؤسسة عبد الحميد شومان محاضرة بعثوان (طيور الاردن) مع عرض سلايدات.. وذلك في الساعة السادسة من يوم غد السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩ والدعوة عامة ...

في المشيرفة الى ألية عمان _ "الراي" _ اعلن السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات لـ (الرأي) _ انه سيتم قبل نهاية شهر ايلول الجاري تحويل الخدمة الهاتفية اليدوية الحالية في منطقة المشيرفة الى الية. جاء ذلك في رد السيد الوزير على استفسار احد قراء ـ الراي ـ من سكان مخيم حطين (شنار) من اجل تحويل هواتفهم الى الية. اسماء خطياء المساحد

السفر السعودي يقيم

حفل استقبال بالعيد

الوطنى لبلاده الاربعاء

عمان - الراي - بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية يقيم الشيخ محمد القهد العيسي سفير المملكة العربية السعودية في عمان حفل

استقبال في فندق ريجنسي وذلك من الساعة السابعة الى الساعة التاسعة من مساء يوم الاربعاء المقبل.

مع نهاية الشهر الجاري:

الحسيني يعلن عن تحويل

الخدمة الهاتفية اليدوية

لصلاة اليوم الجمعة عمان _ الرأي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء الساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي: الحسيني الكبير/وسط البلد .. د. احمد العوايشه .. د. عبدالجليل عبدالرحيم، الاشرفية الكبير/الاشرفية _ محمد العطار. الامير حسن/الشميساني _ سماحة د. عبدالعزيز الذياط حمزة بن عبد المطلب/ماركا - د. على الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية / الجبيهة _ د. حسن آبو عيد، صلاح الدين / جبل عمان _ محمد شقره، الكلية العلمية /جبل عمان _ مطلق المتسب، صهيب بن سنان /جبل عمان _ عبدالفتاح عمر، طارق بن زیاد/جبل عمان _ احمد زاید، الصفدى/جبل عمان _ عبدالله نعناعه، ام السماق/جبل عمان _ على الرفاعيُّ، الفيحاء/ الشميساني ـ د. همام سعيد، بلال بن رباح/ الشميساني _ عبد العظيم الشناف، ضاحية الحسين/الشميساني _ احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني _ عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني _ محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني - د. راجع الكردي، السعدي/اللوبيدة - موفق عبده، كلية الشريعة/اللوبيدة - عبدالحميد الزين، لحمد قارة/وسط البلد _ حافظ تكروري، الشابسوغ / وسط البلد _ طه خلف، التلهوني / وسط البلد _ محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين _ حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين _ يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين _ عمران أبو سنينه، كلية الحسين / جبل الحسين _ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه /مخيم الحسين _ مروان الديرى، الامام مالك ين أنس/مخيم الحسين محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين ُ طه الشَّمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشَّمالي - يحيي عيد، التقوى/الهاشمي الشمالي ـ شاكر ابو سنينه، السالك/الهاشمي الشمالي ـ مشهور قطيشات، التكروري/الهاشمي الشمالي _ عصام هادي، أبوجسار/ الهَاشمي الشمالي - محمود أبو غزاله، حمادة / الهاشمي الشمالي _ عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي _ د. ذيب عبدالله، عمر بِنَ الْحَطَابُ (وَآدَيَ الْمُرْطُ) ـ مَحْمد زين العَابدين، خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي _ حامد الضمور، سلمان الفارسي/جيل القصور _ احمد شجادة، عبدالله بن رواحه /جبل القصور _ احمد رأشد، اويس القرني /جبل القصور - محمود عيد، عني بن ابي طالب/ماركا الشمالية - محمد رايد كنداح، طلحة بن عبيدالله /ماركا الشمآلية _ عمر نزال، فاطمة الزهراء /ماركا الشمالية _ يعقوب هندى، السلام/ماركا الشمالية _ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية .. ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية .. محمد ابو نواس، أمنة بنت وهب/ماركا الشمالية _ وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية _ عادل ضمره، ماركا القديم/ماركا الشمالية _ جميل عبدالصمد، ضاحية الامن/ماركا الشمالية - جمال الفرا، عاصم بن تابت/وادي الحداده - سعيد الدباس، حى الضباط/المحطة _ موسى هنطش، الابرار/ماركا الجنوبية _ أحمد المومنّى، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية _ عثمان برغوثي، النور/ماركا آلجنوبية ـ د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية _ مله عبدالرحيم، بالل بن رباح/وادي النصر _ احمد ابو شنب، الرحمة/جبل الطاهر/جيل النصر - محمد الطاهر، عاليه/جيل النصر - فؤاد السرطاوي،

النصر _ سليمان فرحات، النصر ألكبير/جيل النصر _ اسحق اماره، محمود المنارة/المناره _ محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان/جبل الزهور _ محمد مرزوق، أبو بكر الصديق/جبل التاج - عبدالرحمن أبو غليون، علي بن أبي طالب/جبل التاج _ عباس اللبدي، الشهيد/جبل التاج _ عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج _ سميح احمد عثامنه الراشدون/جبل الجوفة _ فوزي السعود، مدرسة الامع حسن/جبل الجوفة _ ابراميم العلى، الجوفة القديم /جبل الجوفة - عبدالله العمرى، الانصار (ام تينه) /جبل الجوفة -سعيد حجاوى، الاشرفية الصغير/الاشرفية _ محمد السراويل، القعقاع بن عمرو/الأشرقية _ عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية _ نوح ونود، المؤمنون /جبل المريخ - ضرار شقره، محمد منور الحديد /جيل المريخ - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف _ عبدالفتاح السيد، طارق بن زياد / جبل النظيف _ سامي النجار، النظيف الاوسط/ جبل النظيف _ عز الدين العقاد، عمار بن يأسر/جبل التزعة _ فايز الخطيب، اسامة بن زيد /جبل النزهة _ محمد وساس، ابو ذر الغفاري /جبل النزهة _ ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جيل النزهة _ عبدالله الظاهر، سعيد بن المسيب /جبل النزهة - د. عبد المجيد أبو الحاج، المرابطون /جبل النزمة _ علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية _ حميد العبدلات، زكي أبو عبد/المدينة الرياضية _ احمد الخضري، ابو هريرة/حِبل الاخضر _ احمد عنكير، ابو الدرداء /جبل الاخضر - ناصر ادلبي، أبراهيم الخليل /جبل الاخضر - محمد رنبركجي، زيد بن حارثة /جبل الأخضر ـ رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر/حي نزال - نعيم مجاهد، على صقر/حي نزال صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين - يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادى عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين - محمد المنشاوي، الشعراوي/رأس العين _حسني الشريف، عمر المحتار/الجويدة - عبدالله أبو ليل، ألقويسمة الكبير/القويسمة - محمد الاقرع، أبو علندا الكبير/ابو علندا _ حسن جمال، خالد بن الوليد/القابلين _ محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب ـ د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور ـ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد /وادي السير - مثقال حسن، وادي السير الكبير /وادي السير _ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح _ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صوبلح - عطا الله قبلان، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة -صفوت عبد الفتاح. علي بن ابي طالب/الوحدات .. فالع عبد اللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات _ الاحمدي الحفني، منور الحديد/الوحدات _ صالح مصلح، القدس/الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات - ضيف الله الشوابكه، اليرموك/الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد / الوحدات _ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد / النهارية _ عايش الزبيدي، ألحاج نهار القطارنة / النهارية _ خالد ابو زيتون، الموقر الكبير/سلامة البري، مرج الحمام _ طاهر محمد، حمدان القرا/الاذاعة _ احمد قويدر، سلمة بن الأكوع/القلعة ـ ماجد رسلان، حفصه/الشعيلية ـ فؤاد حسن ابو عواد، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية - احمد ممتار، مصطفى الكردي/ الارسال ـ محمد الحبس، المغيرة بن شعبه / النزمة ـ على حسين جبر، الخلفاء الراشدون/راس العين - محمد البكري، السيدة رْيِنْبِ /نزال - رشاد ابراهيم، الثانبون /سحاب - محمود شحادة علي، بيادر

وأدي السير ـ د. علي الصواء الحاج غالب الزاغة _ احمد عيسى جبر.

وفود مؤتمر قادة الشرطة

مدير الامن العام وامانة عمان الكبرى

استقبل الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي في مكتبه صباح امس سفيري جمهورية مصر العربية والجمهورية العراقية في عمان كلا على

وجرى خلال المقابلتين بحث الامور المتعلقة بأسس قبول الطلبة الاردنيين

وزيادة عددهم في جامعات البلدين الشقيقين وتنظيم قبول الطلبة المصريين

والعراقيين في الجامعات الأردنية وتوزيعهم على الكليات والتخصصات

وزير التربية

يشارك السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم في ندوة حول التعليم

ويتولى الاشراف على الندوة التي تستمر ثلاثة ايلم منتدى الفكر العربي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية لدول مجلس التعاون

مروان دودين

صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السيد مروان دودين وذير شؤون

الارض المحتلة وزيرا للخارجية بالوكالة بمناسبة سفر الوزير الاصيل خارج

وزير المواصلات

تشارك وزارة المواصلات في مؤتمر الاتصال الدولي الذي سيعقد في جنيف

وسيحضر للؤتمر الذي يستمر أربعة ايام السيدان وزير الواصلات ومدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

د. زياد فريز

تشارك وزارة التخطيط في اجتماعات مجلس ادارة الصندوق العربي

ويمثل الوزَّارة في الاجتماعات التي تستمر يومين امينها العام الدكتور رياد

حيدر محمود

تشارك وزارة الثقافة في اجتماعات لجنة الخبراء الخاصة بالمعبوعات ألتى

ويمثل الوزارة في الاجتماعات النتي تستمر خمسة ايام السيد حيدر محمود

عدنان الصفدي

محمد العورتاني

خلال شهر تشرين الاول القادم.

التخطيط التي ستعقد في الكويت اليوم الجمعة.

ستبدأ في جنيف في السايع من الشهر القادم،

مدير عام دائرة الثقافة والفنون.

في الوطن العربي تعقد في البحرين في الثالث من الشهر القادم.

الإساتذة المحامون والطريق المز واستمرار الحوار..!؟

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي ايضاً على موضوع والاساتذة المحامون .. والطريق المرّ..!؟، من المحامي موسى قهد الاعرج مرة

السيد "نزيه" المحترم

في هذا الزمن العربي الذي لا لون له صيقة هي مسلحة السعادة.. سعد الكثيرون وانَّا منهم بالحوار الهاديء الذي تبيره والرايء من خلال منافلتها، حول العلاقة بين المحامين وموكليهم، وكاي حوار في شان عام فقد شاراء فيه مُتَحَصِّفُونَ وغير متخصصين بعد ان كان الحوار قد افتتح برسالة المهندس صالح العزوني، ليس بصفته مهندساً، ولكن (كما أعتقد) بصفته موكلًا لواحد أو الكثر من الإساتذة المحامين.

وعلى الرغم من انني سبق أن ادليت بداوي في هذا الحوار (ولا اقول المناشنة) الأ انني أجد نفسي منفوعاً لإعادة للشاركة ربعد ان اطلعت على تعقيب في الموضوع من الدكتورة تلاية محمود من خلال منافذة، الرأي يوم ١٥ / ١٩٨٧/٩، ويعد ان انحصر الحوار كما يبدو في مسألة وجود او عدم وجود عقد ينظم العلاقة بين المحاني وموكله، ولايملني بأن توضيح موضوع الحوار هو مسالة ضرورية وسابقة على الادلاء بالاراء،

العدم بعدوصيح الدي: -ا _ يلزم البنداء القول ان العلاقة بين المحامي وموكله ليست علاقة عمل بللعني الإصطلاحي المقصود بعلاقة العمل، فالعلاقة بين المحامي وموكله مي علاقة وكيل بموكل، والقرق كبير وواضح ما بين عقد الوكالة، ودعقد العمل،، ولا يغير طبيعة عَقْد الوَّكَالَةُ أَنْ تَكُونَ الوَّكَالَةِ مَاجُورَةً، وعليه فَانَ وَصَفَّ الْعَلَّاقَةُ يِّنَ الْمُحَلِّي وَمُوكِلُهُ بِأَنْهَا. عَقَدْ عَمَلَ. وَصَفَّ فِي غَيْرِ مَحَلُهُ. ٢ - يؤيد ما تقدم من الناهية التاريخية أن المحلماة قد بدات مُهَنَّةُ نَجِّدُةً ومُساعِدُةً غَيرِ ماجُورة وأنَّ أول أتعاب دفعت لُحام كأنت يعد انتهاء الدعوى التي كان وكيلا فيها، وأن الموكل قد وضع الاتعاب استحياء في الجنب الخلفي لرداء المعامي الوكيل، واستمرت علاقة المحامي بالموكل علاقة وكالة ولكنها اصبحت وكلة عاجورة بجكم التطور الذي لحق للجتمع الانساني. ولا زالت قوانين المحاماة في الدول العربية تلزم المحامي بتقديم ساعدة قانونية او قضائية بالمجان لآي شخص يتبت أنقيب المُحامِين عدم قدرته على دفع الأتعاب، وكثيرون هم المحلون الذين يترافعون بالمِجان في قضايا عديدة، بل ويدفعون رسوم

هذه القضايا من حسابهم الخاص في بعض الاحيان. ٣ ـ واذا كان المقصود بتنظيم العلاقة بين المحامي وموكله هو شكل هذا التّنظيم من حيث الراغها في شكل عقد كتأتي محند المسقة ومعد سلفاً (انموذج)، فلا احد يدعى بوجود مثل هذا العقد، وعلى فرض ايجًاد هذا ألعقد الأنموذج فلا بد أن يتضمن من الشَّروطُ المُتقلِّيلةُ ما نصت عليه القوانينُ والانظمة في شان

٤ ـ وما دام للقصود من ايجاد عقد بين المحامي والموكل هو تحديد التزامات كل من الوكيل والموكل، فإن الترامات كل من الطرقين والمحامي على الاحص واضحة مبينة في قانون نقاية المحامين، وكما أن الالتزام قد يكون مصدره العقد فأن الالتزام يكون مصدره القانون، ومن المعروف بداهة أن من مصادر

الالتزام العقد والقانون. ٥ - والقصل التاسع من قانون نقابة المحامين اشتمل على ولجبات المحامى تجاه مهنته وتجاه ألمحكمة وعلى التزامات المَحاسَى تجاه موكله، حيث تنص المادة (١٥) من القانون

المحامي ان يتقيد في سلوكه بعباديء الشرف والاستقامة والنزاهة وان يقوم بجميع الواجبات التي يغرضها عليه هذا القانون وتفرضها عليه انظمة النقابة وتقايدها، وعلى الخصوص فقد نصت الملاة (٥٥) من نفس القانون دعلي المحامي ان يدافع عن موكله بكل امغة واخلاص وهو مسؤول في حالة تجاوره حدود الوكلة او خطاه الجسيم،

 ٦ ـ وق الوقت الذي تقدر فيه للتكثورة نادية محمود المتمامها بالوضوع نعتقد أن استغرابها وعدم تصديقها (اعدم وجود عقد بين المحلمي ووكيله وينظم العلاقة من حيث الحقوق الملاية والواجبات القضائية) سوف يتبيدان عندما تعرف ان مهنة المحاملة في البلاد العربية تقوم على اسس غير تلك التي تقوم عليها هذه المهنة في الولايات المتحدة الإميركية، ويكفي ان توضَّيح أنْ مهنة المُحلفاةُ في هذه الاخيرة هي نوع من أنواع الـ (BUSINESS) وأن المحامين في أميركا يبيعون وقتهم ويقرون التعليهم على أساس ساعة العمل، وأن المحامين الأميركيين قد اصبحوا يتحدثون في مؤتمراتهم عن تصويق أعمال المحاماة (Marketing) بينما مهنة المحاماة في البلاد العربية لا تعرف

شيئًا من ذلك على الإطلاق. ٧ .. وعودة الى أتعلب المحامي كأحد أثار العلاقة بين المحامر وموكله، فبالإضافة الى أن القانون قد وضع حدا اقصى لها وفي ذَلك حماية للموكل وليس لحقوق المحامين، فإن المادة (٢١) من قانون تقابة المحامين تنص في فقرتها الاولى على ستقاض المحاسي اتعابه وفق العقد المعقود بينه وبين الموكل،، وتردف في الفقرة الثانية واذا لم تحدد اتعاب المحلمي باتفاق صريح يحدد مجلس النقابة هذه الاتعاب بعد دعوة الطرفين ويراعي في التحديد جهد المحلمي والمعنية القضية وجميع العوامل الأخرى، ولهذا الغرض الاخير فقد نص القانون ايضا على تشكيل لجان للنقار في قضيًا تحديد الإتعاب وهذه اللجان نتبع في عملَها قانون اصولً المحكمات الحقوقية وقراراتها قابلة للاعتراض ومن ثم للاستثناف (الملدة ٢٠ من قانون التقابة). ٨ ـ واذا كان هناك ما يضاف، فانني اود ان اضيف ان

المحاماة مهنة افرزتها الضرورة الاجتماعية منذ القدم وان المحامين في كل وقت هم جزء من مجتمعهم ولا يعيشون بمعزل عنه، وأن رقي مهته المحاماة مرهون برقي المجتمع ولا يصح الحديث عن ملائكة بمعاير المجتمع الانساني، لا أدعى أننى بما تقدم ألد وضعت حدا للحوار الذي تدبره ،الراي، حول العلاقة مِنْ المحامي وموكله ولكنني ازعم انتي اوضحت موضوع الحوار بالقدر الذي يقنع غير المتخصصين

موسى فهد ألأعرج

نشكر الأخ المحامي موسى فهد الاعرج .. على مشاركته للمرة الثانية في قضية العلاقة بين المحامين وموكليهم .. ونحيل أراءه في هذا الشأن الى نقاية المحامين وغيرها من الجهات الأخرى ذات العلاقة لعلها تجد الاهتمام اللازم..!؟.

تفقد سير العمل في مشروع طريق ناعور - البحر البت

واستعرض مع المنيين الامور عمان _ "يترا" _ تفقد المندس الفئية وخاصة تأمين حركة المريد خلف الهواري وكيل وزارة الاشغال رَ الْعَلَمَةِ المِسْ الجِرْءِ الثَّاني من في عرج الحمام. 🗫 مشروع طريق ناعور البحر الميت أ والواقع ما بين تقاطع مرج الحمام

ومنطقة مصانع دار الدوآء.

اثناء التنفيذ في منطقة بداية للشروع وقد بوشر بتنفيذ الشروع الذي تبلغ تكاليفه ثلاثة ملايين و٢٠٠٠ الفُّ

دينار في شهر تموز الماضي.

الواء المزار الجنوبي: احمد عبدالله الطراونه وصافي يوسف الكساسية وسليمان فلاح

عمان - الرأي - قرر السيد وزير

التربية والنطيم اجراء التشكيلات

التالية بين المشرفين التربويين:

النوايسة وفلاح احمد البديوات سميح ابو نواسي روضة شرايحة واحمد عبدالله على العواسا. مديرية التربية والتعليم في القصر لحمد عبدالغني قرخ وسعدي مسلم

وروضة الشرايحة وسامي كساب

مديرية التربية والتعليم في دير

فابز صالح احمد ونايف عبدالمهدى

الغنانيم وإبراهيم القاعود وعمر

يعقوب وخلف عبدالرحمن مسلم

ومشهور السعايدة ومحمد كايد

فلاح الكساسية .

الرواشدة وخالد سلامة أأضمور ومحمد يوسف ابو نواس وعثمان ايو عوالي مرشد القرالة وفلاح احمد البديوات وسميح ابونواس وروضة شرايحة. مديرية التربية والتعليم في الكرك عبدالله مسلم الكساسية ومنتهى مدالله الطراونه وتوفيق الحلحولي واسماعيل عبدأله الحسنات وعبدالقاس الضمور ومحمد خليل البشابشة وذيب حامد الطراونه وفريد البستنجي وطالب اللواما وعودة الله عبدالرحمن البطوش وشفيق الرواشدة وسميح ابو تواس

مديرية التربية والتعليم في اربد خلف عبدائله طلقاح وعبدالكريم حامد شطناوى وفلاح محمد مقدادي وعني العمري ويونس ستأت ويوسف الهامي , وسليم بييرس وسليمان زامل وعبدالعزيز محسن بني هاني وغازي محمد سعيد عبابنة واحمد محمور احمد عويس وعبدالله سليم

الشونة الجنوبية

مديرية التربية والتعليم في معان لحمد محمد القضول وابراهيم الزيادنه وسليمان ابراهيم الهباهبة وعبدالكريم الرواجفة وعادل مرزوق

مختلف مديريات التربية والتعليم ضالح وسالم عبدالله الايوب مديرينة التربية والتعليم في

نجوى على محمد ـ الذهبيـة

يشير عايد عواد المرموري ومحمد سعيد الحياري ومحمد أبراهيم قداح وشاهر احمد قهد احمد ومحمد مصطفى احمد خميس ومحمد كايد منالح خريسات ومشهور السعايدة. مديرية التربية والتعليم في العقبة محمد عبدالعرير الخماش وعبدالسلام خليف الشواورة واحمد السلامين وجبر عبدالحليم الزيادته وفائقة مرسى ابوشيخة وعبدالرحمن ابراهيم السفاسفه وثعيمة علي محمد

عبكل واحمدعلي محمد السعودي

مديرية التربية والتعليم في ابراهيم صالح الخلقات واحمد محمد

العلم بكافة الاجهزة اللازمة. وأضاف ان لدى مديرية الامن

لظروف الامر الواقع، وقد استطعنا ان نعوض الكثير مما ينقصنا من امكانيات بالعزيمة وبقدرة انساننا العام خطة شاملة تستهدف

وزير الثقافة يوافق على مشروع النظام الداخلي لاتحاد الكتاب

عمان ـ الراي ـ كتب احمد كريشان _ قام اعضاء الوقود

العربية المشاركة في مؤتمر قادة

الشرطة والامن العرب بزيارة امس

الى مديرية الامن العام، حيث كان

في استقبالهم الفريق الركن

المهندس عيدالهادي المجالي مدير الامن العام ومساعده للعمليات

والتخطيط والأدارة والقضائية

والقوى البشرية والبر والاجانب

كلمة الفريق المجالى

ترحيبية بمدراء الشرطة والامن

انعقاد مؤتمركم الثاني عشر في

اجمل ترحيب شاكرا لكم تفضلكم

بزيارة مديرية الامن العام التي

وزملائي اعطاعكم فكرة موجزة عن

خطة مديرية الامن العام

وتوجهاتها على طريق تطوير

وتحديث مؤسسة الامن لتصل الى

مستوى يليق بالدور الذي تضطلع

به والأمانة التي نفخر بحملها

والثقة التي تزين هامات منتسبيها

ويالدعم التواصل الذي تلقاه من

جلالة قائد مسيرة هذا البلد

الحسين المعظم وولي عهده الامين.

ان نواجه ظروفا صعبة وعقبات

کان یمکن ان تحد من طموحانتا

وتقيد من حجم تطلعاتنا لكننا دوما

لم نقيل الاستكانة او الاستسلام

واضاف لقد تعودنا في هذا البلد

أعتبرها فرصة ثمينة تثيم

العرب جاء فيها :

وقد القى الفريق المجالي كلمة

يطيب لي ان انتهز مناسبة

عمان لارحب بحضراتكم

عمان _ "بترا" _ وافق وزير الثقافة على مشروع النظام الداخلي لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين الذى اقرته الهيئة العامة للاتحاد

وذكر رئيس الاتحاد الدكتور هاني العمد أن النظام قد أصبح منذ الآن سارى المفعول وان باب الانتساب لعضوية الاتحاد مفتوح للادباء والكتاب الذين تنطيق عليهم شروط العضوية للانضعام اليه.

وقبال ان الهيئة العامة في اجتماعها الاخير قد منحت الهيئة الادارية صلاحية لجنة العضوية حتى يتم انتخابها. واضاف أن أبرز ما في النظام

الجديد ان الاتحاد يضم خمس شعب هي شعبة البحوث والدراسات الانسانية وشعبة الكتابة الابداعية وشعبة النقد الادبى وشعبة التراث الشعبى وشعبة أنب الكتبات: والتوثيق والمعلومات.

ويشترط في من يرغبون الانتساب لعضوية الاتحاد ان يكون للكاتب منهم مؤلفات منشورة او مالا يقل عن ستة اعمال ابداعية نشرت في دوريات ثقافية على أن يخضع ذلك كله للجنة تقييم متخصصة.



على التحدي والمثابرة وهو ثروتنا وأغلى ما ثملك كما يقول جلالة

العقيد ابراهيم حرب ويعد ذلك قدم العقيد ابراهيم حرب مدير ادارة العلاقات العامة في المديرية ايجازا عن تنظيم وواجبات جهاز الامن العام الاردني تضمن التطور الكبير والقفرة النوعية التي وصل اليها جهاز الامن العام يقضل الرعاية الحكيمة من جلالة ألملك المسين والمسؤولين في جهاز الامن العام.

د. عبدالله الرفاعي كما تحدث الدكتور عبدالله الرفاعي مستشار مدير الامن العام لشؤون الاتصالات عن النطور الذي يشهده جهاز الامن العام انطلاقا من فكرة الامن الشامل مبينا انه تم تجهيز مديرية الامن

ومقاومتها وملاحقة مرتكبيها وانما تتحقق رسالة الشرطة من خلال بعث الدور الاجتماعي والانساني لرجل الامن الى جانب وظائفه التقليدية في مجال الضبطين الاداري والقضائي وذلك بتعميق الصلة بالجنمع واقامة علاقة

تتفيذها حيث اشتملت الخطة على تركيب اجهزة كمبيوتر حسيثة واجهزة تلفزيونية لمراقبة السير وحركة المرور

ويعد ذلك قام قادة ومدراء الشرطة والامن العرب بزيارة الى مركز امن المهاجرين حيث اطلعوا على الانجازات التي حققتها مديرية الأمن العام من خلال انشاء المراكز

اللواء نصوح محي الدين والقي اللواء نصوح مُحي الدين مدير شرطة محافظة العاصمة كلمة اشار فيها الى ان دور الشرطة لم يعد وفق المفهوم والمعاصرة قاصراً على اجراءات منع الجريمة

متوازنة بين الشرطة والجمهور.

مما ترتب عليه اعادة النظر في ميكانيكية تحقيق الامداف. ايجاز عن الحركة الامنية واستمع اعضاء الوفد الى ايجاز مهم عن ألهيكل التنظيمي للمركز الامتي ومفهومه والمرتكزات

زيارة امانة عمان

ويعد ذلك قام اعضاء الوفد بزيارة الى امانة عمان الكبرى حيث استقبلهم السيد عبدالرؤوف الروائدة امين عمان ومساعدوه واعضاء مجلس الامانة.

واستمعوا من السيد الروايدة الى شرح مفصل عن انجازات امانة عمان الكبرى والمشاريع والطرق والجسور والحدائق التي تنقذها امانة عمان بتجميلها وابرازها لمدينة توصف بأجمل

غداء على شرف اعضاء الوفد في متنزه عمان القومي حضره كبارً المسؤولين في الدولة.

واكد اللواء محي الدين انه انطلاقا من اهداف جهاز الامن العام في نشر الامن والطمأنينة بين المواطنين وانسجاما مع التطورآت التي شهدتها المملكة في الأونة الأخيرة بمختلف مجالات الحياة

والاهداف والواجبات. ويعد ذلك القت السيدة نادية خرقان عضوة المجلس الامنى المحلي كلمة رحبت فيها باعضاء الوقود واشارت الى أن الفلسفة الجيدة التي اتبعتها مديرية الامن العلم في الأردن زادت من تعميق الصلَّة بين الشرطة والمجتمع وكسبت الى جانبها الاصدقاء من المواطنين المخلصين المتعاونين معها

المدن العربية.

واقام السيد الروابدة مأدبة

تنقلات داخلية تشمل ٥٣ معلما ومعلمة تربية محافظة العاصمة

عمان ـ الرأي ـ قرر السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اجراء التنقلات الداخلية بين المعلمات والمعلمين المبينة اسماؤهن في الجداول المرفقة وتحديد مراكز عمل التعيينات الجديدة اعتبارا من

.1447/1/14 عيدالقادر غزال/البنيات/ع، انشراح ابراهيم سلامة/الخضراء/ب/ المختلطة، بسمه ابراهيم ضيف الله ـ البنيات/ع، ساجده محمود ابوطوق _ منجا / ع، ميمونة صدقى سعيد _ الاميرة تروت/ب/٢، سوسن مصباح التميمي ـ مرج الحمام/ث، رحاب محمد جبر _سيل حسبان /ب المنتلطة، شادية تيسير برغش -سيل حسبان/ب المختلطة، تعام محمد القصاص - سيل حسيان /ب المقتلطة، ايمان عبدالرحمن العمله ـ سيل حسبان/ب المختلطة، نجاح على الغوائمة _ سيل حسبان/ب المُختلطة، الهام اسعد سعيد -العدسية/ح، نعمه عطية الجديع ـ الجيزة / ع المختلطة، صَفية محمد عبدالمطي - الذهبية الغربية/ع،

الشرقية /ع، حتان صبحي عبيد -الحاتمية الابتدائية للبنات، هناء احمد رُهران _ ام البرك/ب للبنات، عريفه ابو علي _ زبود /ب المؤتنة، امنه سلامة ابراهيم _ الخشافية الاعدادية، خولة خلف أبو الخيل -ارينبه الغربية الاعدادية، هيام فلاح الجميل الاعدادية، عائشة نمر

الشوابكة _ البنيات الاعدادية، عائدة شكرى ايراهيم _ الذهبية الشرقية / ع، منى عبدالمنعم يونس -حسن _ البقعة الابتدائية المختلطة، سحر يوسف مصطفى .. الخضراء الإبتدائية المفتلطة، سناء العدوان -مرج الحمام الابتدائية، جَميلًا الطويل - طلحة الاعدادية، امل نايل المجالى _ الاميرة ثروت الابتدائية، نجاح العبد _ العامرية الابتدائية، حسام الطيطي - حوارة بني صدر/ع المختلطة، عصام صبحي الكيالي _ ام الرصاص/ع، جمالً الدين شحيط _ الرام/ع، عادل حسن ابو عزب _ ضبعة / ع، محمد احمد الوحش - المنصورة/ع، خاك جابر عُلْيان _ سالية /ع، احمد عبدالفتاح الجدوع ـ العدسية /ع،

اسامة ابراهيم قاعود - آم

ارقىية /ع، ترفيق خالد النياوي -

موسى مزهر وعوني الجيزاوي وقايز خصاونه ودره عبدالكريم حتاملة

ومحمود الزعبي وعبدالرؤوف مراد

وفوريه مرجى وفوزي بركات واحمد

تشكيلات قسم الاشراف التربوي في مديرية التربية(التعليم في بني

قاسم محمد الغادي وقاسم جرادات

ومحمود الكوري ورشيد منصور

وعبدالمجيد عبيدآت وابراهيم خلف

عبدالرحمن وماجد القرعان ومحمد

عبدالكريم الاحمد وضيف الله محمد

وعيسى علي محمد وسامي الريحاني

مديرية التربية والتعليم في الكورة

نصر صالح عبدالقادر وعلي سلامة

حسين ويعقوب عبدالكريم عبدالله

واحمد حسن قطيط ومحمد على

يوسف وعبدالهادى الاحمد السعد

ومحمد على جادالله وابراهيم احمد

الابراهيم وتاجح عارف الابراهيم.

مديرية التربية والتعليم في

الاغوار الشعالية

سالم سليمان وعزالدين مهيدي

ومحمد تمر اسماعيل وسليمان طواهآ

ولطفى الاسعد العودة وهلال

عبدالميد الاحمد ومحمود محمد

بداح ومحمود خالد البشايرة وعمر

عبدالرحمن جرادات ويعقوب ابراح

وبّامر الخّموس.

محمد حمدان ومحمد الروسان

تشكيلات بين المشرفين التربويين

دليلة المطيرات/ع، جمال احمد الطميم _ منجا / ع، ابراهيم حسين عبدالرزاق ـ ام قصح/ع، عصام على ابو صلب _ ارينبه الغربية /ع، يوسف علي دسوقي _ القسطل/ع، عمر جابر ـ ارينبه الشرقية /ع.

الاميرة ملجدة رعد تفتتح معرضا فنبأ

عمان - "بترا" - افتتحت سمو الاميرة ماجدة رعد في جاليري بنك

الخامس للفنان بسام مفاضلة. ويشتمل المعرض الذي يستمر

وحضر افتتاح المعرض عدد من

المدعوين والمهتمين.

مديرية التربية والتعليم في المفرق

عمر قواز خشروم ومحمد عزام.

خصاوته ومحمد الرصاصي ومحمود

احمد المساد ونوري طلاع محمود

الزعبي وعطية محمد سعيد وجهاد

فلاح الكراسنة وموفق عوض

عبدالرزاق واحمد غصاب الحوامدة

مديرية التربية والتعليم في

عجلون

سارى يوسف الصمادي ومحمد

مصطفى القضاة وتيسير رمضان

محمد وعطاف رشدي حداد ونعيم

مديرية التربية والتعليم في جرش

محمد خبر عيسى وعلي راضي عبيد

وبشير عبدالعزيز الحممى وبركات

مصطفى شهاب وعطاف رشدي

مديرية تربية الرمثا

عبدالرحمن طناش وعماد جريس

البخيت وفاعور النداوود ونوال

مديرية تربية اربد

وعبدالمجيد عبابته ومحمد الخطيب

وناصر العكور وداود بشير ومها ابو

أرجيع وظاهر الاندعي وحسن

عيدالقتاح كتكت وزيد محمد سالم

وعبدالحميد مجلي وحسين

عبدالحميد الكيلاني وعارف كراسنه

وكامل ساري العمري

محمود عبدالله شامين وعمر

إحمد عوش الزعبي

ومنالح صياح الدليمات.

سليم العيد.

الاسكان مساء امس المعرض الفني

شهرا ويخصص نصف ريعه لاسرة الشهيد ناجي العلى على (٢٨) لوحة

فنية تمثل جمالية الحرف والخط العربي والمعاناة الانسانية للانسان

تقرر ايفاد المهندسين عدنان الصفدي ومحمد العورتاني من موظفي وزارة الإشفال العامة لحضور دورة تدريبية في مجال تخطيط المشاريع الانشائية لمدة خمسة اسابيع يتم عقدها في العشرين من الشهر الحالي في مدينة الرياض ويشارك فيها عدد من الدول العربية. بسم الله الرحمن



على محمد كنعان العبيدي وعموم ال كنعان يتقدمون باجمل وارق ايات التهاني والتبريك من الابن والاخ الغائي الدُكتور داود على محمد كنعان بمناسبة عودته الَّى ارض الوطن وحصوله على درجة البكالوريوس ق الطب العام بتقدير جيد جدا من جامعة كرايوقا في رومانيا. تهانينا والف مبروك



السيد علي زيادة باحر النهاني والتبريكات للسيد جمال سليمان الصابر والأنسة دلال جعفر صلاح وذلك بمناسبة الخطوبة المباركة فالف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى على زيادة

اعلان تبيلغ حكم

صلار عن محكمة عمان الوسطى الشرعية

الى المدعى عليه حسني عيسى عليش من سكان الضفة الغربية من تاريخ الطلب الواقع في ١٩٨٧/٨/١٢م. وضمنتك الرسوم حالياً واخر محل اقامة له في عمان / وللصاريف القانونية وقد سجل هذأ الحكم برقم ١٠/٦٠١/١٠ تاريخ ١٩/٩/٩/١، حكما غيابيا قابلا

الجِبْلِ الاخْضَرِ قَرِبِ تَكَسَى ارْبِيحا بَيِتَ ابو أيمن اعلمك أنه في القضية رقم ٣٤٠/٧٤ المقامة ضيك من مطلقتك المدعية امل محمد سليمان بطلب نفقة كفاية واصلاح لأبنتك منها الصغيرة نور فقد صدر الحكم

للصغيرة المذكورة لسائر لوازمها الشرعية والـزمتك نـدفع ذلـك لوالدتها المدعية امل الذكورة ابتداء

جرى تبليغك ذلك حسب الأصول تُحريرا في ١٤٠٨/١/٢٣ هـ وقق عليك بمبلغ خمسة عشر يينارا شهريا نفقة كفاية واصلاح قاضي عمان الشبرعي للمنطقة الوسطى

للاعتراض والاستثناف وعليه

غازى عبدالله عياش

المقاولون الاردنيون، اولى ابنية، ثانية

كهروميكانيك، شركة احمد وعبدالله

. . . .

الدفعة الثانية من اسماء المقاولين المصنفين في الفئات العليا

والفئة السادسة لدى وزارة الاشغال

عمان ـ الراي ـ اصدرت وزارة الإشغال العامة الجدول الناني المتضمن اسماء المقاولين الذين تم تصنيفهم في الفنات العليا والفئة السادسة. ويعتبر هذا التصنيف سارى المفعول لغاية الاول من نيسان وفيما يلي قائمة باسماء المقاولين

شركة السويطي للتعهدات ــ خامسة طرق، احمد الهويدي ــ ثانية حُقِ، مؤسسةً محمد الرواشدة البندسة _ رابعة ابنية، الشركة الرطنية للهندسة والمقاولات _ اولى ابنیت. (ولی ۱. طرق، اولی كه وميكانيك. اولى مياه ومجاري. ثانية حفريات وتعدين. اولى خلطات اسفلتية، اولى خرسانة، حسور وعبيارات. أولى أشغال ترابية. سأسسة عبد الهادي للهندسية والمقاولات _ تانية ابنية. شركة مرام لادارة المشاريع - ثانية ابنية، شركة عنون للصيانة والتعبدات ـ رابعة ابنية. مؤسسة العصر للتعهدات ــ رابعة طرق، شركة التعاون للهندسة والمقاولات ـ اولى خرسانة. جسور وعبارات، تانية اشغال تربية، ثانية طرق. محمد عبد القادر الزيادين -خابسة ابنية، شركة عطا الله ابراهيم واولاده ـ ثالثة طرق، الجسوعة الهندسية للكهرباء والمبكانيك _ اولى كهروميكانيك. مهندسون ميكانيكيون ومقاولون (میس) _ اولی کهرومیکانیك، اولی صيانة، كهروميكانيك، شركة

حلال الثلاث

اسابيع الماضية

1,110

امم التركة

اليناء الاسلاس الاردني

البنك الاردني الكهتي

المجمسوع المام

خلال الثلاث

أمالته الماسية

1,714

157.

البرديني ـ رابعة طرق، خامسة مناه ومجارى ثانية اشغال ترابية، خامسة ابنیة، (شرکة نصر ارشیدات) مؤسسة عبر الشمال للمقاولات _ ثالثة ابنية، ثالثة طرق. ثالثة مياه ومجارى، الشركة النمونجية للصناعة والتعهدات _ ثانية ابنية. شركة خرفان ومشاركود (المهندسين العرب) ثانية ابنية. شركة مسنات للهندسة والتعهدات _ أولى ابنية، شركة غيث للهندسة _ اولى ابنية. شركة الصيانة العامة _ اولى صيانة ابنية. اولى صيانة كهروميكانيك. تَالَثُهُ ابنيةً. ثالثة كهروميكانيك، مؤسسة الاعمال العربية _ ثانية ابنية، رابعة طرق، شركة اللبدى ودعباس _ ثانية ابنية ثالثة مياه ومجاري. ثانية خرسانة، حسور وعبارات، مؤسسة هشام البواب المقاولات _ تانية مياه ومجاري، شركة تصنيع الفولاذ _ اولى منشأت معدنية، شركة مدهد شائد الساهمة المحدودة _ اولى مياه ومجارى، اولى ابنیة، ثانیة کهرومیکانیك، اولی _ ب طرق، اولي خرسانة، جسور وعبارات، أولى اشغال ترابية، شركة الانشاءات الفنية العربية _ اولى ابنية، اولى خرسانة، جسور وعبارات، ثانية مياه ومجاري اولى صيانة ابنية، شركة شعباني اخوان للتعهدات ـ رابعة ابنية، تَخامسة اشغال عامة، مكتب فراس التعهدات _ خامسة ابنية، شركة ابو صوفة للتعهدات ـ رأبعة ابنية، مكتب غيث التعهدات

العمرانية _ رابعة ابنية، خامسة طرق، خلف ابراهيم الطراونة _

ارقام المواتف ١٧٠ / ٢٠ / ١٧١ - ٢٦ / ١٧٠ / ١٩٢٢ / ١٩٣٢٦

نشرة سرق عمان المسالي للسوق النظامي للفترة الواقمة ما بين ٢٠ / به / با ١٩٨٠ ولغاية ٢٩/ به / با ١٩٨٠

حجم التدارل

بالعينسار

1-455

TALL

1766+8A 1+5+9A1

التدارلة

TAY

1775

خامسة طرق، خامسة اشغال عامة، مكتب سالم ذياب احمد الطراونة _ رابعة طرق، خامسة ابنية، خامسة اشغال عامة، كرد وابو شريخ ـ ثالثة طرق، مؤسسة نمر للابنية والقاولات خامسة ابنية، خامسة اشغال عامة، شركة الوشاحي للتعهدات ... رابعة ابنية، رابعة طرق، مؤسسة مازن على محمد _ خامسة طرق. خامسة أبنية، خامسة اشغال عامة، شركة الجموعة المتحدة _ ثانية ابنیة، شرکة دبابنة کرستین انترناشونال وشركاه _ اولى حفريات وتعدين، اولى كهروميكانيك، اولى ب طرق، اولى اشغال ترابية، اولى خرسانة، جسور وعبارات، ثانية مياه ومجاري، اولى ابنية، شركة ديران التعهدات _ اولى كهروميكانيك، محمد جراد الطراونة _ خامسة ابنية، خامسة طرق، الهندسة المدنية _ اولى ابنية ، اولى مياه ومجاري، علي شاهين واخوانه _ اولى ابنية _ مكتب التكنولوحيا للتعهدات الهندسية _ ثانية كهروميكانيك، العرب للمبانى والمقاولات _ اولى ابنية، المقاولات والاستثمارات العالمية _ اولى ابنية، اولى كهروميكانيك، ثانية مياه ومجاري، محمد سعيد علي عودة ــ خــامسة طـرق، مكتب مصاروة للتعهدات ـ ثَالَثَة ابنية، مؤسسة الخطيب للبناء والمقاولات - خامسة ابنية، مدانات للتعهدات _ اولى مياه ومجارى، ثانية ابنية، رابعة طرق، الشركة الانشائية للمقاولات واعمال اليكتروميكانيكل انترناشونال (ايمي)

أهلى سعر

• אדער

سعر الإغلاق

1.700

الطود

14

الاحية

أعلى سعر

134.0

معر الإفتتاح

1.74.

۔ اولی ابنیة، اولی کهرومیکائیك، اولی البناء _ اولى ابنية، اولى مياه مياه ومجارى، الاردنية للاشغال ومجاري، اولى صيانة ابنية، اولى المعدنية _ اولى منشأت معدنية، اولى كهروميكانيك، ثالثة طرق، اولى صيانة ابنية جاهزة (بريفاب) عزمي صبري كهروميكانيك، مؤسسة البير السروجي ـ اولى كهروميكانيك، وشرکاه _ (اولی میاه ومجاري) خامسة طرق، المشاعل للمقاولات _ شركة عبر الشرق للمقاولات _ أولى ثالثة ابنية، ابو سعد للهندسة ابنیة، اولی میاه ومجاری، اولی والمقاولات _ ثانية ابنية، شركة کهرومیکانیك، اولی ـ ب طرق، اولی المشاريع المتحدة _ ثانية ابنية، اولى خرسانة /جسور وعبارات، ثانية مياه ومجاري، رابعة طرق اولى حفريات وتعدين، اولى محطات تنقية، خرسان، جسور وعبارات، مؤسسة شركة الجرف للتعهدات _ ثانية عين كارم _ رابعة ابنية، شركة على ابنية، مكتب البهندسة عطية محمد الزعبي _ رابعة طرق، رابعة ابنية، شركة داود بوشة الكهروميكانيكية _ ثالثة كهروميكانيك E.M.C _ ثالثة كهرومىكانىك، اولى وأولاده _ رابعة مياه ومجاري، كهرباء، شركة خير الدين المعائى ـ خامسة ابنية، مؤسسة المعالم اولى ابنية، ثانية مياه ومجاري، الهندسية للمقاولات _ رابعة طرق، شركة الاسعد للهندسة والتعهدات _ خامسة ابنية، مؤسسة السالم ــ تَالِئَةَ ابِئِيةً، خامسة اشغال عامة، ثالثة ابنية، يوسف احمد يوسف شركة عصام عمارى وشركاه غنيم _ رابعة أبنية، خامسة أشغال (الاهلية الاردنية للمقاولات) أولى عامةً، شركة صالح برغل واولاده ـ حُفريات وتعدين، مؤسسة الشُوعاني للتعهدات ــ ثانية طرق، شركة بيطار ثانية ابنية، شركة عاشور للمبناعة وصالح للتعهدات _ أولى ابنية، ثانية والتجارة _ ثانية منشأت معدنية، أحمد ومد الله الطراونة وشركاهم مياه ومجارى، ثانية خرسانة، جسور وعبارات، ثانية كهروميكانيك، شركة رابعة طرق، رابعة ابنية، خامسة اشغال عامة، ثالثة خلطات اسفلتية، يوسف محمد الشياطات واخوانه _ مؤسسة الشعلة للمقاولات _ خامسة رابعة طرق، رابعة ابنية، شركة عبد طرق، خامسة ابنية، المركز العربي اللطيف ويوسف الطراونة ـ خامسة للهندسة والمقاولات _ ثانية ابنية. طرق، خامسة اشغال عامة، خامسة شركة الاوسط للمقاولات _ ثالثة ابنية، حسن محمد سليمان الطراونة _ رأبعة طرق، خامسة أبنية، مؤسسة ابنية، مكتب المهندس المعماري حسن ابو غوش - ثانية ابنية، شركة الانوار الكهربائية _ اولى كهرباء، مؤسسة مكتب المهندس حسن جرادات _ ثانیة میاه ومجاری،

عبد الرحيم العمري للمقاولات _ خامسة ابنية، خامسة اشغال عامة، مؤسسة زكريا صالح الطراونه للتمهدات ــ ثالثة طرق، ثانية خلطات اسفلتيه، شركة أبراهيم أبو خرمة واخوانه _ خامسة طرق، خامسة أَينيةً، مكتب النسور للتعهدات ــ خامسة طرق، خامسة ابنية، مؤسسة محمد العامور للمقاولات ــ رابعة ابنية، لافي محمود ابو نواس ـ رابعة ابنية، شركة الطراونه للتعهدات _ رأبعة ابنية، شركة الكركي للتعهدات ـ ثالثة ابنية، عارف يوسف الطراونه ـ رابعة طرق، خامسة اشغال عامة، مكتب الطبيب للتعهدات _ ثالثة طرق، ثالثة ابنية، رابعة مياه ومجاري، شركة أبو عدس أخوان للتعهدات _ خامسة أشغال عامة، شركة مؤسسة المهندسين المتحدين _ ثالثة كهروميكانيك، ثائثة ابنية، شركة غدير للهندسة والقاولات _ ثانية ابنية شركة الابنية الجاهزة (بريفاب) _ اولى ابنية جاهزة، ثانية

الركزية للمقاولات - رابعة ابنية، مؤسسة المثال للهندسة والقاولات -رابعة ابنية، شركة حداد للهندسة -اولى مياه ومجارى، شركة العيسى ونفاع للهندسة والتعهدات - اولى

المعايرة _ خامسة طرق، مؤسسة

المهندس عاطف المشرقي _ ثالثة

ابنية، خامسة طرق، مكتب الخبرة

الهندسي _ خامسة ابنية، شركة

تعهدات بيت القدس ـ رابعة طرق،

خامسة اينية، احمد سليم الطراونه -

خامسة طرق، خامسة أبنية، شركة

شرفاء للمقاولات _ أولى مياه

ومجارى، شركة الشبح التعهدات -

رابعة طرق، خامسة ابنية، قاسم

محمد جابر ابو الهيجاء _ خامسة

ابنية، يوسف سالم الشرايري ــ رابعة ابنية، المؤسسة الاقتصادية

والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين

الاردنيين ـ ثانية ابنية، ثالثة مياه

ومجاري، شركة الفيروز الاردنية

للمقاولات _ رابعة ابنية، مكتب

الرحاحله للتعهدات العامة _ خامسة

ابنية، خامسة اشغال عامة، الشركة

الْناْصرية للمشاريع الهندسية _

ثانية ابنية، الشركة الاردنية لاتحاد

المقاولين _ اولى ابنية، اولى طرق، اولى

میاه ومجاری، اولی کهرومیکانیك،

شركة عالم الهندسة للبناء والمقاولات

_ خامسة أبنية، مؤسسة عبدالعزيز

علوة _ خامسة ابنية، شركة محمد

وعارف سلمي الكوز ـ رابعة طرق،

مؤسسة السبيل للتعهدات

_ ثالثة طرق، ثانية

اشغال ترابية، شركة حمارته ابناء

عم للتعهدات _ رابعة طرق، رابعة

ابنية، مؤسسة الافق الهندسية

للمقاولات _ رابعة ابنية، خامسة

اشغال عامة، الشركة الاهلية للابنية

والمقاولات ـ ثالثة ابنية، شركة على

الرب وشركاه ـ خامسة ابنية،

مؤسسة عيسى رزق المسري .. أولى

مياه ومجاري، اولى محطات تنقية،

اولى حفريات وتعدين، مؤسسة

ياسين للتعهدات _ رابعة ابنية،

مؤسسة الصديق للمقاولات ــ

خامسة ابنية، مؤسسة عبدالرزاق

الفياض ـ رابعة أينية، حربي عطيه عبدالله شبيلات ـ خامسة كهرباء،

مؤسسة البيادر للمقاولات _خامسة

طرق، مؤسسة ديالا للتعيدات ــ

خامسة ابنية، نواف حماد جبريل ـ

خامسة أشغال عامة، مؤسسة

الشاعر للتعهدات _ خامسة ابنية،

مكتب توفيق الريالات للتعهدات _

خامسة اشغال عامـة، مؤسسة

العمايرة للتعهدات _ خامسة ابنية،

مياه ومجارى، ثالثة ابنية، مؤسسة خلدون للمقاولات _ رابعة ابنيه، مؤسسة عاطف خشمان للمقاولات – ثالثة كهرباء، شركة الصياتة العصرية _ اولى صيانة ابنية، أولى صيانة كهروميكانيك، الشركة

الحديثة للانشاءات المدنية _ ثالثة ابنية، شركة زعمط للمقاولات العامة _ رابعة ابنية، شركة زغبابة وسروجي المقاولات _ ثالثة ابنية، تالثة مياه ومجاري. شركة الكون للتعهدات _ ثَالِثَةُ أَبِنْيه، شَرِكَةُ مَكْتِب الخدمات الفنية _ أولى كهروميكانيك، شركة الحموز _ ثالثة كهروميكانيك، مؤسسة مشاريع المياه ـ ثانية مياه ومجاري، شركة فايد فابق المجالي واولاده، مؤسسة عمر عودة، مؤسسة ابو حجلة للمقاولات العامة، شركة عودة صباح ابو نوير واولاده،

محمود سلمان وشريكه للمقاولات العامة، شركة عواد سليمان العميرين واولاده. مكتب تعهدات اسامة محمود ابراهيم بنات لوصلات الجاري النزلية، مكتب المندس زكى احمد محمد رباحي للومسلات المنزلية، مكتب على أحمد محمود مناع التعهدات، مكتب صدقي الصفدي المقاولات، نعيم احمد القضاة، مؤسسة صالحية

عيدالرحمن محمود مسعود، شركة

شركة مباركة وقبج، الصحاري للانشاءات الهندسية، مؤسسة عرت الطاهر للتعهدات، مؤسسة حماتي الدولية، مؤسسة سواقد للمقاولات، شركة ابراهيم وماهر الغاتم، مؤسسة سنابل المقاولات، شركة الحمد للتعهدات، مؤسسة المهندس محمد حسن ابو صبيام للتعهدات، شركة الطعاني وشديفات، شركة مخلد ابو خروب وجميعهم سادسة اشغال عامة.

=

من ١٩٥١ كم تمامزور

رسان عرب

رساد ٨٠٠

je 140. - 14.1 is

it 10 - 17010

ران مران المران المران المران المرار المرار

سل مر زداء ، د الامان

رسان عامد زد الاه , - ادسان الأسعار شري الطب حب الإدراب العدق اممر

<u>ازرت</u>

1 مرمز

مبخي

للتعهدات، مكتب المهندس سمير

يونس لتعهدات المجاري وصيانتها،

مكتب انضوني قسيس للتعهدات،

اسعار العملات العربية بالقلسات العملة ريال سعودى 94,2 44,7 لعرة لعنانية 1,4. 1,77 3.11 11.7 ليرة سورية 410 دينار عراقي 770 دينار كويتي جنيه مصري 172 . 1777 105 177 45.0 درهم امارات 90,0 ريال قطري 41.7 ريال عماني 41. دينار بحريني 114 ATA حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبيه ليوم امس كما يلي دولار امريكي جنيه استرليني T£1,A 760,0 7,170 474.7 مارك الماني 19-,7 144 فرنك سويسري **777, V** 774,7 قرتك فرنسي 3,50 PY, 1 ين ياباني جولدر هولندي 477,4 0. - 37 177 174.7 كروبنا سويدي 07.0 05,7 لير ايطالي 77 **۲7, £** فرنك بلجيكي 1.1 11.4 اسعار الذهب المحلى Y£ 14. . 070.

شركة حكمة محمد الخطيب وشركاه -776 .776 10 ٠, 1,500 1,110 بنك الاردن والخليج -خارا _خامسة اشغال عامة، مؤسسة عبر 1767. ينك الامكسسان 1,17 1,77. **** 1JIA+ 17177 ٠٢٢ر: 1,710 سر 1 مُنشَاتُ معدنية، مكتب عالية 1,510 بنك الابعاء المعام 1,540 *476 1,700 اليلاد العربية للهندسة ــ ثانية ابنية 1,590 1510 151 1.. للتعهدات العامة _ أولى ابنية، أولى ٠٦٣٠ 1,250 1,750 1,550 470 1... التؤسسه الماليه العربيه الاردن ۱۳۱۰را 125 مؤسسة القيس الكبرى للتعهدات ــ سر ۱ مياه ومجارى، الشركة الوطنية 1,400 ٠٥٨٠ 2050 5,000 ATET بك الهـــــترام 5,000 5,020 سرا خامسة طرق، ثالثة مياه ومجارى، ,150 للتعهدات والاسكان (ناشكو) _ اولى f-7Y الاردنية للاوراق المالية 100 15 ٠ ١٢٠ ,170 ۱۱۰ر 3335 ٠ ٦٢ر خامسة اشغال عامـة، مؤسسّة ابنية، شركة حامد جبر وشركاه 11 ۱,-1,050 14. 1,050 ٠٥٠, 1-401 1.LY. بيت الصيل الاردني ٠٥٠, 1,050 جرانيت للمهندسة _ خامسة ابنية، · 4.2.7 أتبتك الأعلى الاردنسي **F7** ــر1 ٠٨٤٠ 141. ***** FIYII 1.444 *Y4.7 7,510 (الكونكورد) _ اولى صبيانة _ اينية، شركة القدس للمبناعات الهندسية ـ 1,450 ۲۲۰ر 1,75. الاردن للاستطار والصويل ٥٠٪ 1,700 1746 1+870 -25A 1,74. سرا رابعة ابنية، اولى كهروميكانيك، اولى ثانية منشأت معدنية، المؤسسة × .. ¥.. 76111 2X-10 المال والالصان - TT. JY. 80 ٦, ٠٨١ر صيانة كهروميكانيك، شركة خضر داركو للاستضار والاسكان النموذجية للهندسة والتعهدات _ AL. 110 AY. 13747 FEYT1 410 A4. TL 40. -ر1 حرب ابو نواس واخوانه ـ رابعة المقاريه الاستشاريه اطاركو ۲۰گر 71 1 JE30 ٤ 11. *** ٠ 7 کر ۰۰ ار Tel ثالثة ابنية، شركة محمد حسن ابنية، عبر المحيط للمقاولات ـ رابعة Y .. ¥ . . 346. LTY 751-المعلظت الوطبيه ،19٠ 346. القضاة وشركاه ـ ثَالثة ابنية، سر ۱ -7Y. أبنية، شركة التنمية الاردنية 1,010 1,000 ... الاهليه للاستثنارات الباليه 1,000 ٠ ٥٠ر ١ 1,000 1,610 YYY ٣ مؤسسة الشرق للمقاولات ــ رابعة الانتاء للاستغارات والتسهيلات العاليا ٠٦٢٠ ١٦٠, للمقاولات ـ رابعة أبنية، شركة LYTO ٠٦٢ر ٠٦٢٠ -17و ٠٣٢٠ TAYY ٠,١ ابنية، المؤسسة الكبرى للابنية لطوف للهندسة والمقاولات _ اولى A101 115 77 17,000 17,500 11,100 1140. ينك الاردن 17,4 ** 17,000 سرو والمقاولات _ خامسة ابنية، مؤسسة اليئك المريي المحدود 77400 117,000 114,0 . . 110,70-117,70. EA-14 117,000 117000 ابنية، شركة الجعفر للتعهدات ــ صخر للمقاولات العامة _ ثالثة طرق، 5 .. التأمين الاردبيسه 13,000 11,000 11,000 11,*** 11,000 **77 10.500 تأنية ابنية، تانية طرق، شركة مرقة مكتب لوزى ابراهيم للتعهدات ـ التأمين العامسه 1365-1400 1,500 1,500 13650 Y. . ٠٦٠٠ للانشاءات _ رابعة ابنية، شركة خامسة ابنية، مؤسسة الوسام 10٠ره 11141 TIAT. الترديبه التيميه للطمين c_xc. 0,000 -11,0 11 ٦,-••اره 0 Y 1 . الحوامدة للانشاءات الهندسية ـ ¥ . . 115. 17... التأمين المالمي 319. للمقاولات الكهربائية _رابعة كهرباء، T ¥ .. JY . . سرا رابعة ابنية، ثالثة كهروميكأنيك، ,170 الاردن والخليج للتأمين 1,040 1000 AY. 77071 F-100-100 ٠ ٢٧.ر 11 شركة سعد جلاد الربضي _ خامسة مؤسسة الرافدين للهندسة ۸1٠ 120 العسرب للتأميس Y ٠, 10º 110 -0A 45º 11-5 09 ... ابنیة، خامسة میاه ومجاری، واللقاولات ـ ثالثة ابنية، شركة الحاج 1776 TETT ويأتثو للتأمين .40 ٠٥٨ر A7-٠٥٨ ٠٢٨, ٠,-مؤسسة محمد ابراهيم الطراونه ًـ ١,٢١٠ • ١٦٥٠ 1,51-1500 51Y 570 التأمين الوطنيه الامليه ٠٠٠ر ١ 1590 داود الطراونه واولاده للتعهدات ـ خامسة ابنية، خامسة أشغال عامة، 1,050 1,04-11741 £1 1,010 1,070 1,04. 1,040 1-1-1 الكهرياه الاردنيت سرة تَالَتُهُ طُرِق، رابعة ابنية، شركة غلاح £ 70 . 41 مؤسسة عليمات للتعهدات العامة _ 5000 العواشس والدواجسين 174 ٨.. *** A. . . ٠٠٠ر 151. ... سر(نزال للابنية والاشغال ـ ثالثة ابنية، TYO. 14 دار الثمب للمسالة والعدر والعربسع رايعة طرق، هشام عبدالله للوسي T40. 579. 3890 X1. A79. 3790 ×4. 848 10--٤ خامسة اشغال عامة، شركة ساس TAO. 12 وأولاده _ خامسة طرق، مؤسسة كهرباء محالظت اربيد 1,-2-1,000 .14. 5 سر1 1,000 1500 1,000 11. 11. للاعمال الهندسية _ رابعة ابنية، AY. A الخطوط اليحريه الوطنيه - Y.A. سليمان حدادين للمقاولات _ رابعة ×1. ** A- 11 170-1. سر1 مؤسسة التنمية الإنشائية ـ رابعة J-171 A10 · 11c ٠٠٠ار 400 011-*** تأجير وميانة الاليات والمعدات/كأجيراو ٥٥٠ ابنية، عبدالله على محمد السودي ـ ٠٠٨. -ر1 17. ,طرق، خامسة ابنية، احمد محمد البتراه للمداريع وقاجير العمدات ٥٠٠ .75. .750 107 .750 ٠٦٢٠ 17٠ر 11 خامسة اشغال عامة، المؤسسة سرا 1,77. .776 الاستخارات المامسة 410 1,500 1,770 1,750 1710 11--سر1 ٠٠١٠٠ ۰ ۰ ۰ر ؟ --167 5,000 1-70 0 - Y الاردنيه للمحافة والنشر اللدستور 5,000 --1,7 العربيه لتمنيع وتجارة الوق J: 1-٠٢٦٠ SY. YY. * 643 FY. FY. 57-۱,_ الاليان الاردنيست 1,160 YYTOY TTIL 1,** 1,110 1,010 1,150 1,150 المامم للتعدين 1,610 ٠٥٥٠ 1,000 100. 1.00-AZA 07. 1,00-الدربيه لمناعة الألمنيوم 1,770 1.41. TTOIS DYEFT 1,74. 13110 1746. 1710 سرا اسعارا كمنينار والغياكة والبلي ليومي الجعطالية المواخي ١٩٨٧ / ١٩٨٨ ملى المة (الأرعارليد ، تغييماً) المرييه لمناط الادويسه 5,000 77777 SYATO 5,000 5,300 5,000 1000 5000 سرا اللط الكرك العامة النب العل العلا 1,010 المناص التجاريه الزراميه الانتاج ٠٨٠ر١ 1,550 العامة إلاقا اربد .741 1,050 11111 1. 1010 يعلى اوفى اعلى الدن اعلى اونى العظفات الكيةويه العربيه دمان ارتی ایلی ارتی امل اوف املی ارتی OLTE 1-70 T سرا ٠٠١٠٠ ٠٠١٠٠ 0,100 0.00 الملى اول العلى ارف الوطنيه لعظعة الملب 1777 FJTA. -10,7 5.Y++ 11411Y TOLLOL F. 4.7 بندورة = 17.1. 10. 9. 14.1. 16. 1,71. 1,570 دار ألدواه للعميه والاستغار 1,750 1,57-177. 1 ... 1,57-1,77-برثة ل لبنيا جم جو السناءات اليتروكيهاويه الوسيطه 1,070 1, ... P24+7 47 ,110 ,110 1,000 1,000 STY-7 1,000 1,050 1,040 صابع الخزف الاردبي 1,050 7711 7711 11 1,050 1,-1-١,.. ,110 ممانع الزجاج الاردنيه ٠٠ نر 71.. 1115 TTEY ليمرن لعيز .10. AY. 17 • المار سرا ٠٢٤ر؟ 53.2 · 42.7 .32,7 175. ... ممانع الورق والكرتون ·44.7 177. مناجم الغوسفات الاردييه 250 -07.7 7,4 .. YARE ALLZ 33 ٠٠٤٠٠ ٠٠٤٠٠ حرب فرون 1,10. الاردنيه لمطاة الاباييب 1,170 1,170 しら 1,170 KOF7 141. 1,170 1,17. سرا الديائسه الاردنيه 5,000 ٠٣٦ر٦ 1414 1.07 يليخ الزامة -77,7 .123 11 1,100 1,100 \$25 الاردين لمنانة الجير والطوب .236 1.11 17-54 \$10 ST. ٠٢٦ر عابرات او En 5- 8- 10 8. \$1. المناعات الوطنيسة A P1. ۱۰ هر 1-07 5-71 A1. ٠١مر ٦, (10) wie (10, 04, 10, 10 1,110 1,530 1,16. المنابات الكياري 1,17۰ 1,17. 1,140 TYYY 1-11 11 ۱,_ الماليه للمنابات الكياري 1,010 10. 747.7 18.47 31 1,100 ,110 .14. ٠,١ مناءات ولام الديسين ٠٨١. ۰ ۱۲۰ 10080 144. 1701 100. عندملاى رزى .14. 34. رافيا المناعيه للاكياس اليلاستيكي ٠٠٨ر ٠ ٠ الر ٠٠٠ر *** 5 ... 104 *** *** المناطت الصوليب ٠٦٩ AY73 Y10. 100 PY٠ .79 11 A7. ٠٣٩ ٠٨٤ر ا عالما أيوات المناءات والكبريث اجيملو ۱۰هر .70 ٠٠١ر 11TYY ,110 410 43 سأدم الغزل والصيج ٠٨٠ 1,080 TA- 11 1,050 1,050 TAIL 1,-1-الاردنيه للمناطت ألختيه الهوايلو ١٢٠, ۱۹۰۰ A0. ٠١٨ 41. 41. 141 **ለነ**• الرطنيه لمنادة الكوابل والاسلاك الكهرباله ٠ ١٢٠ 25.50 07701 70 ,10. 11. ٠٥١ر 1170 £.k.a.k. ۱,_ CO 10 1 1 10 100 10 JRAN (31) 7,010 الملاوتياويات الاردنيه ٢٧٥ 1۲۰ر۲ 571-57 ATTIY 10 F,110 1,17. 7,110 7,150 _ر1 ,1Y• 1,000 مبانعالا سنت الاردنيه 15717 TTOEO YT ٠٨١ر ٠4.١ر ,110 _ر1 " استار ليفي للالأة في بيع الخاء المالكة ۱۰ هر TOYT الاردنيه لمناط الموف المشرى ٠٠مر ۰۲۹ لوبا .79 -76 ٠٠ مر واخفر Y, T. . ممانة أليترول الاردنيه YALLY • F 7 Y 4 J 1 1 C 4.50. Y-447 TIOL 13

خيلي

1756

طبدة

ـ السعد يتآلق في حياتك قربيا، علاقة حميمة تربطك باحدهم تكن سببا في التعجيل بحل أزمنك المادية.

- قرآر اداري في دائرتك يصدر قريبا، يدخل تغييرا ملحوظا على وضعك

- رحلة موفقة تقوم بها قريباء الامور ستسير لصالحك في قضية طارثة

ـ فرصَّة عَمل تعرض عليك قريبا تساعد في زيادة دخلك، اقبلها ولا تتردد

ـ ستعزز مكانتك اكثر لانك اهل لتحمل المسؤولية وتحمل الذير. لا تأبه لما

- عرض مغر يعرض عليك بخصوص صفقة عقدتها قبل ايام، اقتم بالربح

- سهرة ممتعة تقضيها هذه الليلة مع الاهل تكتشف من خلالها مدى

_ تتوطد اواصر للحبة بينك وبين المعطين بك، ماضيك المشرف وحاضرك المشرق يعززان مكانتك بينهم ويزداد تآلك.

مسوسي. ـ اللهو والعبث لا يفيدانك في شيء. انتبه لنفسك قبل فوات الاوان ولا داعي للتبذير والاسراف فالاسرة بحاجة اك ولحنانك.

الجدي: ـ رسالة هامة تتلقاها تحمل لك الجواب لما شخلك طويلا، اطمئن فما بعد

. هذه الثرثرة لا تفيدك في شيء ، اعمل بصمت ان اردت لنفسك السلامة من الرقرع فيما لا تحمد عقباء.

الحوت:

 رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة، ابدأ مسيرة الخيرالتي تنوي الاقدام
 عليها وثق انك ستنال الغوز في النهاية.

سورية ٦٠ فلسا

الكويت ٨٠ فلسا

السعودية ٨٠ فلسا

الامارات العربية ٨٠ فلسا

اليوتان١٦٠ فلسا

بريطانيا ١٦٠ فلسا

سويسرا ١٦٠ فلسا أ

اليايان ١٦٠ فلسا أ

النمساا ١٦٠ فلسا

الدنماركا ١٦٠ فلسا

السويد١٦٠ فلسا فتلندا ١٦٠ فلسا

النرويج ١٦٠ فلسا

الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا

21

34

٤¥.

العملي، اعط عملك المزيد من الاهتمام لتنجح.

يشيعه عنك احدهم فأنت الرابح في النهاية

بيها قريب لك فاطمئن.

المعطى أك قبل قوات الاوان.

الضيق غير الفرج.

الدلو:

مديرية الامن العلم

مديرية شرطة العاصمة ١٤١٦٣

TYEARS

WAITI

. PTF PA

VAVIII

ATYETY.

AS#E .Y.

111171

1-04--

ALTE . T

VV - VYT A37441 ..

طواريء الكهرباء

شكاوي الجاري .

شكاوي الماه...

شكاو ي التّموين.

شكاوي الفنادق... استعلامات البريد

استعلامات المطآر

مقسم المطار

مدينة الحسين الطبية. الإسعاف القوري .

الدوريات الخآرجية

مديحية الدفاع المدني ... دفاع مدني القويسة.... اطفائية مطار عمان مديرية الدفاع المدني

شكاوي امأنة العاصمة

بنك الدم....

شرطلة الس

تفاهة البعد عن الاهل استستقر أخيراً.

التوفيق بالازمك.

● الثور:

S

NUIS

ت - ۱۹۷۲۷۹۱ العیادة ت - ۸۱۲۹۲۸ المزل

د. صالح محمد على ت ــ ۲۹۰۱۷۷ العبادة

د. امين عبد الجابر ت - ۲۱۴۲۲۲ العيادة

د. مجمد حسين الحوراني ت ـ ۸۹۸۰۵۲

الزرقاء.....د. نسيم زيادات ت ـ ١٩٨٦٦٦ العيادة

الكركد. د. دقعر مسئات

ت ـ ۲۷۰۹۲۰ المیلام ت ـ ۲۲۰۲۷ المزل

الأغوار (ش)د. عابد مضي دير علا د. سهيل حداد

الصيد ليبة الساوسية

سلحة للنرج الروماني ت ـ ٦٣٧٠٥٥

ص. فراس/ چېل الحسيئ ت ـ ۲۱۱۹۱۲

ص. الإيمان / راس العين ت ـ ٧٧٩٩١٨

ص. مريش / جبل الجوفة ت - ٧٠٩١٠

ص. البرجاوي _ الوحدات ت _ ۱۹۲۲ _

صویلح ص. نجیب/ت ـ ۸٤٧٦٣٢ ص المناوي/ ت ـ ۸٤٥٣٧٦ ص. پشار ـ ت ـ ۸٤٣٥٩٦

· الفاروق

S TOFFAN

جرش.. الرمثا ..

الرزقاء .

الجديدة الثقرق.... معلن.... الطافيلة..

وادي السير السلط

البقعة

خريبة الس الطيبة..... اليادودة. القابلين

الجيزة

الرصيفة وشنتار ص الاعتماد ÷

. صُحِّلُهُ / الوحدات

...ص الشرع + وهدان . ص الإسراء + الجمعة

..... من الطاهر ..هن الرعد + الراقة

.....صفل الجبيدة من الطفيلة الجبيدة من الطفيلة الجبيدة

.ص الرجاء

. صراشد

.... ص علي ص البلاية

ص. ولس العين / راس العين

ص. الفردوس / جبل الاشرفية

ص السلام / ساف

171VY - 3

ص. نيروخ ت ـ ۲۲۲۲۷۲

ص طارق / مارکا ت ـ ۸۹۸۰۸۰

11722T - O

الرمنيفة. الرمثا.... شنار

.....د. عثمان للحسيريد. نوفان معايمةد. خالد ابو سمالةد. عبد الرحيم الحديدي

....د. واحلت زعيتر

.... د. احمد يوسف عبده

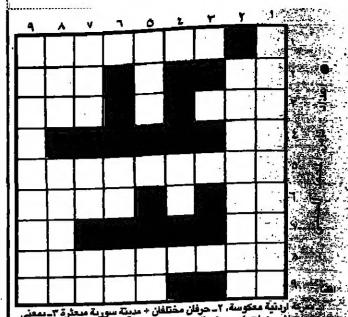
. د. ملجد الحطاب

.....د. فرح ايوب .. د. غسان سواقد

AALINY - 5

ت - ۱۹۹۳۰ التقل

ב - דו אייר שכן



المنافقة المنافقة معكوسة، ٢- حوفان مختلفان + مدينة سورية مبعثرة ٣- بمعنى والمنافقة المنافقة المنافقة المعنى المنافقة ال رَائِع مُعْكُولُس ٨ــ منسب الناخلية ﴿ علم مؤنث. الاختلام ، بعد موسد. مُنَّانُ وَالدَّنِ + مورى + حرف ٢- جيل مشهور في سورية ٣- ... ٤- قرية اردنية ٥-مُنَّانُ وَالدَّنِ + بمنعى دق ٦- حرفان مختلفان + نعم بالإنجليزي ٧- عكس صدق بيُقَلِّقُ * وَحَدَة قياس ارضي معكوسة، + يمعنى دق معكوسة ٨- يمعنى فك معكوس * تَعَرِّفُ* يَتَمَ مَبِعَثْرَة + نحن بالإنجليزية ٩- دولة اسلامية. حل الشبكة السابقة

J. S. Shade

معولية: وحود النبا غريس + س. ٢- يو + سم، ٣- سن + ميرفت + يا، ٤- اك + يد + 1 + ري. هـ والنبا + قل + هـ- ٢- درل + عم + هـ- دس، ٧- تل + ع، ٨ــل + رويدا + 1 + ي، ٩- لندن +

الطائرات القادمير

															1 1	
1		4	<u>.</u>	1		.1	T	د	ي	3	d	ث	ره			Ideal Ich
ı	27	ត	1	1		9	۶	١,	-	1	~	2	1	ي	ŧΙ	الملكية الاردنية
	-	-	2	-,	_	~	۲	<u> </u>	•	۲.	,	₹	1	2	1	
ı	1	ع .	2	5	1	U	ړي	1	0	0	2	'	0		1	١٠,١٥العقبة
	ن	9	į	U	1	c.	ŀ	(£	B	1	릴	w	겉		١٠,١٥
	ڹ	d	-	0	1	ن	J	1	٠	1	خے	2	U	د		۱۰٫۳۰۱۰٫۳۰ سقط دیی ۱۰٫۳۰ الکونت
	S	ن	4	و	ڼ	Ċ	ø	1	0	ذ	U	^	نے	ه	11	١٠,٤٠
	U	/	d	ن	1	2	ڼ	س	٦,	1	0	3	d	1	11	١٠,٤٥ ابوظبي ١٠,٠٥ النوجة النحرين
	_	٥	d	ک	٤	×	ري	J	د	/	d	1	1	£	H	٠,٣٠ القاهرة
,	7	/	رم	6	1	ن	9	Ь	ن	ó	1	9	d	او	I i	٦,٣٥ نيويورك فيينًا ٦,٤٠ الطوران
	0	۶	ن	1	ں	,	6	. 1	J	1	Ċ	2	.1	`د		٠٠ , ٧ , ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	قص	ځ	1	ن	7	2	8	Ċ	۷	2	1	J	ن	ي		۷٬۰۵ لندن فرانكفورت ۷٬۰۵
	ف	1	ō	8	-	9	1	¢	و	6	2.	کي	U	5	Ш	لوس انجلوس شيكاغو فيينا
•	ş	8	د	Ç	3	د	و	2	d	ۈ	1	1	ريا	P		٧,١٥
	4	7	1.5	. 3	1	2	3	4	A	2.	1	1		/		۷,٤٥بانكوك

6	ď	من	ò	ر	ار		J	T	ر	ي	હ	ঠ	ů	2	١
ن	ي	ပ	0	J	1	7	ط	E	J	1	d	2	2	1	ي
دا	- 3	_	2	>	ζ	1	1	J	1	J	d	9	-	C	ع
1	و	ر	9	<u>.</u>	U	J	Ċ	1.	۲	f	8	1	Į,	3	Q
ي	2	ب	ට	<u>س</u>	0	1	ن	U	1	4	1	خے	Ø	J	ر
1	ی	S	ن	4	و	ي	Ċ	Q	/	0	3	3	1	نے	مر
	4	ب	1	d	ن	1	ح	Ų	U	٦.	1	Ø	8	d	1
一	1		2	J	2	٦	بخ	ري	J	د	/	ව	1	1	£
1	ف	7	7	رم	3	6	Ċ	9	b	ن	ó	1	d	d	9
J	ن	v	۶	ن		ب	,	6	. 1	J	- 1	Ç	2	.1	د
ż		قر	S	1	ن	7	~	8	Ü	1	2	1	J	Ċ	స్త
ับ		ف	1	3	8	1	9	1	¢	و	6	2.	کي	Ų	2
,	1	45	8	2	Ų	3	د	0	2	d	٥	1	1	ري	P
2	د	7	ż	کي	ش	J	2.	د	1	ھ	Z.	J	ف	,	1
U	ū	Z	ت	1	0	1	ø	J	1	Ó	ي	6	1	2	2.
2.	3	د	ರ	×	0	3	7	J	م	9	ত্	Ó	3	Ü	1
-	1	-													

اعداد: سهام نزال
 مطربة عربیة یتالف اسمها من مقطعین و (۹) احرف

اي عيد هز عودي، مثل عيد الاردن، من ذرى ارز الخلود، احمل دي عدد سر حودي، من عدد الرين، من درى ارر الحدود، احمل العطر الهني، جددت عهد الهوى، اسليل الانبياء، قائد عالي اللوا، يومه الجلي اضاء، أه عمان الهوى، تكريني وطني، اطبيب الكاسات حب، وصفاء في الفؤاد، ووفاء الناس سكب، لك يا تاج الجهلا، رب سبحاتك رب، رد في عن وطني، رد في عطفك رحب، عن رباع الاردن، فرقة روميو، لحود عبده ياغي، عمان، مهرجان جرش.

تكسي البرق

تكسي عصفور

تكسي سلطان

تكسي قصر الثقافة .

تكسي فراس.....

تكسي المهد

تكسى البرج

تكسي الرفاتي

تكسي البدري

تكسي الكور

تکسی رعد

تكسي رويال

البستان

تكسي

المدينة الطيبة

● السزيسارة مز الساعة (۱۰ ـ۱۲) ومن

(٢ - ٤) يُومِ الجِمعَةُ أما

باقي الايام من الساعة

13E la sima (1 - Y)

مستشفى الجامعة

الزيارة يوميا من

(۳۰ ا عدا يوم

الحمعة فتكون من

الساعة (١٠ ـ ١٠) ومن

مستشفى البشير

● من الساعة (٣ -

ه) مساء يوميا وُاپام الجمع والعطِل الرسعية

فتكون من (۱۰ ـ ۱۲)

ملون من الساعة (٣ – فلهرا ومن الساعة (٣ – ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ – ٤) بعد القلور

٠٤٠٣٠ (٦ - ٤٠٣٠

يوم الثلاثاء.

القَّرَانُ الكريم	1
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	1· . Ye
الدبية	
افتح باسمسم	11.00
Estable 7	11 44
مسرحية للاطفال	11,10
سنريهم اياتنا	11,10
خطبة ومبلاة الجمعة	
الجلة الرياضية	
حنيث الشعراوي	
مواهب الصغال	٠٠,٠٠٠ ٢٠,٤٠
انتاع احتنى	
قَلْمُ وِثَاثَقَيْ	4, 74
ما يطلبه المُشْآهدونُ	
اخبار ن الإقمار	V.T.
استراحة المساء	
الاخبار العربية	-
مع اهلنا في الأرض المعللة	
وشاعت الاقدار	
ميراث السنين	
موجز الاخبار	
متابعة	11,1•
ma 40	

برنامج القناة الاولى

برنامج القناة الثانية

فيلم فرنسي و المعتوم و	2.79
فيلم فرنسي ، المعتود ، النشرة الإخبارية	
منوعات غنائية فرنسية	Y, 14
الاخيار بالعبرية	
ييل كومنيي	
فالكون كريست	٩,١٠
الأخبار بالانجليزية	
(antes sugaria dical) de aut	W 711 11 1. V.

رحلات الشركات العربية

والاجنبية القادمة

١,٢٠١,٢٠ القاهرة المصريّة

١,٣٠ جدة السعونية

٬۲۰ مسقط الدوحة الخليج ۲٫۲۰ الكويت الكويثية

٣٠٣٠ ريوچانيرو لشيونه العراقية

٣٠٣٠ تني الإمارات ٩٠,٢٠ اثيثاً اليونانية

٩٠٠٠ فرانكفورت الأغانية ١٢٠٤٠ لندن البريطانية

منعاء الإلانية

۱۲٬۰۰ امستردام نیویورد		
17, 20		
فينا شيكاغو لوس انجلوس	ı	
١٠٠٠الظهران		
١٠١٥ فرانكفورت كوبنهاجز		
١,٣٠القاهرا	ı	
١٠٤٥		l
٨,٢٠ الكويت		
٨٠٤٠الظهران	١. ا	١.
٨,٥٨	١.	1
۹۰۰۰ با مناها الله و الله	l	
۹۰۱۰ - القاهرة ۹۰۳۰ - ۹۰۳۰ - القاهرة		
١٠١٠نبي حرائم		
رحلات الشركات		
العربية	1	
7 12 1 7		١.,
والاجنبية المغادرة		

الملكية الاردنية

•	-
العقبة	
. امستردام نیویورد	17.00
منسروها مترتقون	17.50
لوس انجلوس	
الظهران	میت سیمعو
رانكفورت كوبنهاجن	1.14
راعمورت موجعهجر	
ا اسطنبول	
الكويت الكويت	A.Ya
الطويت الطهران	A. 6.
البحرين الشار ة ة	
البحرين السرود	4
بدة صنعاء جدة صنعاء	
جِدِد صححه	4.14
51.5	4.7.
ديي كراتشي دمشق	11.14
الشركات	، حلات
•	_
بربية	<u> </u>
ية المغادرة	ا والاجعد

V,Y-
اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠ لارتكا زيورخ السويسرية
١١,١٠ فَرَانْكَفُورِتَ الْإِلْمُنْيَةَ
٣, ٤٥ الدوحة مسقط الخليج
٣٠٠٠ جدة السعودية
٣٠٢٥ الكويت الكويتية
٤٠٣٠ ٤٠٣٠
٤,٢٠ يغداد العراقية
The state of the s

٧,٢٠
اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠ لارتكا زيورخ السويسرية
١١,١٠ فَرَانَكُفُورِتَ الْإِلْمُنْيَةَ
٥٠ . ٢ الدوحة مسقط الخليج
٣٠٠ جدة السعودية
٣٠٣٥ الكويت الكويتية
٣٠ . ٤ ديي الإمارات
٤,٣٠ بغداد العراقية
٦,٢٠ أثينا اليونَّانيَّة

الدنمارة	آلبخريننسسنسي	رَوْقاءقرقاء
ارنسا	** 1*	* T
اللَّانيا الاِتْحَادِية 13 • •	الكويق	عان
اليوتان ايطاليا	٠٠٢١٨	عرف
هولندا	المغرب	نوش ١٠٠٠
mady washin		جلون ؛ · لفرق ؛ · نجرة ؛ ·
مولكتيا	قطر	غجرة
اسانیا ۱۰۲۴	السعوديةت٢١٦٠٠ تونس ٢١٦٠٠	رمنا ۲۰
السويد ١٩٠٠:	تونس ٢١٦٠٠ الامارات العربية ٧٧١٠٠	٠٠ المالية
ترکیا بریطانیا ۱۰۶۶	اليمن العربية (ش) ١٦٧٠٠٠	طار اللكة علياء الدو أي ^ •
1.4V	الدول الاوروبية	نيا ٨٠
تشبكه سيله فكيا السينية	التعمياا	رَضَيْقَةُ راتف الميارات أ
ايرلندا	The special residence of the same of the s	وراف انسيارات چزائر
پنداریا	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

حاتف : ۲۸۳۲۸

أسم للوكل	س_ الإنطلاق د س	س۔الاقلاع د س	س ــ الومبول د س
فيثا	4,7	31,40	15,00
شويوراه	4,40	17,00	14.11
اعسكردام	4,70	17, **	17,7"
كلهران	4.4	17.44	10.1-
فرانكاورت	4,70	17.10	39,14
يفداد	1,50	17,74	10,00
القامسرة	1.7	17,70	16, **
ليو ظبي	17	T-,	,20
الظهران	1V	T-,4-	17. **
ظيحرين	17	70,20	TF, 0.
للعينة	14	71,	A,
Lings			
ديي	17, **	11,T.	

برامع الاذاعمة

مع المزارع	1.7.
شية الاخيا	V 11
خاطرة	
طاب يومك	V. 1.
البث المباشر	
يثنا الأطفال	1.7.
ق رياض الايمان	•
نَشْرَةُ الْآخْبِارُ	
ما يطلبه الستمعون	
معكم على الإثير	
رسائل شوق	
اقلام و اعدة	•
ام کلثوم	
اخرالشوار	
ملخص انباء البوم والقرآن الكريم	

ادارة ترخيص السواقين ۸۹۲۲۸۳ مستشفى البشير ۱۱۱ ۷۷۵۱۱۱ شكاوي مؤسسة النقل العام ۱۲۱۲۳۲ ملاحظة الطواريء في البريد

 صوح الشهيد أسس تخليدا لنكرى النين استشهدوا دفاعا
 عن وطنهم واطلهم وعرض فيه تأريخ القوات المسلحة الإردنية مئذ
 الثورة العربية الكبرى بقع في العينة الرياضية ويفتح أبوابه من (١) _ £ الحماء) ● اللحماء الشعبي الإرمني اسس للمحافظة عل الترائ الشعبي الإرمني يقع في المرح الروماني يفتح ابواء من (٩ ـ • • مساء) ● متحف الكتاب الدرسي بدناوي على الكتاب الدرسية التي استخدمت في عدارس المائة عند عام ١٩٧١ ـ يقع في السلط يفتح

استخدمت في مدارس الملكة مند عام ١٩٧١ - يقع في السلط يفتح البديد بيديا الاثير الريش مؤسسة تطبيعية للتعريف بالحضارات التي توالت على الارن يقع في جبل القمة يفتح الوابه من (٩ - ٥ صدف ما عدا يوم ظلافتاء وسنده ما عدا يوم ظلافتاء العصور الإسلامي يحتزي على قطع الرية وفطرية من العصور الإسلامية - يقع في لبدة المؤار - الخرف - يفلح الوابه من (١ - ٣ مسام) ما عدا يوم الثلاثاء وليام عدا يوم الثلاثاء وليتحف الوطني الاردبي يحتزي على جموعة دائمة من اعمل ايرا الفلقية المؤابة من (١ - ١ - ١٠٠٤) ظهرا ومن (٣ - ١) مساه ما عدا الثلاثاء اليوابه من (١٠ - ٢ - ١٠٠٠) عداه ما عدا الثلاثاء اليوابه من (١٠ - ٢ - ١٠٠٠) عداه ما عدا الثلاثاء اليوابه من (١٠ - ٢ - ١٠٠٠) عداه ما عدا الثلاثاء الموابدة يفتح اليوابدة من العدادة المناثاء التعاليف المنافعة المناثاء المنافعة المنافعة

T	Line	1111	J 111	1 3 1	-	Δ 2	رض ال	
		STEEL STOCKER				7 40	ــرـــن, ــــ	**
		京 =				THE RESERVE		LAMI

						- 0 10 4			0 3			
74	j.		فرساي		المان	رغدان	زهران	1	No. of the second	الاوبرا	اکونکورد	137
744.5	7 2 177	ت ۱۱۷	1707.8 0		11.111 0	5 KP1777	177171 0	ב אוואיד		17007F 5	TVYEY. G	74004
الانطبال الحدول دورنع-	ر اولا	المقاتلو الاشرا النينجا إلصا	ارصیدالهاک ۷- انشقیعان ۳ -بردیریابن آتین		دارمندل يخ نار نار	قاطعة الروزوس	الصغيرتم	العمالقة		حوریلیه FORE PLAY	AFTER HOURS	2.0
	iuv,4.	\T.T.\!\Y-			۱۳٬۵۱۳ ماد ^ه	/\T - \-,/A,10/4,T-/T,	A.··/•,7•/T/\\	il-1,7,7,7,157	1-,7-/4,7-/1,/7,7-	17-/4.7-/1,10/7,7-	91-157-45-7310/34.	KAN, AN, SSE, EX

W/4/14 Es

عمود مسعود مر وشريكه النظر ية يسريب عواد ملو دد. مكتب نع ت. مكتب من الأن. نعيم

سسة مسلوم المهنس رام المجاري وهيم تسيس التعا وقبع. العرا دسية، مؤسنة ت، مؤسسة ع

من سواقد للعقار يم وماهو الم للمقاولات، في مؤسسة المؤ بو صيام للتعيير وشديفات. د وجميعهم مل

> الغلسان بيع

> > 44.7

1.77 11.5 440 175. 177 41.1 41.

اخي المواطن ...
 مضبوق المعونة ...
 الوطنية مؤسسة وطنية ...

(رسعية واهلية) مثل

ومعك وهو بحلجة اليك

والى كل الإيدي معبودة بلخير والعطاء الإعلام الإجتماعي

سندوق المعونة

المراكز الثقافية

الركز الثقاق اللكي
 مسارح مختلفة وقاعات
 للمؤتمر والمعارض، يفتح

♦ المركز الثقاق المريطاني
 قاعات للمطالعة، ومكتبة

افلام. الدوام من السيت الى الخميس.

المركز الثقاق الفرنسي
 كمبيوتروموسيقي وسينما
 وقاعات المعارض

مركز هيا الثقاق نشاطات ثقافية مختلفة ومكتية للاطفال مساعات

النوام من ۲۰٫۰ ـ ۲۰٫۰ ، ۲۰٫۰ ـ ۳۰٫۰ مساء

أذركز الثقاق السوفياتي
 أعات للمطالعة و العارض

مكتبة افلام صللة شطرنج التوام من الاحد الى

• مؤسسة عبدالجميد قومان، المركز العلمي، الثقال: قاعة معارض، مكتبة عامة، مكتبة اطفال،

مكتبة كسيوتر

ابوآبه يوميا.

الوطنية

Tio : :19,7 7.00 T. FTT

aV, V 18-,2 179.7 21.1 **Y7.** £ 51,4

Me.

je lA⊷

الروايده، محمد ابراهيم، محمد

صالح محمد علارتية، محمد

مسرات، محمد ابو خیصا، محمد

ايراهيم، محمود مصطفى، محمود

دبيان، محمود الربابعه، مشهور

الضمادي، مقلح البشير، معدوح

الفواز، منير ادعيس، مهند

شطناوی، ناصر عبد الوهاب، ناصر

عودات، نبيل السعود، ترار

الشويات، نضال العزام، نضال

عداميره، نضال البرور، نمر

الحراحشه، وليد نيب، وليد عرام.

ابتسام الطوره، ابراهيم الخلوف،

اسراميم الحسنات، اسراميم

السوالقة، احمد النوافلة، أسامة

السعود، اسامه عبكل، اسمهان

الربيحات، أمل مصطفى، أمل

الغنيمات، انعام الدغمي، أنور أبو

دُوابه، بلقيس صبح، حِمَّالُ التويجر،

حسأن الرواشده، حسن الوديان

خالد الدويري، ريما صالح، زيتب الزوايده، سالم الحسنات، سبيحة

النعيمات، سنَّاء دبايته، سهام

الشآويش، عذاب العمارين، على

غدايره، على الطويسي، عماد السعيدات، غازي المشامله، فاطعة

الخليفات، فايزة الفرجات، فتحية

دغيمات، فريال القطاونة، فوزيه

عبيدات، قاسم نواصره، كفاح

الشهابات وماجده عطيات، محمد ثير

العمري، محمد هياجنة، مريم

الدعجة، مريم القطيطات، مصطفيًا

المصريء مصطفى النمرات، مظهر

الصالح، نجوى المجالي، نسيم

أحمد الصرايرَة، احمد العونة،

اخلاص النوايسة، اسماء المبيضين،

اطراد الجالي، ايمان للبييضين،

ايمان التحية، باسم القضاة، باسمه

الصرايرة، يسمه للطارنة، تغريد

البيضين، تغريد الشمايلة، تروة بني

عمر، حازم البقاعين، حازمً

الرواشده، حسن الحياشنة، حثان

الخوالدة، حنان الزيدانيين، خالد

العضَّايلة، خالد الطراونة، خالده

الرواشده، خلود المبيضين، رائد

الصعوب، رائد الهلسه، ريم القيسي،

زبيده الشواوره، زمير البديرات،

سأند القطاونة، سائد القطارنة،

سعيره التصراوين، سناء الشمايله،

منهام الطراونه، شيرين الحوراني،

صابر الطراونة، عادل للمايطة،

عصلم للجاليء عماد حامد الرواشده،

عماد شاكر الرواشيده، عاده

الحجازين، فاير الزيدين، فيصل

فوده، كفي الطراوبة، مجدولين

القارس، محسن المجازين.

طراوية، غالب

السيوف، مشام دراوشه،

الفقيه، كفاح الشهابات.

الكلعة: الكرّك:

الكلية: الشويك:

دفعة جديدة من المرشدين للقبول في الجامعات وكليات المجتمع على حساب المكرمة

الكلية: هندسة

الكلية: صيدلة

الطرمان. العلوم والتكنولوجيا:

عبدالكريم زيدان، عمر العمري،

احمد الغزاوي، تغريد الرفاعي،

كليات المجتمع

للقوات السلحة الاردنية _ مديرية

التدريب العسكري بان لجنة البعثات

قد اقرت ترشيح الطلبة المذكورين

تاليا للدراسة على حساب المكرمة

الملكية السامية في كليات المجتمع

للعام الدراسي ٨٨/٨٧ وعليهم

مراجعة مدراء التسجيل كل في كليته

ايام السبت والاحد

۸۷/۹/۲۰,۱۹ مصطحبين معهم

الوثائق التالية وكل من يتخلف يعتبر

ثلاث صور من كشف العلامات

مصدقة وثلاث صور من شهادة

الولادة مصدقة وصورة عن دفتر

العائلة الصفحة التي تحمل الرقم

والتاريخ ورب الاسرة وصفحة

الطالب مصدقة من الاحوال الدنية

او صورة عن جواز السفر من ص ٢

_ ص ⁰ مصدقة من الجوازات

وحسن سلوك من اخر مدرسة تخرج

منها وشهادة خلو أمراض مصدقة

من مديريات الصحة وصور

شخصية عدد ٨ قياس ٤×٦

ورسوم التسجيل ۲۵٬۱۵۰ خمسة

وثلاثون دينارا ومائة وخمسون فلسا

وصورة عن دفتر خدمة العلم

للصفحات التي تحمل رقم الدفتر،

صاحب النفتر"، صفحة التأجيل مع

"ابتسام القاضي، الهام الزعبي،

اماني القواسمي، اماني السنابلة،

امل عوض، انشراح العموشي، انعام

الحنيطي، أيمان الرواحنه، أيمان

منصور، أيمان الصفدى، أيمان

الحراسيين، تغريد صقر، جهاد

مصطفی، حنان خلیل، ختام

السواعير، ختام حمد، خلود

صبايحه، خوله الرماضنة، خوله

الملاعبه، دانا قروبة، دلال العبادي،

ديمه الناصر، رابعه الحدادين، رانيه

خريسات، رائدة القضاة، ربينه

المرياتي، رولي عازر، رويدة العموش،

ريما أحداد، ساره النجادات، سمر

العرموطي، سهام المطارنه، سهير

دعييس، سوسن العمرات، سوسن

صيام، سوسن اليوزياش، شهناز

الحمود، عائدة الفقيه، عبله عرعر،

عبير العني، عبير القطارنه، فاتن

الشرعه، قاطمة أبو عبود، فريال

عواد، فريال صندوقه، فيروز

الزعمط، ليلي الرحال، ملجدة نفاع،

مريم الحويطات، منار الكيلاني، مها

الخطيب، نائلة البشير، نهى العبادي،

نوفه الخريشا، هدى عطا، هلاله

الحنيطي، هنا الطرابشة، هياء

نعيرات، هيفاء حتر، وصال جاموس،

كلية عمان

ابراهيم الزغول، احمد الجالودي،

احمد الجبور، احمد القريحات،

امجد العواوده، انيس المشارقة،

بسام السخني، بسام العنزي، بسام عايد، جمال الرابي، جمال عريقات،

جهاد الجماليه، حابس القضاة،

حازم أبو خالد، حسام الموسى، حسان

العبادي، حسين خليفه، خالـد

الخربيات، خالد المشاقعة، خالد

جقامه، رعد ابو الخيل، زكريا

المومني، زياد انبيان، سلامة

السكران، سليمان الشوابك، سميح

العجالين، طلال العدوان، عاكف

الخليفات، عاكف ابو مرعى،

عبدالرحمن الشوابكه، عبدالعزيز

السبيلة، عبدالله الجريري، عبدالله

حسونه، عبدالله ابو ردن، عبدالمجيد

المساعقة، عصمت مرجى، على كريم،

على الكردي، على الديويي، عماد

المجالي، عمر عطيأت، عمر ألكلالده،

عناد الدعامشة، عونى طباق، فارس

بطارسه، فراس العكشة، فرج

الفندي، فيصل كريشان، محمد

خضير، محمد العميشان، محمد

الحموري، محمد العناني، محمد

السواعير، محمد الجريبيم، محمد

أبو نصير، محمد الحنيطي محمد

الصابح، محمد قازيوقه، محمد

العوايده، محمود الشهوان، مراد

الشيشائي، مصطفى الكسواني،

معتز ريس، مهند العتوم، نامر

صلاحين، ناصر الجوراني، نامر

القضاة، نائل حمدان،

هشام الناصير، فيتم ابو دلو، هيتم

الرقاد، وسيم الصربي، وليد

وفاء الاطرش، يتال الشويات.

اصطحاب النفتر.

كما اعلنت القيادة العامة

غازي الرحيل، غسان مقابلة، كاظم

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية التدريب العسكري في القيادة العامة للقوات السلحة الاردنية ان لجنة البعثات اقرت ترشيح الطلبة للدراسـة في الجامعات الاردنية اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٨٨/٨٧ وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين اليها غدا السبت مصطحبين معهم الاوراق الثبوثية التالية وكل من يتخلف عن الحضور بالتاريخ المحدد اعلاه يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في

كشف علامات اصلى، وشهادة ولادة او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة وثلاث صور شخصية قياس ٤ × ٦ ودفتر خدمة العلم للطلاب الذكور

وتدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعريضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة بالجامعة (فقط) علما مان هذه الرسوم غير مستردة من قبل الجامعة بعد دفعها. يقايل الطلبة مسؤولي اليعثات باليوم اعلاء في الجامعات المرشحين

اليها كما يلي: 1. الجامعة الاردنية/مكتب ركن البعثات العسكرية/مبنى البحث

جامعة اليرموك/عسادة شؤون الطلبة/مكتب البعشات

جـ جامعة مؤته/الجناح المدني/كلية مجتمع الكرك د. جامعة العلوم والتكنولوجيا /مكتب ركن البعثات العسكرية /مبنى القبول والتسجيل. ملاحظة: على الطلبة الذين اعلن نواقص بوثائقهم المقدمة بطلباتهم لمديرية التدريب العسكري احضار هذه الوثائق معهم عند مراجعتهم لاكمال اجراءات قبولهم في الجامعة والا لن يتم تسجيلهم.

الجامعة: الإربنية الكلية: شريعه حمود المزايده، حياة القاضي.

الجامعة: الاربنية . . الكلية: زراعة ابتهاج الكساسية، أحمد البطاينه، عبدالله مشاقبه.

الجامعة: الإربنية الكلية: تربية خُليل الصياحات، محمد يرسف.

الجامعة: الاردنية الكلية: هنيسة حنان لخميس، خزيمه الزغلول.

الجامعة: العلوم والتكنولوجيا الكلية: تمريض

مسابقة ثقافية لموظفى مصفاة البترول بمناسبة الهجرة النبوية

عمان _ الرأي _ قامت اللجنة الثقافية لنقابة عمآل مصفاة البترول الاردنية ويمناسبة ذكرى الهجرة النبوية باصدار مسابقة ثقافية تتكون من خمسين سؤالا، وزعت على موظفى المصفاة، وستقيم النقابة يوم السبتُّ الموافق ١٩٨٧/١٠٠ احتفالا في مقرها بالزرقاء لتوزيع الجوائز على الفائزين.

تنفيذ المرحلة الثانية من المدينة الرياضية في المفرق

المفرق _ "بترا" _ باشرت بلدية المفرق بتنفيذ أعمال المرحلة الثانية من المدينة الرياضية في محافظة

وتتضمن المرحلة التي تبلغ تكاليفها (٥٠) الف دينار انشأء مدرجات ملاعب رياضية ومكاتب ادارية وسيتم انجارها خلال العام

وكانت البلدية قد انهت اعمال المرحلة الاولى من المدينة الرياضية التى تضمنت انشاء منصة واجنحة تضم استراحات للفرق الرياضية بكلفة (٢٥) الف دينار.

من ناحية اخرى باشرت البلدية بترحيل اصحاب معامل الطوب الى المنطقة الحرفية من مدينة المفرق للحفاظ على بيئة المدينة من التلوث

ويذكر أن المنطقة الحرفية التم. يجري العمل فيها تبلغ تكاليفهأ (۱۵۰) الف دینار تضم (۲۱) هنجرا وسيتم انجازها كاملة خلال العام

المحارمة، يوسف عرجان، يوسف ابتسام كيمور، احمد البخيت. مشهور الوديان. العلوم والنكنولوجيا:

عمان للمهن الهندسية

ابتسام العدوان، ايسراهيم

الحنيطي، ابراهيم النصر، ابراهيم

المومني، احسان القرعان، احمد

الزعبى، احمد خليفة، احمد حتاملة، احمد قنبني، احمد ابو صافيه، اشرف حدآدين، اغادير الجزازي، امال الحنيطي، امجد الخصاونه، امل الرواحنه، امل الرمامنه، انعام ابو اشریف، ایمن حضر، ایهاپ عبداللطيف، بسام صبيح، بسمه العطيات، بلال الروسان، تيسير الصبيحات، تيسير علاونه، جهاد ابو حميدان، جهاد المهيران، حسان القطاونه، حنين المجالي، خالد العمري، خالد جديع، ختام الوريكات، خديجة الكايد، خديجة خاطر، خلدون العبدالات، رافت أبو قطى، رافت حداد، رانيا الجنازي، رحمه الفراج، رسمية القرعان، رياض العساف، ريما شابسوغ، زهير بناص، زياد المساروه، سالم النزال، سعاد الكفرعيني، سعد الشدفان، سعيد دراس، سمير بيك، سناء الربابعة، شريف حسين، شيمه الشنون، صخر الخصاونه، طارق القدومي، طارق الفياض، طاهر عرفات، طه العناني، علاء الدين عبدالحق، على الخطيب، على الاطرم، عماد الشعبيآت، عمر نصر، عمر بني سلامة، عمر الزيادات، عهود المجالي عواد المذهان، غادة المعايطة، غادة العجالين، غازي الكوشه، غدير فلوح، فاطمة عمر، فائق عايش، فتحية النواصر، فراس الرافعي، قراس استحاقات، قراس لحمد، قرید الجلاد، فؤاد اغا، كاراس حداد، كامل الخرابشة، كفاح جاغوب، كفاح شولي، لؤي خير، لورنس رحال، ليلي العلى، مجتلين الطراد، مجدى حداد، محمّد ريان، محمد ابو ستيانّ، محمد الزعبى، محمد الجنيطي، محمد غالب عواد القيسي، محمود ابو شقير، مروان النوتى، مريم الجبور، معاويه عنوض، معتصم معمر، معنين اللطايفه، مكرم مصطفى عبدالكريم القيسى، منى مصطفى، منيرة داوود، منيرة الزواهرة، ميسون الجمالية، نوفل السبيتان، هيثم الجعفري،

الكلية: الزرقاء أبتسام المصاروه، أبراهيم الديك،

هيفاء سلوادي، هيفاء لافي، وفاء

الفقهاء، وليد العطعوط، وليد المنسى،

ياسر الجمالية،

يرسف القصاروه.

أحمد الزين، اروى توجه، اسماء حاج عبد، اسماء البدور، اسماعيل القرعان، انتصار حمدالله، انتصار الخطاطبه، انور ابو زروق، ايهاب حداد، باسم النجار، جمال حداد، جمانه الدراغمه، حمد المواجده، خالد حتاملة، خالد ابو غيث، ختام أبو حسين، ختام العثامنه، خلدون المعايطة، خلدون وهبه، خليل المواجدة، رابعه قاسم، رائد عواد، زيدون النجار، سحر السباعي، سناء الجغيير، سناء لوب، سهام العطاونه، شهيرة عناقرة، صباح ذياب، عاطف ابو هديب، عامر البقاعين، عبدالحافظ العموش، عبدالله ابو زر، عبدالله الدهيثم، عرفات ابو الهيجاء، عماد الجبر، عمر عمرو، فاطمة ابو خليل، فاطمة ريابعه، فاطمة الخزاعله، فايزه الخريشة، فرحان عنزه، كفاح عباهره، محمد القرارعه، محمد عبدالرحمن، محمد حجاج، محمد الرفايعه، محمود العقايله، محمود البدور، مفيد المغربي، منال الانصاري، منعم القلضي، منى قاسم، نابِفُ الشاقيه، نبيل أبراهيم، نسرين الحسين، نضال العموش، تضال عليان، هند العمر، هند عيسي، هيام الشواريه، هيام الزيود، وقاء خشروم، ياسمين العواد.

الكلعة: السلط ابتسام ابو رمان، ابراهیم النسور، اخلاص غيضان، اربا

سحوولى، ازدهار الختاتنة، اسامه الجدوع، اسلام عيدالرازق، المعرّ لدين الله ابو رمان، امجد الحباشئة، امل ظاهر، انتصار عربیات، ایاد شتيوى، ايمان الغنايم، ايمان العكلوك، بلال العربيات، تمام المصري، توفيق عربيات، شروة الشيلي، جلال خريسات، جهاد قاسم، جهاد محيسن، جواد الطوافشه، ختام ابو سمرة، ختام خلیفات، خلود طه، رائد ابو ظریس، رائد عربيات، رائدة العرجان، ريما بطارسه، سامر عربیات، سامر الحياصات، سائدة منويص، سعاد ابراهیم، سلوی ابو طالب، سمر سميرات، سميره عبدالعزيز، سوزان الحوراني، سوزان حداد، سوسن قمقام، أسوسن الخليف، سيف المخامرة، شامه ابو الخير، شاهر

الشبي، شردق وهبي، مسلاح

ابق مزيم، عاليه ابو رمان، عامر الحياصات، عايدة الطراونه، عائدة الرماخنة، عائدة للعابطة، عيدالله الشيلي، عبدالله عربيات، عبير الهياهبه، عبح سويدات، عبير النسعة، عروبه جربوع، عزية الحياميات، عماد كلوب، عماد الخريسات، عمر الصراوي، عيد الخطيب، عيسى طاشمان، غَادة ابر غوش، غادة بني عواد، قاطمة العطيوي، قداء الحياصات، قداء يأسين، قرأس الرشدان، فريال زيدان، فلدان الخريسات، فوزيه الزعبي، فيصل ابو عرابي، كفاح ناية، لَّينا المصاروه، ليندا غنيمات، مأمون البطاينه، ماهر طاشمان، محمد الدياس، محمد العلى، محمد البشايرة، محمد الدويكات. محمد عيسى، محمد محادين، محمود بني ياسين، منار الجزازي، منار البشير، منى بني هاني، ميسون فياض، نادية الاشقر، ناصر ابو سميحة، نجوى السنيد، نداء عمري نسرين ابراهيم، نضال عبيده، نضال البعول، نهي المعايطة، هشام الرماضئة، هند تجادات، هيام النسور، هيقاء السيرجان، هيفاء حسن، وائل التعمان، وجدان الحياصات، وفاء

وليد الخليفات، وليد النسور. الكلبة: عجلون ايتسام جرادات، اسماء الشرع، اسمى الشواورد، الهام ايوب، الهآم كليب، امل مريان، امنه الجراح، امنه داود، امنه عقل، انعام غنيم، ايمان القواقنه، ايمان السخني، بسمه ابو على، بسمه لطايفه، تقريد مطالقة، تغريد الجودة، تغريد بني ياسين، خيرية بشتاوي، ديناً الصمادي، ذكريات الحمامرة، رانيه ملكاوي، رائدة رياشي، ردينه البدور، رقيا قَرقز، رنده جابر، رولا ابو يسوسف، سجر عطار، سمر عبدالخالق، سميه الخلوف، سهام عتوم، صباح الصمادي، عايشه بني هاتي، عائدة الشنيقات، عبير هاديه، عبيرً المُكاحِلة، عقاف الجمل، عليا ظافر، عندليب عبدالله، عنود المابطة، فاطمة عودة، فاطمة الملاح،

غائدة الينيان، فريال محمد، فريال جرادات، كوثر القضاة، لنا القضاة، لونا المومني، ماجدة جوابره، مرام القضاة، منال عبيدات، منى مقدادی، مها شراب، مها کنعان،

ميرقت الرجوب، ميسر الخوالدة، ميسون بطاينة، نادية عبدالله، نجاح البريقي، نجاح العلاونه، نرجس الكوفحي، نسرين الريحاني، نعمه جفال، نهاد الزعبي، نوال حماد، هدى هيلجنة، هيام يوسف، هيقاء الجراح، وسيلة بني عطا، وفاء الزعبي، وفاء ابو ليلُّ.

ابتسام الرياحنة، ابتهال عبيدات، اخلاص مرجى، أروه الملوح، افتخار بطايته، الهام نصر الله، امال القضاة، امال العبيدات، امال البطاينة، اماني عبيدات، امل ابو شاكر، امل الجمال، امنه العلاونه، انتصار مستريدي، انشراح العمري، انعام ابو شقير، انعام العنائية، ايمان بلص، ايمان بني سليمان، ايمان العمري، بثينة المساروة، تقريد الهاسية، تربيا

المسالح، حنان حتاسه، حنان الدرابسة، خلود الشديفات، خلود الشطناوي، خلود الزعبي، خلود الخصاونة، خوله مطالقة، رنده العلاونه، ساميه العودات، سميرة الناصر، سناء يركات، سناء الحموى، سناء حداد، سناء العمرى، سوزان أبو بكر، عبير العزام، عبير المحاسنة، عبير الحراحشة، غزاله بني ملحم، فايزة الزعبي، كفاح الرواشدة /كوثر عبيدات، محاسن الرشيدات، منال ابق غزالة، منى محمد، منى هزايمه، می غرابیة، میرفت عبیدات، میساء علَّونه، ميسر الشرايعه، ميسر جرادات، ميسون خضر، نارمين الشريدة، نائلة خصاونه، نعمه شحادة، نهاد مساد، نهى حمايدة،

نهى الصمادي، وفاء الخب، كوثر الكلية: حواره ابراهيم خليفات، احمد سالم، احمد حمد، احمد الربابعه، احمد القضاة، اسامه الطويل، اشرف الريضي، امين البرى، انور خضر، اوس القطيشات، اياد العلاونه، اياد العواشرة، اياد القضاة، ايمن السعيدين، باسم الدحادحه، بسام فريجات، بهاء الدين ابو صالح، ثائر العلى، جبر ناصر، جمال طنش، جهاد نصآر، حاتم بني عبدالرحمن، حسن دنوشله، حسين النجار، حكمت عضييات، خالد أبو حمودة، خالد عمايرة، خالد الوردات، خالد الزعبي، خالد ابوليل، خلاون صوالحه، خلف الحديان، رائد اليحيي، رائد الرحال،

رائد الحمايدة، رضى الخُضور، ركان خريسات، ضمى الصقرات، طارق القاضي، رياض الرواشدة، رياض الزيود، زيد المضيرات، سامر الفقيه، سعد احمد، سمير ابو صاقبة، سهيل شرادفة، صالح البطاينة، عادل مبارك، عاطف خشاشنة، عامر حسن، عبدالباسط علاونه، عبدالضائق الطريسي، عبدالرحمن ربابعه، عبدالسلام الربودي، عبدالفتاح حمدان، عبدالكريم جرادات، عبدالكريم السرحان، عبدالله المحاسنة، عثمان المستريحي، عدنان الصمادي، عدنان الدلعة، عصام عيابته، علي الحوامدة، على خريسات، عماد مخاترة، عماد "اللمع، عمر مريان، فارس الشديقات، فارع غرابية، فتحي أبو ليمون، فراس السرحان، فيصل الاحمد، قاسم العواقلة، قحطان قواقزه، كساب بني عيسى، مامون الربابعه، ماهر بني خالد، محمد الشيول، محمد البوال، محمد العمرى، محمد الزيود، محمد الزعبي، محمد الهزايمة، محمد طاهات، محمد دار زید، محمد عنائزه، محمد الكلجك، محمد شراره، محمد العلكومي، محمد الغرابيه، محمد عبيدات، محمد الشلبيء محمد فريحات، محمد الدويري، محمد غرابية، محمد الكفوف، وفاء الطعاني، وفاء خوري، دلابيح، محمود الشوملي، محمود الصقر، محمود المنيزل، مصطفى درس، معتصم بنی فواز، معن خصاونة، مفلح القواز، مهدي العمر، موفق اعقيل، موفق عرسان، نايل بدور، نجم الراجبي، نذير نقرش،

نسيم الصرايرة، تصرالله الشاعر، نصر الخوالدة، نضال بطاينه، نضال محمود، هاني مناصرة، هاني بني هاني، واصف المومني، وليد ابو العدّس، يحيى الصقّر، يـوسف خوالده، يوسف قاسم، يونس ايداح.

كلنة الكرك: محمد الدهيان، محمد المعاقبة، محمد الجعافرة، محمد المومثي، محمود الطراونة، محمود الخصية منال السيايده، منتهى الشرايدة، منى الصرايرة، ميسون الجعافرة، ميمون النجيدين، نايف المحادين، نجاح المجالي، نسيم الشواوره، هاله العرضان، هيام الطراونة هيثم :الصرايرة، وزيره الجعفري، يونس

الكلبة الفندقية: جهاد صويص، حسام آلدين النجار، خَالَدُ الْخَرِيشَةِ، خَالَدُ اللَّيْفَيِ، صَالِح

الخلايلة، عبيده زيتون، عماد

الخرابشة، عيسى ابو كف، غازي قاسم، مجدي الحروب، نواف

الكلية: م.ط. مساعدة ـ عمان: ابراهيم صالح، ايفون المدانات، ايمان ابو رمان، باسمه الطراونة، جلال ابو قدوم، حسن الحمادين، حياة الختاتنة، خديجة الزواهره، زياد منصور، صبحي القطاونة، عمار حمدة، غدير الظَّفْيري، غسان الخضر، قيصل الرمامنة، لطيقة الربابعة، محمود حمدان، مشهور الجريرى، معاوية خليفات، نضال الدراوشة، نضال التلهوني، هيام

الكلية: عط مساعدة _ اريد: امنه الزعيم، ثائر حمتيني، زيد كساسية، عائشة الخزاعله، مامر القضاة، محمد العلاونة، نهلا ابو

الكلية: القبالة _ اريد: ايمان نافع، باسمه الشوحة، قداء شعبان، يسرى العلى.

الكلبة: القبلة _ الرقاء أيمان الهنيني، عبد الله المدون، عدنان خليفة، قرأس الشمايلة، فريال الشرعة، كفاح هوامن، لينا ناجي،

الكلية: الإتصالات: ايمن ابو عواد، باسم خليفة، بشار النجداوي، خالد جبر، خالد حسونة، سليم ابو ليل، عبد الآله النجار، محمد أبق أعمير، مشهور أبق اعمير، هشام الزيادات.

الكلية: العلوم الاسلامية: ياجس الجودان، حسن الدهيمات، خالد ابو طير، صفوت هاكور، طايل القيابعة، عبد الله الفالح، هاشم الكميان، يبوسف سمحان محمود، بيوسف محمد

الكلية: الاحصائي: رأنيا الدويكات، ممهى الطوال، عماد ابو فروه، نداء جائخوت، نضال ايو جردان.

الكلية: الخدمة الإجتماعية: ابتسام ابو سمرد، بلال النظامي خلود سلهب، خلود العواملة، خلود الرواحنة، خوله عربيات، خيرية ابو زيد، رحمه النجار، سحر البيرقدار، سهام الكايد، سفى عبد الهادي، شاديه طاس، عاكف الوريكات، قاطمه الرحاطة، قداء البسطامي، لينا ابو حسان، ملجد العطيوي، منى المايطة، ميسون ايو جاموس، نداء

الكلية: البشير: أيوب العرايضة، بسام شحاتنة، ثورة الشوقة، سعيد الروسان، صباح زايد، ضرار الحراسين، عايد

العيسه، عبد الحليم الشمايلة، عبد الحي البيضين، عبير حنون، عصام اكفاية، قرأس بشارات، محد الهباهيه، محمد العمري، مجعد الصرايرة، مراد النوايسة، منال

الباميجي، ميسون العوامده، نادر قعوار، هاني الشمري، هدى الحويطي، ولبد العربي. الكلية: الطفيلة للمهن الهندسية: احمد العنائرة، احمد خالد، اسماء شهاب، امجد الصبيحات، انتصار الجبور، اياد العتوم، باسم الديس، حسام الدين ابو السعود، حسن شهاب، خالد الطعاني، ختام مصطفى، رائد دخل الله، ساميه هيارنه، سناء الخب، سهام قمحاوي، شهله المسرى، صبرية علاوي، عبله الصوص، عبير بني هاني، عصام المراني، علي نصر، فايز غدايره، مجدي زرآيده، محمد التواقنة، محمد درادكه، محمود ارتبعة، مريم ابو حامد، منصور الحراحشة، منى الفايز، منى مصلح، نوال الغليلات،

اسماء جزء رقم (٥)

هاشم الزيتون، وجدان العمري، وليد

الكلية: الحصن: ابراهيم الجراح، ابراهيم شنابله، ابراهيم صالح، ابراهيم عواد، ابراهيم هندي، احمد التميمي، احمد للوسيء احمد خلف، احمد العالم، احمد قرشي، احمد ابو الحسن، احمد جراح، اسامة سويدان، امين علاونة، ايمن ابـو عمير، ايمن النصيرات، أيمن العمري، بكار علي بكار، تأثر النمرات، جعفر شديفات، جمال الشويات، جهاد الرحيل، جهاد القضاة، حسام نوفل، حمزة الجراح، خالد ابو صفية، خالد ابو نواس، خالد غاتم، خالد القنيف، خلدون الزعبي، خلدون كتعان، خلدون القضاة، نياب ثويران، رائد العمري، رشيد جرادات، رشيد خطاطبة، زيد القائي، سامي احمد، ساميـه الخرازي، سرحان الصدي، سنيان القيام، "سهيل شواقفه، صالح درادكه، ضرار الطرابشه، طارق جوارنة، عادل الخشأشنة، عاهد الدراغمه، عياس المومني، عيـد الحليم الدلابيع، عبدالرؤوف رجوب، عبد الرحيم الهزايمة، عبد السلام كساسية، عند النعم عواد، عيد

تهاد خانيان، مريم الذنبين، نوال يونس حسين، ايمان رومي سعيد، نعيمة ابو ياب، أميه بدوية، زاهره الخضر، انتصار سليمان سلامة، يسرى العيسى، واثلة العقرباري، قريال عيسي رجب، جهاد محمد الخطيب، مريم المستات، سليمه العرايشي، سميرة احمد عبدالهادي، وهاب معالى، زهور جمجوم، سهآ مصطفى البدور، سهيلة عبدالجبار، رئيفة أحمد عثمان، سميرة محمد حجازي، ميسر بدري حسن، ايمان الرواشدة. الشاعر، امل محمد السلع، فاترة حسن الخطيب، يسرى رمضان مديرية تربية العقية

> القصاص، أمينه سلامة عبيد، نجاح العبد عيده، الهام « اسعد سعيد ، موسى، فتحية يوسف محمد، عائشة

تمر ابو الذئين. مديرية تربية الزرقاء مسر سليمان الحياري، يسري سالم المصرى، صباح عبدالرزاق النفيل، نادياً الغويرين، عائشة عناقرة، سميرة ابو سرهد، نهاية ابو

فاطعة عقل مصلح، بسمه ابو رصيص، انتصار جميل الفلام.

ابتسام مصطفى عبدالرحمن، اعتدال القعايدة.

مديرية تربية الشونة الجنوسة دعد الرشدان، سميرة الشراونه،

وصبلاح هيلات ومحمد ربيع وخير أبو عيد ومروان شخاترة وباسم هناندة ومحمد الشلول ومحمد فاعور الصبيحي. مديرية تربية عجلون: سمير

مديرية تربية الكرك: منير عبيد وحمد بني حمد وفايز البستنجي. مديرية تربية القصر: بسام احمد أبو عَطَاً الله وابراهيم عطية. مديرية تربية معان: رضوان محمود صابل وردات. مديرية تربية البقعة: فردى النجار.

خريجو الجامعات : كُما قرر تُعيين التالية اسمارُهم من خريجي الجامعات وذلك على النحو التالي: العاصمة :

عبد الرزاق احمد وموسى الكوز ماديا : حامد الهلالات وعبد الله اسحاق.

ً باسم غانم وعلي عيسى، منذر الكردي وناصر ابو زريق وأبراهيم رومي وخير الله أبو ليمون ومحمود طريوش وياسر عثامنة.

البلقاء

دير علا : كمال سلامة. اربد: محمد المحمد. عجلون :

عبد الله واركان العيدة. المفرق: أحمد عيد الله وهائى يارد وعبدالله عحمد ويسام جت وواصف الموسى وعلي معرعر وعبدالرحمن البوققي وجودت الصقر.

تيسير شحادة وأحمد اسعد وحسن

الكرك : مبالع الصعوب. المزار الجنوبي: فراس الشاعر. الطفيلة : منع مصلح وأبراهيم العوران.

· كما قرر السيد وزير التربية تعيين التالية اسماؤهن من خريجات كليات المجتمع في المديريات المذكورة تأليا:

مديرية تربية عمان الكبرى: عرفات حسونة، وجلال محمد ويوسف عبدالرحمن وحكم حسين. مديرية تربية العاصمة: عبدالفتاح ابو رعية ومحمد ابراهيم.

مديرية تربية جرش : محمد عبدالعزيز وتعمان ابو زاكية وسامي بني عبدالرحمن. مديرية تربية عجلون: يعقوب الخطاطبة وعلي يوسف وسليمان العبدالله. مديرية تربية المفرق: رمزي

منبرية تربية البلقاء: اجود اسماعيل ابو العدوس.

وسألم العطار وعبدالله النمرات

عمان ـ الراي ـ قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسمارهم من خريجي كليات المجتمع معلمين ومعلمات في مختلف مديريات التربية والتعليم وذلك كما

السلامة واحمد عبدالرزاق.

منبرية تربية ماديا: عارف عواد حمدان علي وعناد حسين محمد أبو مديرية تربية البلقاء: خليل محمد كركيش وأحمد سالم

العيدالرحمن وكايد غائم ورزق مديرية تربية الكرك: خليل المبيضين وعبد الحميد المعابطة. مديرية تربية الطفيلة: احمد العوران ومحمود البداينة. مديرية تربية معان: عطا الله

شحادة وخليل البدو.

محيل مطلق الجبهة واحمد الغنميين.

الشونة الجنوبية: عبدالمعطي مديرية تربية جرش: عسر الكريز وتوفيق القادري وصالح عبابنة ومحمود عبدالرحمن وعايش محمود زريقات ونايف ابراهيم ونبيل عوض وعوني غانم وناصر مديرية تربية المفرق: محمد الوردات وعبدالمجيد العزام ومحمد الخضر وفايز خشان ومحارب الشرفآت وجمال البركات وحسن ابو سليم وابراهيم الهزايمة ومفلح داود ومحمد خليل وعماد عبابئة

محمود تايف هيلات وعبداللة

مديرية تربية مادبا : حسين ابو

مديرية تربية عمان الكبرى

الهادي عرابي، عبد الوهاب عبابنة،

عمر الشقران عمر الردايده، غازي

نصيرات، فراس الخالدي، مامون

مطالقة، محمد العيدة، محمد

الجراح، محمد ابو شوالي، محمد

مديرية تربية الطفيلة بسما الربابعة، فتحية الشرايده، مديرية تربية معان

> حمدان، ربيعه جلاجل، ليلي صبحي مديرية تربية العاصمة سناء مسلم صبح، نجوى على الزين، صفية محمد طه، حنان صبحي عبد، مناء احمد زهران، عاليه فواز الحشايكه، ابتسام ابو ارشيد، امل نابل المجالي، ايمان عبدالرحمن العمله، اسماء عبدالقادر حماد، شادية تيسير برغش، عريفه ابو على، نجاح الغرائمه، تمام محمدً

رحمة، روضة على محمود. مديرية تربية البلقاء

مديرية تربية بير علا

مبقاء محمد المبمادي، خالدة عبدالرحمن المومني.

تعيين خريجي الجامعات وكليات المجتمع في مختلف مديريات التربية

حليمه محمد سلامة، يسرا خلاد

امل العطيوي، سهام الحراسيس، وقاء احمد المعابرة.

امال و محمد يحيى و القلاح، وسعية الحويطات، ثريا الهباهية، امال

أمنه محمد أحمد الرياطي.

مديرية تربية الكورة بثيته عبدالحميد شتات، سميه محمد الكيلاني.

مديرية تربية الاغوار الشملية الهام ماجد الغزاوي، ربيحه على المجالي، سميرة توفيق النادي، بديعة

مديرية تربية الفرق

حمدان العطيوي.

سهيله سالم الحوراني، رسمية عوض شاكر، تادرة حسن العلي، ندى توفيق ابو جمعة، ايمان عبد الرحيم الرابي، مهى محمود الغباري، نوال على قاضل، اعل حسن البقيرات، عبلًا فرح بطارسه، اعتدال محمد القحيل، مريع محمد الخراحشه، هند رشيد سليمان، هند حنا ايوب.

مديرية تربية جرش خولة قاسم علي، فتحية ابو ناصر،

ايمان الزريقات، سميحة سليم بني

مصطفى، هيقاء بطارسه، ميسر ابراهيم أحمد، قاطمة أبو محيسن، انشراح الطيطي." مديرية تربية عجلون

اللطيف الفاعوري

بها ومن هنا قال الفقهاء العلم نوعان

نوع مطروح لاجتهادك وبيان نشاطك

فيه كعلم الطب والفلك الخ، وعلم لا

اجتهاد ولا نشاط لك قية وهو علم

الشريعة المقيدة بافعل ولا تفعل

تقرب واترك حلال وحرام الخ فمالنا

اجتهدنا في العلم المنوع وتركنا

الاجتهاد بالعلم السموح وأجتهد به

الغرب والشرق وسيقونا اليهود

وغيرهم وكان لسان حال البعض

بالتعاون مع الشيطان يوطد لهم. لانه

لُعنة ألله أخذ على عاتقه غواية

واخذال واذلال حزب انته ودينه وكل

مسلم ملتزم فاحدر ايها السلم كل

افاك يحول دريك ويوجهك الى مأريه

التي عليها الف علامة استقهام

خاصة اولتك المتفيقهون الذين يفتون

وحاميل هذا أن الاذان من

شعائر الله عز وجل المنقولة بالتواتر

من عهد رسول الله على وكلماته

معدودة في كتب السنة وكتب الفقه

المعتمدة ومجمع عليها بين اثمة

المسلمين من المل السنة والجماعة

واما زيادات الصلوات والتسليم على

رسول الله والصحابة في نهاية الاذان

فهي من بدع المؤذنين المتأخرين ولا

دليل عليها من سنة صحيحة أو

اجماع ويجب التقيد بما ورد عن

سيد المرسلين وخاتم النبيين عليه الصلاة والسلام ان كتا فعلا

وبالتأكيد نحبه فيجب نترجم الحب

الى عمل وإلى لقاء في الحلقة القادمة

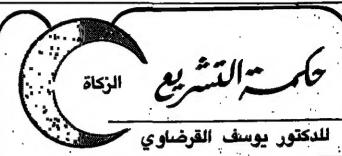
ان شاء الله.

يقير علم.

خاتمة القول:

يقول الله تعالى في سورة الانقال الاية ٦١: "وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله انه هو السميع العليم، وأن يريدوا أن يخدعوك فأن حسبك أشهو الذي أيدك بنصره وبالْزُومنين، والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الأرض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم، يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنينَ * يا أيها النبي حرضُ المؤمنين على القُتال أن يكنُ منكم عشرون صايرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا من الذين كفروا بانهم قوم لا يفقهون الأن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا فأن بكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وان يكن منكم الفا يغلبوا الفين باذن الله وألله مع الصابرين،

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول صلى الله عليه وسلم لاشبح عبد القيس: "أن فيك خصلتين يحبهما الله: "الحلم والاناة" وعن عائشة رضى الله عنها قالت: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "أن الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله وعنها أن النبي صلى ألله عليه وسلم قال: "أن ألله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف، وما لا يعطي على ما سواه" وعنها أن النبي صلَّى الله عليه وسلم قال: "أن الرفق لا يكون في شيء الآ زانه ولا ينزع من شيء الآ شانه" وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله



فهكذا علم الاسلام المسلمين أن يكونوا كالجسد الواحد، أذا اشتكى بعضه اشتكى كله والركاة مورد اساسي لهذه الكفالة الاجتماعية المعيشية التي فرضها الاسلام للعاجزين والمحرومين

ثم هي وسيلة من وسائل الأسلام التي اتخذها لتقريب المسافة بين الاغنياء والفقراء، فالإسلام - باعتباره دينا، يعترف استُحابه للدوافع الفطرية الاصيلة في الانسان التي تتطلب

مُخابِئها في الصناديق أو الشَّقُوق لتشارك في ميدان العمل والتثمير، بدل ان تبقى قوة معطلة شلاء، ولقد شيه من يحبس المال ويكتره عن التداول بمن يحبس جنديا في جيش الاسلام عن مزاولة عمله في ميدان الجهاد، وهذا حق، فالدينار المتداول المُستثمر جندي يعمل لخدمة ألامة ورخائها وسيادتها، والدينار المجرون المكنور چندى قاعد او محبوس.

ولهذا حرم الاسلام الكنز، وأعلن القرآن سخط الله على كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون ،.

اقوال الفقهاء والائمة الإعلام: ١ ـ قال العلامة ابن حجر في

والهة، قد ضلق بي البلد، بعد

الاهل والولد، وكثرة من

العدد ، لا قرابة تؤويني، ولا إ

عشيرة تحميني، فسألت أحياء

العرب: من ألمرتجى سبية،

المامون عيبه، الكثير ناثله،

المكفى ستائله؛ قدللت علىك،

وانا أمراة من هوازن، فقدَّتْ

الولد والوالد، فاصنع في امري

واحدة من ثلاث: اما أن تحسن

واما أن تردني الى بلدي. قال: واما أن تردني الى بلدي. قال:

|اجمع

مقامى

قال اعرابي:

بل اجمعهن لك ففعل ذلك بها

يا عامل الخير رزقت الجنة

اقسمت باش لتفعلنه

على قوم، فقال: يا قوم لقد

ختمت هذه الفريضة على

اقواهنا من صبح امس، ومعى

بنتان في، والله ما علمتهما

تُخلالًا بَخلال، فهل رجل كريم

حشاشتنا، منعه اش ان يقوم

وصفارا فافترق القوم ولم

يعطوم شيئًا! فالتفت اليهم

حتى تاملهم جميعا، ثم قال:

اشد والله على من سوء حالٍ

وفاقتى، توهمي فيكم المواساةً!

انتعلوا الطريق لاصحبكم الله.

اليوم مقامنا، ويرد

قاته مقام ذل وعار

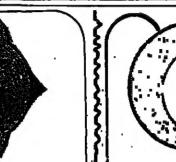
وقف اعرابي في شهر رمضان

و وكن لنا من الزمان جنة

اكس بنياتي وامهنه

واردد علينا ان انه

عليه وسلم: "الا اخبركم بمن يحرم على النار، او بمن تحرم عليه النار؟ تحرم على قريب هين لين سهل".



من هوازن على عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق فقالت؛ اني اثبت من ارض شاسعة، تهيضبني هائضة وترفعني رافعة في بواد برين لحمى، وهضن عظمى، وتركننى

بالقطرة ويهذبها ويسمو بها ولا يعلن الحرب لاستثصالها أو مُقاومتها _ قد أقر الملكية الفردية الناشئة عن سبب مشروع التملك والمنافسة والادخار

وبالتالي يكون الاسلام قد اعترف بالتفاوت الفطري في الارزّاق بينَّ النَّاسَ اذ هو بلا شك ناشيء عن تفاوّت فطري آخَر فَيَ المواهب والملكات والقدر والطاقات ولكن هذا الاعتراف عَلَيْتُعَاوِتَ الْفَطَرِيُّ فِي الرَّرَقُ لِيسُ معناه أَن يَدِع الغَنِّي يزداد غنى والفقير برداد فعرا أقتسم الشقة يي الفريقين ويصبح الْعُنْيَاء ، طَبِقَة ، كتب لها أن تعيش في أبراج من العاج، ويصبح الفقراء ، طبقة ، كتب عليها أن تموت في الكواخ من البؤس والحرمان، بل تدخل الاسلام بتشريعاته القانونية، ووصاياه الروحية والخلقية لتقريب الأ فُعُمل على الحد من طَغيان الاغنياء والرفع من مستوى الفقراء. ولست هنا في مقام الحديث عن وسائل الاسلام في هذا التقريب من تحريم للربا والاحتكار والسرف والترف الخ. وانما اتحدث عن الزكاة فهي وسيلة بارزة من هذه الوسائل : هي اخذ

من الاغتياء واعطاء للفقراء وهي أمضى سلاح في محاربة الكنز واخراج النقود من

الكانزين الاشحاء ، والذين يكنزون الذهب والفضة ولآ ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم، يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جياههم وجنوبهم وظهورهم : هذا ما

ولم يكتف الاسلام بهذا الوعد للكانزين، لقد زاد على ذلك بوضع خطة عملية لقاومة الكنز، تلك هي الزكاة فأي أنسان يُرضَى أن ينتقص كل عام من دراهمه ودنانيره ٢,٥ بالنَّهُ وهي بحالها لا تنمو؟ أن الزكاة لتوشك أن تلتهمها بعد سنوات قلائل ما لم يتدارك ماله فيثمره وينميه.. وهذا ما جعل الرسول الكريم يامر الأوصِّياء على أمو أل البِّتامي انَّ يتجروا فيها حتى لا تاكلُّها

مشايخنا وغيرهم في الصلاة والسلا عليه ﷺ بعد الآذان على الكيفية التى يفعلها المؤننون فاقتوا بأن

الأصل سنة والكيفية بدعة). ٢_قال الإمام الشعراني نقلا عن شيخه: لم يكن التسليم الذي يفعله للوَّنْنُونَ فِي اليَّامَهُ ﷺ ولا الخَلْقاء الراشدين بل كان في ايام الرواقض

الفتاوى الكبرى (وقد استفتي

٣_ سئل الشيخ محمد عبده عن السلام على النبي عقب الادان فأجاب: ان الإذان خمس عشرة كلمة وأخره عندنا لا اله الا أنه وما يذكر بعده أو قبله كله من المستحدثات ألميتدعة ابتدعت للتلحين لالشيء أخر ولا يقول أحد من أهل العلم بجواز هذا التلحين ولا يعتبر قول من قال أن شيئًا من ذلك بدعة حسنة لان كل بدعة في العبادات على هذا النحرفهي سيئة ومن ادعى ان ذلك ليس فية

تلجين فهو كاذب. • ٢_ روى الخمسة عن محذورة أن النبي ﷺ علمه الاذانَّ تسم عشرة كلمة والاقامة سبع عشرة كلمة ولم يذكر في اي رواية غير كلمة لا اله الأ أنه في نهأية الاذان. فمن اين زدنا على أمر إلهي لا نعلمه. ٥_ الامام الكاساني (ملك العلماء) ذكر الفاظ الإذان في كُتابه بدائع المستائع ولم يذكر او يتطرق السلام على رسول ألله ﷺ وإنما ذكر اقوال بعض الفقهاء بختم الاذان بالله اكبر وقال المعروف وما عليه

فقهاء وعلماء المسلمين والامة ان الاذان ينتهي بلا اله الله الله والامام على المذهب الحنفي. أ- الامام النووي (الشافعية) في كتابه المجموع ٣/ ٧٥ نكر الاصل في الاذان وذكر حديث البخاري ومسلم

(الله اكبر اربع مرات) اشهد ان لأ ألله الا الله (مرتين) اشهد أن محمدا رسول الله (مرتين) حي على الصلاة · (مرتين) حي على الفلاح (مرتين) الله اكبر (مرتين) لا الله الا ألف (مرة). والترجيع عندنا وهو من الصوت بعد اشهد أن محمدا رسول الله الثانية يعود ويقول (اشهد ان لا اله الا الله اشهد أن لا اله الا ألله أشهد أن محمدا رسول الله اشهد أن محمدا رسول الله الخ) فيصبح الإذان تسع عشرة كلمة وعند طائفة من اهل العلم بالحجاز وغيره أما عند مالك فهو سبع عشرة كلمة اسقط تكبيرتين من اوله وعند ابو حنيفة وسقيان الثوري هو خمس عشرة كلمة اسقطا الترجيع وجعلا التكبير اربعا والاختلاف بين الفقهاء هو الاخذ بحديث ابي محذورة او الاخذ

اخذوا بحديث ابي محذورة لاوجه اولا: انه متأخر. ثانيا: ان فيه زيادة وزيادة الثقة

بحديث عبد الله بن زيد والشافعية

ثَالثًا: أن النبي ﷺ لقنه أياه. الرابع: عمل المل الصرمين بالترجيع والله اعلم. (٩٢/٣) المجموع للنووي. ولم يذكر السلام على رسول الله وهنا تجد من البلايا:

لم يقطع، ولو استمع عليه بأذنه

لم يجز أن تقطع اذنه فيقال : بل

هذه السنن من اعظم الاصول،

فما خالفها فهو خلاف الاصول

و اتما شرع الله سيحانه اخذ

العين بالعين، فهذا حق في

القصاص، واما العضو الجاني

المعتدى الذى لايمكن دفع ضرره

وعدوانه الا برميه، فإن الآية لا

تتناوله نفيا ولا اثباتا والسنة

جاحت ببيان حكمه بيانا ابتدائيا

لما سكت عنه القرآن لا مخالفا لما

حكم به القرآن وهذا اسم أخرغير

ان البعض اهتموا بما قاله متأخرى الشافعية منالزيادة وطبقوها ولم يطبقوا ما قاله متقدمي الشافعية بالترجيع؟ وهذا يجعلنا نتساط؟ لماذًا نجد بين الفيئة والاخرى انقاصا من المهم واصول الدين وزيادة في غير المهم لماذا تركنا المطلوب وانشغلنا

بغير الطلوب؟ الجواب سيأتي في

بسم الله الرحمن الرحيم

النهاية أن شاء الله. ٧_ الشقيري يقول في السنن والمبتدعات: أنّ من البدع السيئة الزيادة في الاذان بالسلام على رسول الله أو غيره. أن من يحب رسول الله يجب عليه ان يعظم شريعته، ايها القارىء الكريم هل تعظيم شريعة رسول الله بزيادة او نقصان، لا والله انما تعظيم شريعة رسول الله بالتقيد

بما أمر ونهى وهنا يظهر حب رسول

 ٨- قال الشاقعي في الام
 ١٠٤/١) والاذان والاقامة كما حكيت عن آل ابي محذورة (الحديث الذي عند مسلم) فمن نقص منها شيئاً أو قدم مؤخّرا اعاد حتى يأتي بما نقص وكل شيء منه في موضعة والمؤذن الاول والاخر سواء في الاذان ولا احب التثويب في الصبح (قول الصلاة خير من النوم) ولا غيرها لان أبا محذورة لم يحك عن النبي على الاذان واكره التثويب بعده (أ هــ). هذا كلام الشافعي ايها الشافعية فقد كره كل زيادة لم تصح أي الحديث الصحيح وتعم العالم العامل بالسنة وهو القائل اذا صح الحديث وخالف قولي فاطرحوا بقولي عرض الحائط والمقلدون يقولون خذوا

بأتوالنا واطرحوا بالحديث عرض

ألجائط وهذا ظاهر لسان حالهم من

أقعالهم وفرق بين عالم وجاهل ولو

حمل أعلى الدرجات ومصبيتنا في

٩ ابو حنيفة النعمان يقول في الدر المختار (١/ ٢٨٣): الأذان هو اعلام مخصوص على وجه مخصوص بالفاظ مخصوصة سببه ابتداء أذان جبريل ثم رؤيا عبد أقه بن زيد وهو سنة للرجال مؤكدة كالواجب في لحوق الائم للفرائض الخمس في وقتها ولو قضاء لانه سنة للصلاة حتى يعوير به لا اللوقت ولا يسن لغيرها كعيد. والاذان جزم وكما في حديث عبد ألله بن زيد ولا ترجيع فيه فانه مكروه ولا لحن فيه، انظر وتأمل: الحنفية لا يجيزون الترجيع بل تقيدوا بحديث عبد الله بن زيد ولم يزيدوا عليه

فتوى الصلاة على رسول الله بعد

النيادة والنقصان مصيدة

ونحن عملنا به وزدنا عليه يا للعجب!.

دأب الشيطان منذ بداية الدعوة الى انت في الارض بأن يجند أناسا ليكونرا حزبا له للعبث بالعبادات سواء بالغلو أو التقصير وهذا ما نبه اليه اعلام الفقهاء كأبن القيم الجوزيه في كتبه (مصائد الشيطان) (والوابل الصيب) وما ذكره أيضاً الدكتور الاسقر في كتابه عالم الجن والشياطين وابن تيميه في اقتضاء الصراط وابن الجوزي في تلبيس أبليس وغيره من العلماء جزاهم ألله خيرا وهذا ابن القيم يقيم هذا ألامر يتوسع عند شرحه لاستقامة القلب وذكره علامات تعظيم الاوامر والنواهي قائلا بقوله بعض السلَّف: "ما أمر" الله تعالى بأمر الا وللشيطان فيه نزعتان: اما ألى تفريط وتقصير وأما الى مجاوزة وغلو ولا ييالي بايهما ظفر وقد اقتطع اكثر الناس الا اقل القليل في مذين الوادين وادي

التقصير ووادي المجاوزة والتعدي

والقليل منهم الثابت على الصراط وهؤلاء قلة جدا فهم على ما كان عليه رسول الله ﷺ وأصحابه فالشيطان لا يهمه الا احدى الخطيئتين (غلو أو تقصير) فانتبهوا يا أولي الابصار حتى لا نفقد ما تبقى من اراض للمسلمين وتكون معاول هدم ومساعدة لحزب صهيون ويهودا وريما أحدهم لا يعجبه هذا القول فيقول معاول هدم على زيادة صغيرة في الإذان، تقول له من الان كشفت عن نفسك بالتآمر على سنة رسول الله ﷺ وادخلت نفسك مع حزب الشيطان فانت قد كرست من قبل هذا الحزب وبيننا وبينك هوة علمية (ولا نبتغي الجاهلين) اعادنا الله

بقلم:

عبد

. تقيد العلم الشرعي:

ان كل جاهل فضلا عن عالم يعرف أن العلم الشرعي مقيد بائلةً من كتاب ألله أو سنة أو مأخوذ من مصادر الحكم في الشريعة الاسلامية

والتى اتقق عليها علماء الاصول، ومعلوم ايضًا ان الاصل في العبادات المنع والتحريم ما لم يأتي دليل ابلحة والأصل في الاشياء الآباحة ما لم يأتي دليل تحريم. فالعبادات مقيدة وتقيد العبادات جاحت رحمة بالخلق المخلصين وحتى لا يتلاعب بهم الشيطان وحزبه ولا يحدث بينهم خلاف فالرسول حدد الصلاة وعدد ركعاتها بأمر ربه وبين للناس كل صغيرة وكبيرة وقال لهم عند الاذان، قولوا كما يقول المؤذن الخ كما بينا فلم بيقى صنفيرة ولا كبيرة الا وقال

قال معاوية: يا معشر قريش، حتى متى لا تنصفون من أنفسكم؟ قال عبد الرحمن بن الحارث: أن عمرا افسنك علينا وافسننا عليك. لو اغضيت عن هذه قال: ان عمرا لي ناصح. قال عبد الرحمن: فاطعمنا مثل ما اطعمته، وخذنا بمثل نمسحته، انا راينك يا معاوية تَصْرِبِ عُوام قريشَ بليديك في خواصَها، كأنك ترى أن بكرامها جاروك دون لئامها، وأن وألله لنفرغ من أناء فعم في أناء ضخم، وكأنك بالحرب قد حل عقالها عليك من لا ينظر لك. قال مُعلوية: يا بن اخي، ما أحوج اهلَك أليك! فلا تفجعهم بنفسك! ثم انشد:

اعز رجالا من قريش تتابعوا على سفه، منى الحيا والتكرم

خطب عبد الملك بن مروان بنت عبد الرحمن من الحرث من هشام، فقالت: والله لا تزوجني أبو الذباب! فتزوجها يحيى بن الحكم، فقال عبد الملك ليحيى: اما والله لقد تزوجت اسود افوه قال يحيى: أما انها احبت منى ما كرهت منك! وكان عبد الملك رديء القم، يدمى فيقع عليه الذباب، فسمى أبا الذباب.

قال الضحاك بن قيس: اكداء العاقل واجداء الحاهل. وقال سعيد بن العاص: اعجب

اعجب الاشياء غلبة من لا حق له ذا الحق على حقه. وقال معاوية: اعجب من هذا أن تعطى من لا حق له ما ليس له بحق من غير غلبة. حضر قوم من قريش مجلس معاوية، فيهم عمرو بن العاص، وعبد الله بن صفوان بن

الاشبياء ما لم ير مثله. وقال عمرو بن العاص:

امية، وعبد الرحمن بن الحرث بن هشام، فقال عمرو: احمد الله يا معشر قريش اذ جعل امركم الى من يغضي على القذي، ويتصام عن العوراء، ويجر نيله على الخدائع. قال عبد الله: لو لم

يكُنْ كُذلكُ لمنا اليه الصّر أو دبينا اليه الخُمر،

ورجونا ان يقوم بامرنا من لا يطعمك مال مصر.

الدية ... ضمان ما اتلفته المواشي من الرروع والثمار وغيرها « ٥ »

هنالك وان لم يكن هناك بصر عاد

لم يضر حذف الحصاة، وإن كان

هذاك بصر عاد لا يلومن الا نفسه،

فهو الذي فأدناه الى الهلاك

والحاذف ليس بظالم له، والناظر

خائن ظالم، والشريعة اكمل واجل

من أن تضيع حق هذا الذي هتكت

حرمته وتحيله في الانتصار على

التعزير بعد اقامه البيئة فحكم

الله بما شرعه على رسوله ومن

احسن من الله حكما لقوم

٣ _ القتل دفاعا عن النفس

ومن قتل شخصا، او حيوانا دفاعا

ما لا ضمان فيه

اذا كانت الجناية بسبب من الظالم المعتدى، فهى هدر : أي لا قصاص فيها، ولا دية لها. ومن امثِلة ذلك :

١ _ سقوط اسنان العاض : فاذا عض الانسان غيره، فانتزع المضوض مأعض منه من قم

العاض، فسقطت استانه، او انفكت لحيته، فانه لا مسؤولية على الجاني، لانه غير متعد. روى البخاري ومسلم عن عمران بن حصين : أن رجلا عض يد رجل فتزع يده من فمه فسقطت ثنيتاه فاختصموا الى النبي ﷺ، قال :

ديعض احدكم يد اخيه كما يعض القحل لا دية لك) وقال مالك : يضمن، والحديث

بدون اذنه : ومن نظر في بيت انسان من ثقب او شق باب او نحو ذلك، فأن لم يتعمد النظر فلا حرج عليه. روى مسلم ان رسول الله ﷺ سئل عن نظرة الفجأة ؟..

فقال :ه اميرف يصرك ء. وروى ابو داود والترمذي : انه 🌋 ، قال لعلى: (لا تتبع النظرة النظرة، فان لك ألاولى، وليست لك الثانية، فان

تعمد النظر بدون اذن من صاحب البيت فلصاحب البيت أن يفقاً * عينه، ولا ضمان عليه. روى احمد والنسائي، عن ابي هريرة، ان النبي ﷺ قال:

(من اطلع في بيت قوم بغير انتهم، ففقرُوا عينه فلا دية له، ولا قصاص) وروى البخاري ومسلم عنه، ان رسول الله 越 قال:

٢ ـ النظر في بيت غيره ما كان عليك جناح).

والحنابلة ،

من نظر بدون اذن صاحب البيت، قرماه بحصاه او طعنه بخشبه فاصاب منه، فهو ضامن، لإن الرجل اذا دخل البيت ونظر فيه وياشر امرأة صاجبه فيما دون الفرج، فانه لايجوز أن يفقا عينه، او يحدث به عاهة، لان ارتكاب

و لو ان رجلا أطلع عليك بغير اذن، فاخذته بحصاه ففقات عينه، وعن سهل بن سعد : ان رجلا

النظر:

فقالوا :

الصحيحة التي تقدم ذكرها. وقد رجع الرّأي الاول ابن قيم الجوزية فقال: ر ... فردت هذه السنن بانها

مثل هذا الذنب لا يقابل بمثل هذه

اطلع في جحر باب رسول الله ﷺ ومع رسول الله مدرى يرجل بها رّاسه فقال له النبي ﷺ: لو اعلم انك تنظر، لطعنت بها عينك، انما جعل الانن من اجل

وبهذا اخذت الشافعية

وخالف فيه الأحناف والمالكية،

العقوية وهذا مخالف للاحاديث

فالاسهل أذ المقصود دفع ضرر حياله فاذا اندفع بالعصا لم يدفع بالسيف واما هذا المتعدى بالنظر الى المحرم الذي لايمكن الاحتزاز خلاف الاصول، فان الله أنما منه، قانه انماً يقع على وجه أياح قلم العين بالعين، لا بجناية الاختفاء والختل، فهو قسم اخر النظر، ولهذا لو جنى عليه بلسان

الصائل الذي لم يتحقق عدوانه، ولا يقع هذآ غالبا الاعلى وجه الاختفآء وعدم مشاهدة غير الناظر اليه فلوكلف المنظور اليه اقامه البينة على جنايته لتعذرت عليه ولق امر يدفعه بالاسهل فالإسهل ذهبت جناية عدوانه بالنظر اليه والى حريمه هدرا. والشريعة الكاملة تأبي هذا

غير الجاني

فقء العين قصاصاء وغير دفم

الصائل الذي يدفع بالاسهل

عن نفسه او عن نفس غيره، او عن ماله، او مال غيره او عن العرض فانه لاشيء عليه، لان دفع وهذا، فكان احسن ما يمكن الضرر عن النقس والمال وأجب واصلحه واكفه لنا وللجاني ما فان لم يندفع الا بالقتل فله قتله، جاءت به السنة التي لا معارض ولا شيء على القاتل. لها ولا دافع لصحتها من حذف ما

يوقنون) ر. هـ -

او المال او العرض:

مجاء رجل الى رسول 🍇 فقال : يارسول الله! .. ارايت أن جاء رجل بريدان يأخذ مالي؟ قال: فلا تعطه مالك قال: ارايت ان قاتلني ؟. قال: قاتله قال: ارايت أن قتلني ؟.. قال: فانت شهید

قال: ارايت ان قتلته ؟

روی مسلم عن ابي هريرة، رضی

الله عنه قال:

قال: هو في النار. قال ابن حزم:

(فمن اراد اخذ مال انسان ظلما من لص او غيره فان تيسر له طرده منه ومنعه، فلا يحل له قتله فان قتله حيتند فعليه القود، وإن توقع اقل توقع ان يعاجله اللص فليقتله ولا شيء عليه، لانه مدافع

وقد سئل الامام علي، رضى الله فقتلهما ؟ فقال : فليعط برمته ،

ادعاء القتل دفاعا اذا ادعى القاتل انه قتل

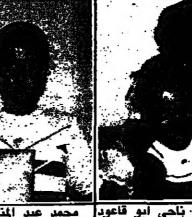
المجنى عليه، دفاعا عن نفسه، اوعرضه، او ماله فان اقام بينه على دعواه قبل قوله وسقط عنه القصاص والدية، وإن لم يقم البينه على دعواه لم يقبل قوله، وأمره إلى ولي الدم: أن شاء عقا عنه وإن شاء اقص منه، لان الاصل البراءة حتى تثبت

عنه، عمن وجد مع آمراته رجلا م ان لم يأت باربعة شهداء

فان لم يقم القاتل البيئة، واعترف ولي الدم بان القتل كان دفاعا، انتقت عنه المسؤولية. وسقط عنه القصاص والدية. ملك مصطفى شفيق

الطاحونة الهوائية

















وصايا أم

بني يا منصور يا مؤمنا بالله على طريق النور واصل بعون الله.

كن عامر الصدر بالحب والايمان انهض مع الفجر للخالق الرحمن واسجد ببیت الله

دم طاهر الجسد والنفس يا ولدى

اخشع الى الابد

وانعم بعطف الله

يا شبلي الواعي في هذه الايام

لنصرة الاسلام

قم في سبيل الله

أن ما دعا الداعي

للواحد الاحد















شعر: علي البتيري





























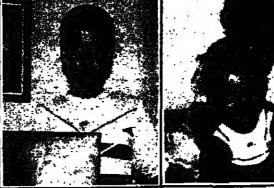




وائل حمدي العطيفي







معاني ومعن ناجي ابو قاعود محمد عبد المنعم حوراني



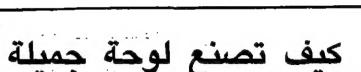
اشتد اضطهاد قريش للمسلمين في مكة، فأمر إلله رسوله بالهجرة الى المدينة وكان يوم الهجرة هذا هو بداية للتاريخ الهجري. وفي الليلة الموعودة امر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبن عمه علي بن ابي طالب بان ينام في فراشه بدلا منه لان المشركين كانوا ينتظرون خارج البيت حتى ينام النبي

وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن أعمى الله ابصار المشركين وتوجه الى بيت صديقه "أبو بكر" فاصطحبه وخرجا معا من مكة حتى وصلا الى غار ثور واختبا فيه. خرج المشركون يبحثون عن الرسول وصاحبه وهم يقتفون اثار اقدامهما حتى وصلا الى الغار، فراوا على بابه نسيج

العنكبوت، وحمامة ترقد على بيضها، فلم يفكر احد منهم بأن الرسول وصاحبه داخل الغار، وبعد ذهاب المشركين خرج الرسول وابو بكر من الغار وركبا ناقتين وسارا نحو المديئة فاستقبلهم اهل المدينة بالترحاب وهم ينشدون: من ثنيات الوداع طلع البدر علينا

ما دعا الله داع وجب الشكر علينا جئت بالامر المطاع ايها المبعوث فينا

مرحباً يا خير داع جئت شرفت المدينة



زينب وامينة وهشام اصدقاء مخلصون، يحبون بعضهم، يدهبون كل يوم الى المدرسة مع بعضهم. وبعد عودتهم من المدرسة يذاكرون دروسهم ثم يخرجون الى الحديقة ليلعبوا العابا مسلية ومفيدة.

وكما نشاهدهم في الصورة، زينب وامينة وهشام بعد ان ذاكروا دروسهم جلسوا في الحديقة فماذا يفعلون؟ هشام يقص بالمقص اشكالا جميلة من الورق الملون الذي اشتراه من المكتبة، ثم يعطي الاشكال لزينب التي تقوم بوضع الصمغ عليها ثم تعطيها لامينة التي تقوم بلصقها على ورق أبيض، وهكذا يتكون لدى الثلاثة لوحات جميلة من

أبتكارهم وصنع ايديهم. وفي نهاية الاسبوع يقدم الثلاثة اعمالهم الفنية الجميلة الى مدرسة التربية الفنية في المدرسة التي ترشدهم الى كيفية صنع اطارات جميلة للوحاتهم ليزينوا بها غرفهم ومنازلهم

وانت صديقي يمكنك ايضا ان تقوم بمثل هذا العمل مع. أصدقائك أو أخوانك في البيت. ويمكنك الحصول على الأشكال والصور الجميلة من المكتبة او من الصحف والمجلات الملونة.



الارنب الصغير

خرج الارتب الصغير من الحظيرة، واندهش وهو

بشاهد الغابة لأول مرة في حياته، اشجار كثيرة وعالية وحيوانات وطيور مختلفة وسهول وجبال واشياء كثيرة لا

رأى الارنب الصغير قطة رمادية جميلة نائمة في ظل

وفجأة اقترب ديك من الارنب الصغير وصار الديك

أحدى الاشجار، اعجبه شكلها فاقترب منها، ووضع يده

يرفرف بجناحيه ويصيح كوكو .. كوكو .. كوكو .. خاف

الارنب الصغير وهرب عائدا الى الحظيرة ويدأ يحكى لامه عن الاشياء الغربية التي شاهدها اثناء جولته في الغابة

رأيت يا امي حيوانا جميلا، له فروة ناعمة وعرفت ان

هذا الحيوان لا بد وان يكون من اصدقاء الارانب، اما

الآخر المزعج الذي يصرخ كوكو .. كوكو، فقد ضرب

الهواء بجناحيه عندما رأني وصار يصرخ ويصرخ، فخفت منه وهربت، لا بد انه عدوناً القط الذي تحدثينني عنه كثيرا

ضحكت الام وقالت للارنب الصغير: ابدا يا صغيري

فالحيوان الذي اعجبك ذو الشعر الاملس الناعم هو القطَّ

أما الاخر فهو الديك الطيب، وعليك الا تخرج من الحظيرة

وحدك في المستقبل حرصا على سلامتك.

على ظهرها فوجد أن شعرها ناعم وأملس.

الاصابع مكونة من خطوط اذا طبعت على الورق بعد تغطية

ومن هنا برزت اهمية استخدام بصمات الاصابع في التعريف بشخصية صاحبها وتعييزه عن غيره، وكذلك في الكشف عن مرتكبي الجرائم اذا تركوا بصماتهم على اي شيء

بصمات الاصابع

بضمات أصابعك ليس لها مثيل في العالم كله، واطراف بقليل من الحبر، ظهر لكل اصبع تموذج يختلف عن الاصبع

في مكان الحادث."

من امثال الشعوب

الطاحونة الهوائية عبارة عن "ناعورة" ريح كبيرة، تقوم

بتوجيهها دفة دوارة نحو الرياح، فتجعلها تدور بدون انقطاع.

ومن المعروف ان قوة الرياح العظيمة تتولد عنها طاقة مجانية

تستخدم في الملاحة كالسفن الشراعية او الطواحين الهوائية.

بتوليدها وتستخدم الطاحونة الهوائية في توليد الكهرباء في المناطق التي تشتهر بشدة رياحها، وهي مورد رخيص للطاقة

وموريد دائم ايضا يوفر الوقت والمال والجهد ولا يخشى عليه

ومن البلآد التي تتميز بكثرة طواحين الهواء فيها هولندا

وتقوم الطاحونة الهوائية بتحديك الات مثل مضخات الماء ,ويتم ذلك مباشرة او بواسطة الطاقة الكهربائية التي تقوم

■ من اتكل على زاد غيره طال جوعه (مثل عربي) ■ ساعة الغضب ليس لها عقارب (مثل ايطالي) 🔳 عدو غاقل خير من صديق جاهل (مثل مستي)

بسم الله الرحمن الرحيم • رَيْنًا عَلَيْكَ تُوكُلْنًا وَالَّيْكَ أَنْئِنًا وَالْيُكُ الْمُعِينُ.

صدق الله العظيم

قال الاب لمعلم ابنه:

فقال المعلم: ـ لكن الكتابة افضل من

حكمة

کان رجل برکب سیارته، نصل بسرعة ، اندهش السائو ۔ کیف یا سیدی امشی علی مهل وفي نفس الوقت نصر بسرعة ؟

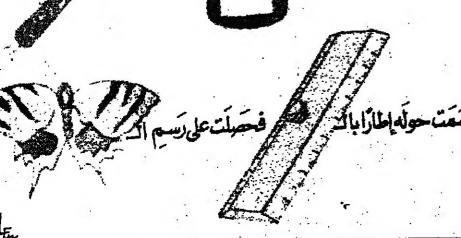
ـ علمه السباحة وعلمه

اجأب الاب :

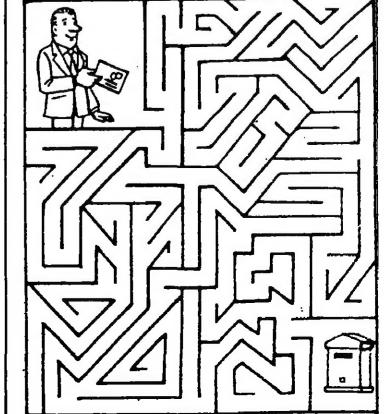
_ صحيح الكتابة افضل .. والسباحة أوجب فمن المكن ان يجد ابني من يكتب له، لكنه من المستحيل ان يجد من يسبح

ولاحظ أن السائق يسير بسرعة فقال له: ۔ على مهلك يا اخي حتى ـ أجأب الرجل : لان السير بسرعة يعرضنا للموادث والحوادث تعطلنا.





هل تستطيع صديقي الطفل ان تدل هذا الرجل على الطريق المؤدي الى موقع صندوق البريد عبر هذه المتاهة المتشابكة؟ حاول ذلك.





النقاد حالما

بقلم: زكريا تامر

في الستينات، كنت اتردد باستمرار الى مقهى دمشقى معظم رواده من الادباء والفنانين. وهناك تعرفت الى احد النقاد الشبان الذين يتكلمون كلاما مملوءا بالحماسة والرغبة في الاستشهاد في سبيل المثل العليا والادب الرفيع الملتزم بهموم الانسان والقضايا المسرية للشعوب.

اعجبت بذلك الناقد الشاب. وفي احد الايام سرنا معا في شارع، نحكى عن شؤون الادب، فتطرق الحديث الى شاعر معين، فأبديت فيه رأيا سلبيا، فانبرى الناقد الشاب الى الدفاع عنه بحرارة، مشددا انه شاعر عظيم خالد، وشعره سيصبح منارا وتراثا للاجيال الاتية. وظللنا نتناقش حول ذلك الشاعر حتى بع صوتى، واحسست بانى في اية لحظة قد انقل الى الستشفى لانام اياما على سرير في قسم العناية المشددة. ووجدت نفسى اقول للناقد الشاب: "اسمع، دعنا ننيذ العموميات ونناقش الامر مناقشة تعتمد على الوقائم والادلة والنصوص. هيا اذكر قصيدة لشاعرك هي في رأيك جيدة، وسنناقشها، وسنرى من منا على صواب" فقال لي الناقد الشاب فورا ومن دون ان يفكر لحظة: "انا أعرف الشاعر معرفة شخصية حسنة، ولكنى لم

اطلع بعد على شعره". فبهت، ولم انطق بكلمة. ولكنى لم اعلم انى كنت آنذاك شاهدا على مولد جيل جديد من النقاد سيسود فيما بعد ويهيمن ويصبح ذا شأن ونفوذ، ويمتلك القدرة على تصوير الحق باطلا والباطل حقاء وباطله لن

ميشيل النمري! لا حوارية الرصاص والديمقراطية الديهقراطيه

بقلم: فايز محمود

حينما بلغى الحوار، يكون قد حكم على العقل بالاعدام. ونحن في عالمنا العربي، نعيش مرحلة انهيار "العقلانية".. وهذا الانهيار المعني، يوحد مرّحلة النهضة الحديثة للامة العربية، التي غيبت في التاريخ قرونا طويلة مع بدايات الألف الثانية التي توشك ان تنتهي ويدأت تتململ لتستيقظ مع بدايات القرن الحالي الذي بدوره كان سما

والشاهد الميز على انهيار العقلانية في عالمنا العربي؟ دور المعرفة والثقافة المحاصر في زاوية حرجة دون الإبداع وحربة الفكر والتعبير ومغامرات العقل المستنبطة .. وضمن هذا الحصّار المزري، تأتي عملية التصفية الجسدية لاعداد غفيرة من الكتاب في ألفكر والانب والصحافة.. ان وضع هؤلاء معيشة، ناهيك عن امكانية التفرغ لميدانهم؛ فيه عداب موت تهون الوفاة بجانبه جراء الحصار المذكور وأنعكاسه على ذويه من الذين يعملون في مجاله _ ومع هذا فلا يكتفي بذلك، ويصل الامر الى حد اطلاق الرصاص حتى الموت على الكتاب. انها مرحلة انهيار العقلانية بالكامل في حياتنا القومية ..

ان الوضع الكتابي، ان جاز التعبير - في عالمنا العربي.. بسبب مازقه العام الآنف الذكر، يكاد لا يتعدى من حيث انتشاره الموضوعي، حلقة جد ضيقة من القراء المهتمين بالعالم وحركته ومصبوهم خلال ذلك بالقياس الى عدد ابناء الامة الذين يناهرون المائتي مليون.. ومع هذا، ورغم هامشية فعل الكتابة في اطار فعالية الفكر والحياة العربية؟ فان الكاتب يقتل بالرصاص؛ حتى ارتبط لدى انساننا ان من يهتم بالثقافة وبالكتابة خاصة، فانه شخص بلعب بدمه.

لقد استشهد ميشيل النمري، قبل عامين بسبب كتابته.. كانت مجلة "النشرة" التي يرأس تحريرها، كما قال والتزم بذلك: "ليست حزبا سياسيا، وليست مطبوعة لحزب سياسي، او تيار فكري بعينه: نحن لكل العارضة.."..

وَهكذا وَاه الشّهيد الغنان تلجي العلي، كما رسمه بكاريكاتير خاص حينما لاقى مصيره: يكتب كلمة "الديمقراطية".. بدمه. ومن بعد عامين لحق ناجي العلي بعيشيل النّمري في ذات النهاية ويسبب ذات الموقف

لكم نقجع انفسنا، نحن العرب في هذا العصر _ بعداء ومن يظل يدافع منا عن الديمقراطية، ينبذ في العالمين، ولا يجد موقعا لاقدامه، على ترابنا من المحيط الى الخليج.. حتى اذا قضي،

فمنهم من يجد في ثراه القومي مكانا لدفنه .. وهذا هو سعيد الحظا...

ومنهم من ينتظر أن تنقل عظامه في عصر قادم من التاريخ إلى تراب وطنه.. ومنهم من سيطل مدفونا دون عودة بعيدا عن جغرافية امته. لكن هؤلاء الشهداء؛ يظلون في صميم تاريخنا العربي .. وانهم اشارات ذات معنى ومدلول لكل الستقبل الذي سيحل ذات يهم، في أيجابياته أو سلبياته.. من حيث مصيرنا ورجودنا الحضاري.. في مدى قيمة "الديمقراطية" عندنا _ وقيمتنا الجوهرية بالتالي في

صمت شاعر≣

اذا كان لديك من الكلام ما
 هـو اقـوى من الصمت فتكلم،.

يوربيديس

عايراً فوق جواد النار أرجاءَ المهالِك يَدُه الرَّايةُ والسِّيْفُ وعيناهُ الرقى ... كلُّما انجاب عن الدرب سراب وتلظى ظعأ أجفلت غاياته وانبسطت دون مراميه المالك فامنحيه لحظة متكأ وإذا مرَّ بأطراف الحمي عاصفاً او كاشفاً او منبئا فالثمي الحرف الذي قد رسما شارةً تَقضى لمأمون المسالك

حاملًا أُغنيةَ الخلق وسنحر الكلمه يا بلادي ! يا بلادُ الأنبياء يا بلادً الاغنياء الفقراء فاذا ما ضاق بي قيد الخيار في مُصابى ، بين رأسى ولسأني وتوسلت لسيفي وحصاني ولإهوال زماني والأسار واستجرت سآعة امتدت افاعى الظلمات تقطع الأوتار من صوبي وتجتث اصول

صحت : يا للحارث الشَّاعر من مكر أعاديه يوم لا الشِّعر، ولا الشاعر يُجديه . .ولا كلُّ مراثى الشعراءُ! أعتقوا عبدكم الشاعر من لحظة ذل الكلمه أعتقوه من عثار ألمه.

يصمت الليل ويمتد سوار القيد في لحمى ويفضى للعظام يكبرُ الجرح ... وينثالُ سوادُ الليل في قلبي الجريحُ إن أغلى امنياتي أن اصبح: إرفعوا عن ناطقي جور اللجام ارفعوا ايديكم عن كلماتي إننى اعطيتكم زهو حياتي قاسمحوا لي بالكلام . إسمحوا لي بالكلام.

وكنت اذا اشتدت وجدت خطويها وهاجت شواجيها ، وضجَّت ندويها اخاها الذي ما غاب إمّا انتخت به ، وغطى على شمس الصفاء غروبها

= قصية جديدة لتشاعرعبد لرضم عمر

مُرَّةً قهوتُنا هذا الساء نائع مزمارتا والمغنّي يتشهى الناي والشعر وعيناكِ على بوابةِ الأشواق في أحلامه نَبْعا ويلوب الشاعر الحارث مفجوع المنى ليس للاشعار من لُحْظَّتِه اللَّا بِقَايا من مراسيم وبقايا من كتابات وأثار دموع وعناء يتراءى دونة الصمت المدوى والفناء وحصار الكلمه فاقطعوا رأسي اذا شئتم وأنهوا الحالة المحتدمه بين رؤياى واحلامى وما ألقاه من ذل مقيم وشقاء وتبقى بناتى ، مقردات قصائدى صدى ، يَغْمُر الآفاق، دُوْماً يجوبُها

محارا، تُراه رفضُها ام هُروبُها نُبا السُّيفِ الَّا عن تبتل شاعر، واما قوافيه فَعَرْتُ قُلوبها

اذا ما احتواها الصّمتُ ظلّ

ورقات قديمت هيدفترجدىيد

: جمع الرَّميل خَالد محادين أوراقه الجديدة التي كتبها على دفتره القديم ودفع بها الى وجمع الرحين حدد محمين الرابع الجديدة التي طبعا عن دهرة العدم ودع بها ال المطبعة، وبسبب التساؤلات الكثيرة التي طرحتها هذه الأوراق، كان حرص الزميل محادين على أن يضعها بين ابدي ثلاثة من البائنا هم: عبدالرحيم عمر. وخالد الكركي وابراهيم العجلوني، لكي يقراوا هذه الاوراق قبل أن تصدر في كتاب، ولكي تكون قراءاتهم لها مقدمة له. يحاول كل واحد منهم أن يجيب من خلالها عن ذلك التساؤلات الكثيرة.

> اوراق خلاد محادين الجديدة في دفتره القديم تقسم روح القارىء في جسوم كثيرة: السيّدة، والحريّة، والصمت، والسّفز، والجنون، والمنفى... وهي موزعة بين اثنتين : مدينة سيّدة، وسيّدة يملا روحها وعطرها فضاء المدينة... وكنت، وأنا أقرأ هذه الأوراق كي اكتب "ورقة" احسّ بالروح تفرّ منّي إلى القديم.. إلى الكرك التي لخالد محادين وفي فيها عزيزان وُلدا في السنة الأولى من هذا القرن، وهما الوالدان اللذان زرعا ارضنا قمحاً، وارواحنا محبَّة وسفراً... وظلًا يراقبان الرحلة، ويفرحان بالأوراق التي نسوُّدها بالكتابة لانها، في منطقهما المشبع بالصبر والهدوء والحكمة. "تُنبضُ الوجه"؛ ولا تهادن زمن سايكس بيكو، وسنوات المُـجِل،

> ايّ حزن هذا الذي يسكن أوراق خلد محادين؟! وأي وجع هذا الذي يطارد لحظات الفرح؟! وأي تعب هذا الذي يستجير منه بدفء السيّدة؛ هذه الأوراق ليست لخالد فقط بل هي ما كتبته شوارع المدينة، وانتظار السيّدة، وصمت الحرية، وفرح العودة.... وقد جاءت على صورة النثر الجميل. شفافية، وجملة، وعطراً،.. وجاءت خارج مالوف الشعر الذي اجاده خالد، والقصة القصيرة التي قراناها له في مجموعتيه "نسى انها عدراء" و "الطرنيب"، ومقالاته التي تغيب وتظلُّ حاضرة!!.. وإذا كان "الضباب هو دموع الجيال" كما يقول رسول حمزاتوف، فإن الكتابة - الاعتراف هي دموع الناس الذين احترقت اصابعهم بجمر القلم، وقلوبهم بغياب الاحية، وتاهت احلامهم في دروب المنفى ومدن الرمال، والنفط،

وانكسار الإيام في وجه الحرمان، والقهر، والموت.

المسينة هي المركز في هذه الأوراق، والمراة هي ميناء المنتظر الدائم للاحبة "إن غابوا وإن حضروا"، وقد وقف خالد محادين ثلاث عشرة مزة، يُحْزَن، ويُؤدِّع، ويكتب، وجاعت الأوراق الجديدة تحمل أرقامها، وما على القارىء إلَّا أن يدخل في ثناياها، ويضع لها عناوين تلتقي فيها روحه بروح الكاتب. وقد حاولت أن استخلص العناوين فكانت كما يلي:

> المدينة/السيدة. الورقة الأولى الحرية/المعت الورقة الثانية المطر/الخصب الورقة الثالثة المنقر/البياب الورقة الرابعة الجنون/الجميل الورقة الخامسة الحلم/العشق الورقة السادسة اميرة الحزن/الرحيل الورقة السابعة الورقة الثامنة الزجوع الورقة التاسعة الخروج الصديقة المعلمة الورقة العاشرة الورقة الحادية عشرة المنقى المدينة الظالمة الورقة الثانية عشرة الورقة الثالثة عشرة الخريف

وننشر اليوم ما كتبه الدكتور خالد الكركي عن هذه الاوراق، أملين أن ننشر قراءة الاستة عبدالرحيم عمر والزميل ابراهيم العجلوني قبل أن يصل الكتاب الى أيدي القراء. بقي ان نشير الى ان الزميل محادين نشر أوراقه في ، الرأي الثقافي ، بتوقيع مروان

الخال، وهي الحقيقة التي لم يعد ممكنا الاحتفاظ بها في الظل، بعد أن كان قرار أصدار الاوراق



متعبتين، والمسلحات القاحلة في القلب، والفراغ الموحش، والصدى الموحش، والصدر المهجور، والخريف القادم، والحقل المهجور.. هذا كلَّه تقوله الورقة الرابعة!! وقد ظلَّ له ما تبقِّي من الحبر والجرح، ولها ما تبقَّى من الحلم والفرح... فاين يوغل في الرحيل، ولولا تلك اللحظة التي طال انتظاره لها لما كان هناك انتظار!!

القلب مُتعب حتى من الدقّ على النافذة، والحمامة المطاردة مصابة بجرحين: واحد في القلب والثاني في الجناح.. والمسافة الباقية ممتدة بين الدفء وبين الصقيع، وزمن الخوف والحيرة ممتد.. وعشق الصديقة معتّق.. فالخلاص قادم إذن: بالحرية والكتابة والفرح...

"علينا أن نتوجع كي نشعر بالفرح" هذا ما يقوله خالد. فعلينا إنن أن نكتب حتى يشعر الآخرون بوجعنا وفرحنا.. وهذا ما فعله.. وليكن الزمن زمن الجنون الجميل، وتصاعد الرجاء، وتفجّر الشوق، والدقّ على الأبواب الموصدة حتى نصل إلى "الصديقة السرّ"، و "الصديقة الخوف"، و "الصديقة الانتظار"، و "الصديقة المغامرة"... حتى نسترد الحلم، ونسترد المدينة الجميلة، والفرح الذي تُشبهه السيّدة أو يشبهها!!.

> "اقتربي الآن لكي أكون بائر أكثر محبة للمدينة وابتعدي الآن لكي أكون بكر أكثر محبة لك".

"وعلينا لكى نبدا أن نخرج من الجليد إلى النار والخروج من الجليد لا يكون إلى الدفء ويصعب علينا أن نجد نقطة واحدة للتوازن".

"أيتها الصديقة التي ظلَّت تعتق في عشقها ما الذي يفعله النبيذ للخشب الذي يسكنني".

هذه هي "تحولات" خلد محادين الكاتب، والمسافر، والعاشق: وهي كتابة تنتمي إلى هذا الزمان المسكون بهمومنا، وهي مفر يمتد في العالم وفي ارضنا، وهي عشق او "بطاقات يحملها الكتاب - البريد" إلينا، فتضعنا في تماس مع الجوهري في الإنسان، الصادق في الكاتب، الجميل في النثر.. فيا أيها الصديق العزيز..

> "مَا يِرَالُ لَدِينًا مِنْفَيٌّ نَكُونَ فَيِهُ مِعَا ونشعر بالحزن إذ نغادره إلى الوطن"

هذا ما تقول في الورقة الحادية عشرة.. واقول لك :

"ما يزال لدينا وطن نكون فيه معاً ونشعر بالحزن إذ تغادره إلى المنفي.."

ومثلك، "أشعر الأن بالرغبة في الاستناد إلى كتف دافيء" واستلم لاخيسك

وأعترف هنا أن هذه المحاولة في رصد مفاتيح الأوراق لا تكفى للتعريف بما في داخلها من جمال في الأسلوب، وكثافة في الدلالات.. فَالْأُسْلُوبِ هَنَا هُو النَّصُّ، وإنْ كنَّا نَذْكُر جِمْيِعاً قُولَ النَّقَادِ : الْأُسْلُوبِ هو الكاتب/الانسان! وبين القارىء والنص علاقة عميقة هي التي نسمًى نتائجها "النقد". لكن العلاقة تقترب وتبتعد، فأحياناً نجد الشعر، وخالد شاعر، لكنتي لا أقف مع تسمية قصيدة النثر، وأقول ان الكتابة لا تعلن عن شكل نهائي محدّد، بل هي أفق ممتد، وبحر لا تهدأ أمواجه.. ومن يستطيع أن يُحدّد شكل الموجة، ومسلحة الأفق، وحدود الكلمات في هيكل يرسمه من الخارج؟!

هي أذن قريبة ويعيدة، لكننا نحبّها حتى لو جُرُّعتنا الأسي، لذلك نذكر بيت المتنبى:

فيا ليت ما بيني وبين أحبتي من البُعد ما بيني وبين المصائب ونقول: ليت الكلام الجميل يظلُّ قريباً من الروح.. وليت افتراض المتنبى الغاضب يكون!!

اقول ثانية : المدينة (عمان) هي مركز الأوراق كلَّها، والسيّدة هي ميناء الوصول والدفء، والكلام خلاص.. وليكن دفتر الحزن هذا صورة زمان حزين عاشه جيلنا، ولنتذكَّر " آلام فرتر" لجوته، وتجربة محمد الماغوط.. وأمواج النفس الغاضبة الحزينة، وأدب الاعتراف والسيّدة، ثم نقول لمدينة "الجبال السبعة والشوارع الإلف" : هذا هو حرّنك الذي يفيض من مداد القلم، ويتسرُّب من حجارة الذكريات، وإن ضاقت الدنيا، وتسرُّب البرد إلى الضلوع؛ نعود إليك حتى لو كان تبادل الحديث بين عاشقين محرّماً، على الرغم من أن الحزن والفرح والكتابة تطلع من ذلك الحديث:

"ولو اننا لم نلتق لما كان لنا معاً كلّ هذا الحزن".

"لاقرا في وجهك ما تعنيت دائماً أن أقرا، ولأسافر في أصابعك حتى تقودني إلى عينيك".

"والمدينة التي كانت اكثر ضيقاً من غرفة انتظار، واكثر رطوبة من زاوية مهجورة، تصير بعد حضورك ارضاً بلا حدود، وتتسع حتى لتبدو سهلًا اخضر بلا نهايات"!.

هي السيّدة/ وتلك هي المدينة التي، حين تجيء السيّدة، "يصير الغيم شالًا على كتفيها، وتتسع شوارعها وبيوتها"،.. هي إِنْ من يعرف الطريق إلى الفرح.. هي الحاضر والوعد، والدفء والحضور، والموسم والأغنية.. وأنَّى لمدينة أو سيَّدة أن تكون هذا كله من غير عاشق إكتوى بالقهر، والكتابة والصعت؟!

ليكن المطر فرح المواسم القادمة ورمز الخصب والتغيير، ولتطلُّ غيمةُ واحدةً صغيرة تروي الحقول كلِّها... فقد تعبت المدينة، وتعبت السيّدة، واشتد القحط والظمأ... إنها المسافة بين الظمأ الطويل والماء الدافق من قلب النبع.. قلب الكاتب.، وهي المساقة بين الرأس المُتعب، والذراع البعيدة عن الكتف/الميناء... وهي المسافة بين الفرح وبين المدينة القاسية... بين انتظار الياس من أن لا تجيء السيدة، وانتظار الفرح في أن لا تغيب طويلًا.. وكيف تكون العودة في ظل غصنين مجرَّدين، وغيوم تخذل، وعينين عبدالله الشحام

وسالُ دُمُ كالصباح على جبهة الأرض حتى

فإذا هَرَبَ الشعراءُ الى وتر ونبيذٍ

وأتاكم وَحيداً على صدره دَمَّةُ النَّقِدْ

لا يقول: إلى الملتقى يا صحابي

أوّل الذكريات البقاء:

ولا تتركي أصدقائي ورائي

أقول: تعالى إلى أوّل الذكريات

على روضة من طيوب بلادي ودمدمة في الجبال

أقول : اتبعيني إلى حيث تمتزج الأرضُ

ويتركنا الماء للصيف متكثين على جدول

ويتركنا الماء للصيف متكئين على جدول

اقول : اتبعيني إلى حيث تمتزجُ الأرضُ بالزعفران

يلحا أحمرا

يبهر النظرا

ويغوص ببطن الثرى

وصار الرياءُ جُسَدُ ،

ف فضاء البلد

لا يقولَ : وداعا

فاعلموا انه كالغزال شرد

ولكنه حاضر بينكم للأبد

أقول دعيني لنفسي

ويحصوا هوائي

دمى كلمات الربيع

وسوسنة أو غزال

أقول: تعالى

بالزعفزار

أقول: تعالى

من زلال

وصوتي شروق جميل

وتنعقد الثمرات أمامي

وتنعقد الثمرات أمامي

أقول: دعيني لكل الفصول

وأهزوجة للفؤاد الرهيف

وسبعين فجرأ حميما

على صورة عصفورة

في ضفاف الحريف

إلى حيث انزف ورداً

اول العناق:

أُقَيِّلُ فاها الجميلَ

قُلْ: الأرضُ جسرُ

قُلْ : القدس فَجْرُ

قُل : الحبُّ ماءُ النباتِ

وسر انتمائي لهذي الجهات

وأغصان زيتونة في الفضاء

أنا الشَّغِفُ / الكِلِفُ / الديَّفُ / الستهام

ويافا حديقة

وروخ طليقة

وكحل البنات

والعاشقات

فلا تقيلوني

أنا عاشقُ لا ألام

أنا وطن الانبياء

وهمس الجميلات

إعانقها والصباح طري

والتم أسوارها واخضرار يديها

ويهتف أطفالها في سمائي :

واسكنُ أزمنةً لا يحدّقُ فيها طويلا

ولا تتمنى رحيلي

لكى يرصدوا خطواتي

مسيرة الحركة النقدية (٢

● حين أخذت الحياة تدب في واقع المجتمع العربي في أواخر القرن التاسم عشر وأوائل القرن العشرين تحركت مجموعة من الدارسين العرب من الرواد وجعلوا يتطلعون يمينا وشمالا، شرقا وغربا، الى ما يضي، لهم الطريق لكي يشاركوا في تنشيط هذه الحركة، ولكي بجدوا خط الاتجاه الذي يضمن لهم التقدم، وقد حاول من بين هؤلاء جورجي زيدان وطه حسين كما أسلفنا بعث الحياة في الدراسات الادبية وتنشيطها، قلم يهتد زيدان الى (النظريات) في الدراسات، ولم يلتزم منهجا بعينه من مناهج البحث والدرس والنقد، وإنما رأى الغربيين وأعجب بنشاطهم وعكوف بعضهم على العمل الدائب في حقل دراسة الانب والادباء، فعضى على شاكلتهم، بينما تلمس طه حسين (نظرية) أو (مُنهجا) في الدراسة الادبية، وآخذ كل أهبته لتطبيقها على الترأث الأذبي العربي، دون أن يلتزم طويلا بنظرية ويصبر عليها، أو يجدُّها ملائمة لميدأنَّ الدراسة، فحين أخذ (الحتمية): عن (لابلاس)، وتعلق برؤية (تين) لهذه الحثمية في مجال الدراسة الادبية، لم يصبر عليها حتى مال عنها الى نظرية (ديكارت) في الشُّك، ثم لم يلبث أن تخلي عنها، ورجع الى نفسه، واخذ ينظر في طُبِيعة الْأِثَارِ الانبية العربية ليستنطقها من خلال مسيرتها الخاصة.

• والذي أريد أن أقوله هو أنَّ العلاقة بين النظريات وبين مرحلة التحولات الاجتماعية والتغييرات في الواقع الاجتماعي لم تكنّ واضحة لدى دارسينا في أول النهضة، بحيث خيل اليهم أنهم يستطيعون استعارة أية نظرية في أية مرحلة وتطبيقها، والافتنان بها لعلها تُتَّيِّر في المُتلقين حماسة لينطلقوا في تنشيط الحركة الادبية وبعث الحياة فيها.

● حتى اذا تبين الدارسون طبيعة التحولات التي أخذت تصيب واقعهم الاجتماعي، وراوا ما يشبهها مما يصلهم من أصداء بعيدة نترامي اليهم من وراء البحار، ادركوا انهم لا يستطيعون أن يركنوا الى مقياس الثروة الخاصة والغنى وامتلاء الجيب بالمال وتفضيل ذلك عنى المعرفة والعلم والادراك وثمرات الاقلام، فجعلوا يقدمون مقياس الثقافة على مقياس الثروة مع الجهل، وأحدُوا يهزون برؤوس أقلامهم أبواب تلك الطبقة المتهافتة التي ظنت أن السماء تمنحها السلطة والتسلط على رقاب الناس بجهالة وتمنحها الحق في الثروات الموروثة لتعيش في رغد وسعادة، وقد تطلع المثقفون والدارسون الى ما حدث لاوروبا، وقراوا نتائج ما حدث في اعمال (شلي) و (ردرورت) و(كينس) و (بيرون) و (كواردج) و (هود)، وعكفوا على الأهتمام (بشكسبير)، وتعلقوا بنظرية (ماتيو أرنواد) النقدية التي كانت تعبيرا عن الاصدأء الادبية لْلتَغْيِيراتُ الآجَنماعية في الواقع الاوروبي، وأخذت (النظرية) الادبية تصمد، وتأخذ أبعادا ثابتة، وتستقطب دارسين، وتتكامل في أرجه الحياة المختلفة، وتبين الناس العلاقة بين هذه التحولات في واقع المجتمع وبين الفكر والثقافة

والادب دون أن تكون العلاقة ألية ميكانيكية مطردةً. وبذلك انتقل الدارسون العرب من مرحلة التردد بين (النظريات)، و (نتش) أجزاء من هذه النظرية وتلك، وتطبيق بعضها حينا وعدم الثبات على ذُلك، ألى أن استبانوا العلاقة الحميمة بين التحولات في بنية الواقع الاجتماعي وطبيعة (النظرية) النقدية النابعة عن هذا الواقع.

• لقد راوا التحول في واقع المجتمع الانكليزي وراوا ما نجم عن ذلك من رؤية في مجال الدراسات الادبيَّة، وراواً بنوخ الطَّبقة الوسطى وزاوية الرؤية المناسبة لها في حقل الادب، وراوا (نظرية) متكاملة تضبط هذه الرؤية تتبع من حاجات هذه الطبقة وتطلعاتها ومعاثاتها وما تحلم بتحقيقه.

 رأوا كيف تستقر الرؤية الادبية على نظرية راسخة شاملة متكاملة تمتد أبعادها وتنجم عنها مجموعات متنوعة من الاعمال الابداعية. في مجال الشعر والكتابة والقصص والرواية والمسرح، وتحيط رؤيتها بكل ما ينتج عن المرحلة بن صنوف الابب

🖝 تلكُ هي (المدرسة الرومانسية) في النقد الادبي التي بزغت وأخذت شكلها المتكامل في القرن الناسع عشر في انكلترا لقد لفتت هذه المدرسة أنظار (المازني) و (العقاد) و (شكري). أقطاب

"الشر عند العقاد"

المقدمة الاولى

(1)

المستوى الانطولوجي، وختمت تلك المقالة، بقول استاذنا العقاد رحمه

الله ــ: "ايريد الانسّان ان يرتب العالم بحسب اهوائه ومزاجه".

وبيدو ان هذه الخاتمة، اثارت شيخنا فطلب منا، مزيداً من التقصيل

عن نظرة العقاد الى مشكلة الشر. وقطعا لن نستطيع تحقيق هذه المهمة

في مقالة من هذا النوع، لان للعقاد كتبا باكملها في هذا الموضوع، لذلك

يطالعنا العقاد في كتابه الاول "خلاصة اليومية"، بموقف شكي،

يذكرنا بديكارت، والغزالي فقد وصل العقاد في هذا الكتاب الى اقصَّى

درجات الشك. ومن هنا نتوقع سلفا موقفه الاخلاقي فقد اعتبر

"الاخلاق" نتاجا اجتماعيا. ولا غرو في ذلك، لانه قد اعتبر الانسان

حيوانا راقيا ولذلك فقد هاجم على المستوى الانطولوجي الادلة التي

قدمها محمد فريد وجدي على وجود الله، واستند في بعض حججه الى

لكن هذه النزعة الشكية بدأت تزول في كتبه اللاحقة، ففي كتابه

الثاني مباشرة "مجمع الاحياء" كتب مقدمة ضافية. شرح فيها

تحولاته. حيث تبين العقاد هنا. النظام المحكم الذي يسود العالم،

ورفض تلك النزعة التطورية من جهة، وتُتائية نيتشه: أَخْلَاقَ السادة -

اخلاق العبيد، وركز على مسألة المحورية في العالم _ فالانسان ليس

مركز العالم، ومن ثم مل يرتب العالم بحسب رؤى الانسان القاصرة

بهذا اتجه العقاد نحو نزعة اخلاقية تبرر وجود الشر الميتافيزيقي بالاستناد الى معطيات الفعل الالهى في العالم. ان العقاد هنا بلا شك

وجود الشر الانطولوجي ـ اقصد المستوى المتافيزيقي ...

سنكتفى هنا بالاشارات، ملتمسين العذر من الشيخ.

حاولت في مقالة سابقة، ان اعرض صورة لاشكالية الشر على

● الدكتور عبد الرحمن ياغى:

مدرسة الديوان، فعكف (المازني) على توضيح أبعادها وتحديد زاوية الرؤية الديها [انظر: المازني _ الشعرة عاياته روسائطه]، وقام (العقاد) بالترويج للنظرية وتقريبها للاذهان العربية، واخذ (شكري) بنتج شعرا مستهديا بهذه المدرسة ورؤيتها للحياة

● لقد أثار هذا الثالوث [المازني _ والعقاد _ وشكري] ضعة واسعة في وسط الثقافة العربية، والقوا حجرا في بركة الواقع العربي، فتحركت العقول والاقلام، وقامت بعض ردود الفعل مع النظرية وعليها واستهوت (النظرية) عددا كبيرا من الطبقة المثقفة التي أحَدَت تتبين تناقضات الحياة في الواقع العربي في مصر، فالامور كلها في يد فئة جاهلة ثرية وارثة، وقيمة الثقافة والمعرفة في الحضيض، فأرادت رد الاعتبار للثقافة والمعرفة والصحابهما، ورأت المترفين لا ييذلون جهدا والمتعلمين يشقون، ورأت المدرسة الرومانسية الانكليزية تصور هذا الوضع وتدينه، فتعلقت بها واستطابت أنغامها. وأعجب المازني والعقاد وشكري بالناقد الرومانسي (ماثيو ارنولد) وتأثروا

ورأى الدارسون حركة جديدة تلاثم اذواقهم: - تألت (المدرسة الرومانسية) في انكلترا، فراق هذا الالم وصور هذا الالم اتباع مدرسة الديوان فأخذ التالم سبيله في حياة الادباء في مصر، ولخذ متعلمو الطبقة الوسطى يتطلعون الى رفع مكانتهم في واقع المجتمع الجديد. ـ ورات (المدرسة) انتكاسة الثورة الفرنسية وطعن الحرية وخنق المجتمع، فطالبت بالحرية الفردية ورفعت شعارها: فراق ذلك أبذاء الطبقة الوسطى في مصر من المتعلمين وانضموا الى هذا الشعار: وكأنميدان الادبوالنقد كان السلاح الوحيد الذي يواجه ابناء الطبقة الوسطى به نفوذ الاقطاعيين، " ولذا جُعلوا من الثقافة والعلم مقياس شخصية الإنسان" [حنا عبود _ المرسة

- ولقد أدى الحزن والتألم والكأبة في المدرسة الرومانسية الى القلق والحيرة والشكوى والضياع، ورأينا صور ذلك كله في دواوين شكري والمازني والعقاد، وإن يكن العقاد يغلف حزنه بمعطف المنطق وعباءة التعقل.

• لكن التحولات كانت من صنع الطبقة الجديدة الناشئة في اوروبا، الطبقة الوسطى، أما التحولات لديناً فلم تكن من صنعناً، بل جاءت أصداء للتفجرات التي أوقعتها الاحداث الكبرى في الغرب من هنا كانت التأثيرات التي ولدتها التحولات في اوروبا تأثيرات داخلية، بينما كانت التأثيرات لدينا خارجية اكثر

● ولم تكن هذه النظرية التي استكملت شروطها في اورويا مستكملة الشروط في مجتمعنا العربي، بل ظل الكثيرون خارج هذه الدائرة التي تتحرك فيها النظرية المتكاملة، النظرية الرومانسية، وشكل هؤلاء الكثيرون خارج الدائرة فريقا أخذ يشق داخل جبل العصور نفقاً طويلا طويلا بيلغ طوله مثات لقرون، ليصل الى عصور الازدهار في الحياة الادبية العربية الاولى، وحين وصلوا باب النفق كانوا متعبين، فلم يستطيعوا العودة، وظلوا يتعاملون بموازين تلك العصور ومعاييرها. دون الانتفاع بمكتسبات العصر، وعمدوا الى أمثلة من النصوص، وإلى تطيلات نحوية ولغوية وبلاغية آلية، وإلى جزئيات غير متواصلة، ولم يتبينوا الرؤية النقدية المنتقعة بمكتسبات علم الاجتماع وعلم النفس والتحليل العلمي الاكاديمي، وماذاك الا ثمرة لحجر الطاحون الذي حط على صدر الواقع العربي قروبا طويلة بعد أخر عصور الاردهار الادبية العربية الاولى، ولقد أخذت جدران هذا النفق تتهاوى وتهيل حتى كاد ينسد. واصبحنا نرى الدارسين يستسهلون الاخذ عما أتيح لهم من موازين متكاملة ليست بعيدة عن متناول أيديهم.

● ولا غرابة بعد هذا أن تقوم في حياة النقد الادبي ظاهرة (الازدواجية) التي شكا من مثلها دارسو اللغة والنحو والمحدثون.

إلى فدوى طوقان

ياسمين الساء مثقل بالهو*ي* وارتعاش الفؤاد حين جئتُ إليه أكلمه وقبَلني قبلتين

انسللتَ إلى داخلي كان برق يضيءُ الدى

وكانت أمامي قناديل مزهوة بالضياء

ويلَّلني ياسمينُ الصباحِ /المساءِ النديِّ وهب الغياب نسيماً على ساعدي

> وسرتُ إلى جُنْتي وحبيبي في ذراعي فجري وفي جسدي عنبري وطيوبي

ياسمين الساء حمام وكلأم الصبية والعاشقة ياسمين الساء مدام وجداول من فضّةٍ دافقة

ياسمين المساء الذي لا يُسمّى يناشدني أن أضم الثري أن أرى الشجر الأخضرا

وهو يلمسُ كفُّ السحابُ مشرقا بالعتاب

ياسمين المساء ينادي وقلبى يحب يمدُ أغاريده في الفضاءِ ويسبكبها كوثرا وشذى ممطرا

أوّل الاغتيال / التاريخ

كنتُ أوَّل من قال: لا للرياح التي لا تصد الرياح كنتُ أَوَّل من قال : لا لدم لا يضيء البطاح

كُنْتُ كُلُّ الجمالُ وغدير الظهيرة كنت صوت الجيال ونشيد الشعوب الفقيرة ***

ولكنهم قتلوني وضع الرصاص بكوني

أول الحب البكر:

باسمين الصباح

استحم أمامي وهدهدت القلب أغنية من وَداعُ

(.. لم يكنْ شَجِرٌ في الطريقِ إلى دارنا والهاث وحمحمة وجموح

حدائق من عسل ونبيدٍ وخبزاً شهيا ***

ارتدبت صليبي

*** أوَّل العشق والاشراق:

في أعالي الذرى

باسمين الساء نعيم وعيون مطلة وربيع مقيم وانفجارُ .. أَهِلُهُ في فؤادي الصبي

> فاعرفيا رياح في ظلال الخطر فالصباح الصباخ عالى النتظر

محمد احمد عواد

يتوصل الى ثبات موقفة القلسفي الا بعد اكثر من ثلاثين سنة، وبالذات في كتابه "الله" الذي صدر سنّة ١٩٤٧ م. وفي خضم. هذه الازمة. كُتب عن "ابليس" بصورة تاريخية من أجل نتبع المنظور الانساني

(1)

تتمثل رؤية العقاد لمسألة الشر، في عرض اشكاليته عند فلاسفة القرن العشرين، فلنتأمل هذه السطور التي تكشف هذه القضية:

_ومنها ان الشر لا وجود له بذاته، وانما هو غياب الخير او نقصه.. _ ومنها أن الشر تربية نافعة لبني ادم.. ـ ومنها أن الشر ضرورة ناجمة منَّ النقاء الخيرات الكثيرة.. _ ومنها أن الشر خير يوضع في غير موضعه.. _ومنها أن حرية الارادة نعمة الهية، وأن حرية الأرادة لا تكون الا في عالم يحدث فيه الخير والشر.. - ومنها أن الشر هو تمام الخير الذي يوجد معه ويتعدم بانعدامه..

_ ومنها أن الفروق بين الأشياء لازمة، ولولاها لم يوجد شيء مستقل عن شيء، ومع وجود الفروق لا مناص من الشكوي، ومن الطلب والفوات.. [عقَّائد المفكرين في القرن العشرين، ٦٩ ـ ٧٠].

وفي نهاية مقالته عن الشريختمها بالعبارة السابقة التي اشرنا اليها "مجمع الإحياء" لكنها، هنا في "عقائد المفكرين تأخذ صورة

'ويعد، فليفرض من شاء أن مشكلة الشر عقدة باقية، فعاذا نريد؟ انريد كونا كهذا الكون الهائل لا عقدة فيه، ولا ينطوي على سر مجهول وراء حجاب؟ ان كان هذا مرادنا فليس بالعجيب ألا نجاب اليه".

المصدة

انسمب من خيمته، خلف الشمس وراءه تسقط باعياء خجل. مار قوق العشب. أفزعته خشخشات الاشياء المدوسة تحت قدميه. أزيز الصراصير. بكاء القمر، طوى الحوف في صدره، وتابع السير، رقع الكوفية عن رأسه حين وصل. قربها من أنفه، سعل مختنفا بالرائحة

انها مسؤولية خطيرة حملتها لنفسى لان أحدا ما لا يحملها. ليس بالامر السهل او المستحب ان احصي كل هذه الاعداد، ولكن من الصعب ان لا يحصيها أحد، يجب أن أعدهم وأبحث عن أمرأة بينهم. لعلني

ولابدأ من هنا. ها هي جنة طفل. جِئْتَانْ. ثَلَاثْ، اربع، خُمس، ست، سبع، ثمان، وشجرة مقطوعة، تسم جثث، عشر ، احدی عشرة ج**ثة**، اثنتا عشرة جثة، ثلاث عشرة، أربع عشبرة، خمس عشبرة، وأرتب سلوخ، ست عشرة، سبع عشرة،

ئمانی عشرة، تسع عشرة، عشرون جثة، احدى وعشرن، عصفور

مدبوح، اثنتان وعشرون، ثلاث وعشرون، أربع وعشرون، حُمس وعشرون، ست وعشرون، وجثة أمرأة، اخيرا وجدت جثة امرأة.

ها هي جنة طفل. جنتان. ثلاث جثث. اربع، خمس، ست، سبع،

عشر ، احدى عشرة جثة، اثنتا

عشرة جثة، ثلاث عشرة، اربع

اثنتان وعشرون جئة. ثـالآث جنة أخرى، ما مي الثالث، الرابعة. الخامسة، السادسة، السابعة... و... ومصيدة فئران فارغة؟ ما الذي ألقى بها الى هنا؟ كان يجب ان يكون هنا نعش بدلا منها، على كل مالي ولها، لست قارا لاخاف، ها، وسبع نملات وبثلاثة ثعابين صغار. كم يصبح المجموع؟ كم يصبح المجموع؟ تبا لعقل. لقد نسبت تماما. أيجب أن ايداً ثانية؟ ربما يجب، بل يجب. فلابدأ من هناك. من أول جِنْهُ ٠٠

أه، ها هي

ثمان، وشجرة مقطوعة تسع جثث،

عشرة، خمس عشرة وأرنب مسلوح،

ست عشرة، سبع عشرة، ثمائم

عشرة، تسع عشرة، عشرون جثة،

احدى وعشرون وعصفور مذبوح،

وعشرون، اربع وعشرون، خمس

وعشرون، ست وعشرون، وجنة امرأة، اخيرا وجدت جنّة امرأة، احمدك يا رب واشكرك ، أه، ها هي جِنْهُ اخْرَى، هَا هَيِ ٱلْتَالِنَةِ، الرابعة، الخامسة، السادسة، السابعة، وفأر في مصيدة؟؟ ولكنها كانت فارغة قبل

قليل، وأين الجنة الثامنة؟ لقد فثر المكان. لا أرى سوى فثران. فثران من حولي. فتران مخنوقة. مسلوخة، مذبوحة، فئران تتحرك، تجرى، تختبيء، فئران تزحف على ساقي تقفر بين قدمي. وها هي جنة فأر، حثتان، ثلاث جنت، اربع، خمس، ست، سبع، ثمان، تسع، ولكن ما

قصة: سامية عطعوط

تبعه نباح الكلب، اطلق ساقيه للريح وراء الفار، ركضا دون اتجاه، اصطدم القار بأسلاك شائكة، اطبقت عليه مصيدة صغيرة، أرتقم أنينه، انتفض، هوى الرجل على ركبتيه، رفع كفيه، صم أذنيه عن الانين، نظر الفار، رأه جنة هامدة، رغب في ان يجلس، أن يرتاح، لكن نباح الكلب انطلق في اثره مجددا، نهض، ركض ثانية، أطلق ساتيه للريح، جرى باتجاه الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب، تعثر، اصطدم وجهه باسلاك شائكة، التقت حوله، رأها تمتد دون انتهاء، نظر الى الاعلى أمسنك حافتها بنظراته، كانت تعلو قامته كثيرا، لعنها، شعر انه وقع مجددا، أحس بالاختناق، ارتفع انينه، انتفض، وهوى جنة هامدة..

الذي اصابئي؟ دوار.. اسمع ثباح

كلب يتبعني، يجب ان أهرب منه..

جرى، رأى امامه فأرا يتحرك،

كنتُ هذا وذاك وكنتُ المغنّى

أنا ابن الرمال التي مارجتها دماء الصحابة والشهداء

وفي الكتاب أيضا رصد للثورات

العربية ضد العدر في فلسطين

السؤال هل الرواية في ظل

الاحتلال ابعد شمولا واقدر على

استيعاب الرحلة الراهنة من

دعينا نجزىء السؤال، لماذا

اخترت الرواية ولم اختر القصة

القصيرة. القصة القصيرة تتعامل

مع الحدث، اما الرواية فنتعامل مع

اتعامل مم الشخصيات. لم يكن

اختياري الرواية بقرار سايق أو موقف

اخلاقي أو سياسي. بل وجدت نفسي

مدفوعة اليها لما فيها من احتكاك مع

انماط مختلفة من البشر وكذلك

شخصيات تواجه المشاكل في كل

أما الشق الأخر من السؤال وهو

ارتباط الرواية بوجود الاحتلال،

عندما أصدرت "لم نعدجواري لكم"

لم اكن متبلورة سياسيا، أذ بدأ

نضُوجي السياسي أثناء كتابة "الصبار"، في تلك المرحلة أي

اواسط السبعينات، كنت قد كتبت

روايتي "لم نعد جواري لكم"، وكذلك الـرواية التي مسادرها

الاحتلال. فبداية العمل الرواشي

اخذت مجالها قبل ان ارجع واعيش

أن ظل الاحتلال كأدبية ملتزمة

بقضايا سياسية. حين وجدت الإداة

بَين يدي بالاضافة للوّعي، الوعي

بكافة ألقضابا، كتبت الرواية

الملتزمة. من هنا. فالكاتب مثله مثل

الاخرين، ليست كل جزئيات حياته

مدعومة بقرار مسبق، وبالعكس

احيانا، من المكن ان يجد الكاتب

بأن الحياة قد وجهته من قبل

الاخرين. أو قد يدفع دفعا في تيارات

لحظة من وجودها.

الشخصيات. وأنا كأنسانة احب انَّ .

القصة القصيرة؟.

ملجا بعض الكتاب الى اختيار القصة القصيرة مجالا لابداعهم

ليس على المرأة في سبيل الهدف العام

ان تنسى حياتها الشخصية وكذلك في

سبيل حياتها الشخمية أن تنسى

الهدف العام، المفروض ان توجد هذه

"الجدلة" الجدلية بين الطرفين،

طبعاً في مرحلة ما قد يتغلب جانب

على الآخر، لأن الراة حينيد تكون

كالمهورسة سواء وقعت في الحب

"تنهوس" في الحب، أو بالزوج

فيكون الزوج طاغيا عليها. اواندفعت

وراء حلم القلم اذ تصبح الحالة

كالعشق تماما _ ولقد مررت بهذه

الحالة، حينما كنت اركض وراء

شخصية خضرة وشخصية سعدية

(شخصيات في رواية عباد الشمس) ــ

طبعا تعرفين خضرة وسعدية، كنت

كَالْمَجْنُونَةُ ۗ ٱلْوَاقِعَةُ ۚ أِنَّ الْحَبِّ، كُنْتَ

مهما حدث في بيتي لا اجد امامي الا

سعدية وخضرة، حتى لو تخسّفت

الدنيا ما كنت اري الا سعدية

وخضرة وأركض وراءهما، نعود

للسؤال الاساسي من انا. لي شقان

مستفز ومستفز الن يبحث

دائما عن المراضيع التي تسبب المشاكل عندما كتبت عن العمال في

اسرائیل کان ہذا موضوعا محرما ۔

قالوا _ العمل في المصانع الاسرائيلية

يعتبر خيانة. وبعد صدور الكتاب،

وحتى انتشر في المناطق المحتلة وترجم

ـ اذا فانت تعتقدين بان البناء

الروائي بحلجة آلى هندسة

ـ طبعا، والا ضاعت الرواية من

بين يدي، حتى مسألة كمية الضوء

التي أريد ان أسلطها على الشخصية

تلعب دورا كبيرا. موقفي من

في حين كان في العالم العربي.

كان هناك صمت مطبق

وبِثُّ أَفْكَأُرِهُمْ، ثُمْ يِنتَّقَلُونَ أَلَى ٱلْمُجِالَ الرحبِ - ٱلروايَّةُ، وبُعضَهُمُ

بُيدًا بِالرواية ثم يُكتبُ القصة القصيرة. سحر خليفة التزمت

M/4/14 20

تتضمن الجموعة سبع عشرة قمنة هي: الحكماء يجتمعونَ في غمرة الإحداث، فصل من كتاب الإيام الحاضرة، عبدالله الاشقر النحيل، دوام لا ينتهي، سيف ابيض طويل ذو مقيض، رجل وامراة، العروس، الظُّلالُ الدِّهبيةُ، انفصالَ العاشقة، الربيئة، طاحونة الهواء، حمى المخيم، اللحظة الحرجة، زواج البحر بالصحراء، السائقان، الواحد تلو ألاخر ولقاء لم يتم. ومن الجدير بالذكر ان هذه وص الجدير بالمدر ال عدد المجموعة هي الثالثة المريماوي بعد مجموعته "العري في صحراء ليلية" (١٩٧٢) و "الجرح الشمالي"

. ስላል - ነ بقي أن نذكر أن المجموعة تقع في اربع وثمانين صفحة من القطم المتوسط وقد صمم غلافها زهير ابو

●● أه يا بلدى

عن سعدون الذي يقائل في الوطن المحتل، عن الارض والعشق والقتال يكتب اكرم النجار روايته (اه يا

سعدون بطل الرواية يقرر في النهاية ويعد رحلة عذاب طويلة مع تساؤلات لا حصر لها، أن يقاتل الى انْ تَسْتَقَر رصاصة في صدره ويسيل دمه فوق الصخور فيكسبها لمعانا

الرواية مسدرت حديثا عن دار الجليل في عمان.

• و حُشخشته الاشواك **. مذكرات المعتمد** البريطاني بشرق الاردن من ١٩١٧ ـ ١٩٥١ م.

من تأليف السح اليك سيث كركبرايد وترجمة الدكتور احمد عويدي العبادي صدر قبل ايام عن دار الفدين للنشر والتوزيع بالفرق كتاب جديد تحت عنوان (خشخشة الاشواك _ مذكرات المعتمد البريطاني بشرق الاردن من ١٩١٧ ١٩٥١ م)، وهو تسجيل لمرحلة هامة من مراحل تأسيس الامارة والايام الحرجة العمسية التي المت

وادى

ما المسؤولية الجسيمة التي قد

ان بیرم موعدا ملزما، قما بدریه

لكن المواعيد تنظم حياة

.. اجل لكتها لا تنظم الدورة

ما انسب الاوقات للمواعيد؟

- حسب.. أَذَا كَانَ بِطَلَا فِي كُمَال

واذا كان طبيبا ففي حانة. واذا

كان الموعد مع ناقد ادبي رؤيوي ففي سوق الخضار، واذا كان مع سياسي

محترف ففي حدائق العاب الاطفال.

- أذن فقي الهزيع الاخير من الليل على مقربة من اقدام النهار.

حيث لا صوء ولا ظلام، مثلا: في

الخامسة الا الثلث فجرا انه وقت

مثاني، حيث يتخفف الواحد من كل

شيء: من كل شنفخة وتواضع، من

كِلُّ مِرجِعِيةٍ وانشغال، منْ كُل تُطرف

وأعتدال، والاهم: من كل كتافة

قشرية رَانَفة. فلأ يجدي حيننذ، أي

في الخامسة الا الثلث، لا كلام

• اليس هذا الوقت ميكرا بعض

- ربما، في هذه الحالة، يمكن

كأنك تضمر في كلامك شيئا

الحساسية للفرطة والخوف

- أما الجساسية المفرطة فقد

أقلعت عنها يرم أن اقلعت عن تناول

الهمبرغر قبل ١٥ عاما ونيف

وكلاهما لا طعم ولا لزوم له. اما

الحوف من الحياة في .. بلي احافها

حول من شرطبه حسناء.

🗣 هل أثت عدمي؟

- عدم المراخدة؟!

التكلمين ولا صمت الزاهدين.

تأجيل الموعد الى اليوم التالي.

۔ مثل مازا؟

من.. الحياة.

• سألتك عن الاوتات لا

باش، بأي حال يكون ان أزفت ساعة

تقع على كاهل الرء وتسبب له

الأرهاق والضنك الشديدين؟

الدموية ولا دقات القلب.

الاجسام ففي مكتبة عامة.

الامر يتوقف على..

الموعد.

الناس.

والزعقران

نشاطات عربية ودولية

۔ اعداد: منذر رشراش۔

وتسجيل لقصة الجيش العربي في والكتاب تعكس افكاره واراؤه وجهة النظر البريطانية في المنطقة وما حولها اذ يمكن استشفاف العديد من القضايا والاحداث والتخطيطات السياسية البريطانية والاردنية في المنطقة كبحكم مشاركة المؤلف وتخطيطه وتتفيده للخطط كمعتمد وممثل للحكومة البريطانية في منطقتنا: وفيه أيضا سرد للحكومات المحلية الوطنية في المنطقة، والحياة في المجتمع البدوي القبلي وتصوير مناطق الاردن وفلسطين خلال جولاته في مختلف المناطق وحديثه عن صحبته وصداقته الحميمة بالامير

> صفحة من الحجم الكبير وقد صمم غلافه الفنان عمر العجلوني. ●● شـؤون الارض المحتلة

يقع الكتاب في مئة وخمس وثمانين

عبداشه انذاك وملازمته لّه.

عن دائرة الإعلام بوزارة شؤون الارض المحتلة صدر قبل ايام العدد الثاني من "شؤون الارض المحتلة"، سي مجلة الكرية سياسية متحصصة

يشتمل العدد على سبعة ابواب هي: الياب الاول وزارة شؤون الارض المحتلة وفيه معلومات عن الوزّارة ومقتطفات من خطابي جلالة الملك المعظم في كل من مؤتمر التتمية الاردنى ومؤتمر القمة الاسلامية، وكلمة السيد وزير شؤون الارض المحتلة بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني. البياب الثاني: الاوضاع في الاراضي المحتلة من حيث واقع الزراعة والصناعة وواقع المؤسسات الاجتماعية والصحية. الباب الثالث: انتهاكات اسرائيلية، والباب الرابع: شؤون

الكيان الإسرائيلي. الباب الضامس: اللاجئون الفلسطينيون في مخيمات الضفتين وقطاع غزة والبآب السادس الجداول والملاحق والسأبع خرائط حول مواقع المستوطنات الاسرائيلية. يقم العدد في مئة وسبع وعشرين صفحة من الحجم الكبير.

۵ محاضرة وثائقية:

غدا وفي مؤسسة عبد الحميد شومان يلقي السيد ارسلان رمضان محاضرة وثائقية عن "طيور الاردن" التَّماضرة.

ويذكر ان السيد رمضان هو باحث متخصص في هذا الميدان وله دراسات معروفة فيه.

النسيان

● اسالك: هل اتت عدمى؟

فيما انت في واقع الأمر تؤكدها.

لقد اعترفت صراحة بميلك

_ بل اللون العاطفي. ● أه.. الغرامي اذن؟ _ اعني عاطفة الحياة الجياشة،

مثل ورشة مائلة كبرى تطحن الحصى

والازهار والهمسات ويطاقات

اليانصيب والمناديل واقلام الروج

والاعمال الكاملة والاحلام واللعنات

وامس وغدا. كتلك العاطفة التي

نطقت بها حياة واتار هنري ميلر، على

• تبدو كذير التأمل.. هل تسرح

_ هل تري ذلك..؟ حسنا، اني

اسرح مع الذكريات في وادي النسيان!. لا يا صديقي، اني لا

اسرح مع شيء. وإذا ما قيض لي

ذلك، فلسوف اختار مع قطيع اغنام

ذات اجراس او مجموعة سياح

سبيل الحصر لا المثال.

يقودهم دليل اعمى،

• ناذا السياح؟

مع الذكريات؟

الشديد الى اللون الاسود.. اليس هو

لوبتك المفضل؟

الحزب الجماهيري.

ـ لا يا سيدي. لست من هذا

ومحاولات قمعها من الستوطنين

العدد التاسع من السنة الثانية التهجير الذي يعيشه اكثر من

. ثم هذاك ملفّ خاص عن "الإمن اللبنانية الى مكتب فلسطين

□□ مجلة "المنابر



من المجلبة العربية الفكرية الثِّقَافِيةُ الشهريةُ ۗ (النابر) صَّدر حديثاً وهو (زَاخر بالْوَاضيع والمواد الغنية، ففي الافتتاحية يكتب رئيس التحرير معن البشور عَنْ "اللَّبِنَائِي بِينَ ٱلشَّتَاتَ والْقَهِرُ حيث يقول فيه: "المعاناة اللننانية وصَّلتُ هَدْهُ الإيام الى الذروة، وماساة اللبناني لأ تنحصر فيما يواجهه من اضطراب امت وسياسي وانهبار اقتصادي ومالي في الداخل أحسب، وانما تتسا لتشمل العديد من اللبنانيين ق الشنات، الذي بات الاسم الحقيقي لحالة "الاغترّاب" أو "ألانتشار اللبناني، خاصة وان الشنات اللبناني يتميز عن شنات الشعوب الإخرى، أنه شتات لشعب ما زَّالَ له وطن، بل هو احيانا شنآت لشعب داخل وطنه في ظل واقع

نصف اللبنانين القومي العربي" يشترك فيه الفريق اول محمد فوزي واللواء طلعت مسلم و د. عبد للنعم المشاط ثم مداخّلة بعنوان " أقاق العمل الوحدوي في لبنان للسيكتور كاظم تحطيط ومقال للنصور هنود عن "عملد الصلح: من تأسيس الحركة الطلابية

الدأمَّة" وفي العدد تقرير عن "ابعاد الاتفاقيات السرية في الحـُرب الكـونيـة الاولى" وكيف تمت الإبيض، ثم مقال عن "حركة الشيخ عمر المختار ضد الإيطَّاليِّينُ" أو مقال "المُوضوعية والأيجلِّبيَّة سلَّاحا حركة الْتغيير".

تمثيل فيلم عن شعبي لبنان وفلسطين، ثم لقاء يجريه طلعت شناعة مع الشاعر زهير أبو شايب واخر مع الفنان بول سليمان يجريه منشال منى ومقال "فجروا شرابين حبركم في وجه كواتم الصُوْتَ" لأمن مصطفى: اصافة الى قصة قصبيرة بعنوان "قسم عبد الفضيل" ومقال "مشكلة

وفي المناير الثقافية يكتب سعد

كمونى عن توفيق الحكيم، ويلتقى

ماهر العطار بالقنان المصري

عبداً ش غيث الذي يقول: حلمي

الخُوفُ منها" للدكتُور حسينًا الفرخ ودراسة عن "الاعجـاز اللغوي في القرأن الكريم" ود. يوسف نصير يكتب عن الكومبيوتر والاخبار التقافية وقراءة لكتاب أَاشْنَاءُمُّ النّصِ" لِإغْتَدَّالِ عَثْمَانُ. وفي العدد الجديد ايضا تحقيق لعل زين الدين عن "الاتوبيس ومشكلة النقل في لبنان". وونيقة المهاتما غاندي والقضية الظسطينية" ترجمةً نبيل حلاق ورسالة المنابر: المفكر أد. محمد المُسعود يلمح لازمة الكتابة العربية، بالإضافة الى الزوايا الثابثة ويوميات المقاومة العرسة

الموت ودعوة ابن سينا الى عدم

الريشة تنطق واللسان يعجز. □□ وسادة الثلج َــ اميركا والعرب والعالم الثالث

واولى ٱلكُلْمَات: نلْجِي العَلَي

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر للكاتب شاكر النابلسي كتاب "وسادة الثلج اميركا والعرب والعالم الثالث". وهذا الكتاب يأتي بعد اكثر من الدلاقة العربية

الاميركية التي استحالت في ايامها الاخيرة الى جدلية غير مفهومة وغير واضحة، ومن هذا فهو ليس بحثا أكاديميا وهو بحث سياسي تاريخي يعيد تأكيد الحقائق والتوابت، بل هو وصف حى للعبة السياسية الاميركية

□□ اول القرن البلجيكي في بروكسل

۱۹۰۰ و ۱۹۲۹ منها لوحات مجموعة الاعمال المعروضية

القائمة منذ الخمسينات وحتى الآن.

مركز والوني في بروكسل ويحتوي على لوحات وملصقات منفذة ما بين للسورياليين دلغو ومارغريت أضافة الى أعمال للانطباعيين البلجيكيين. اختارها متمف ريكس بباريس (تأسس عام ۱۹۸۲).

محمود الريماوي

وهدم الجسور بين البشر؟

تَصْرِب فِي الرحَامِ الصَّقِيلِ. ينقصه

.. لا، لا أرقص.

الاقل حتى يظهر بديل أخر.

- لتنحية اللغة.. اللغة المخاتلة. ولماذا مع الاغنام.. هل انت

المرء سود اويا .. بمعنى أنْ تكون عينه مفتوحة على وسعها لرؤية مظاهر الشقاء ووقائعه، لا على رؤية بحيرات البجع وعصافير الحب والفراولة بالكريمة. انت لا تعرف شدة بأس السوداريين وقوة شكيمتهم، وما تبرعم به قلوبهم من أمال دافئة صغيرة، مقابل أصحاب النظرات الهائمة الحالة الرخوة الذين ينادون على بضاعة التفاؤل والاستبشار بأيخس ثمن .. بأبخس من اثمان منتجات تايوان الهشة.

- تحدثت عن الخنفسة والجندب باعجاب كبير غير مكتوم،، الست مع النظرة الانسانوية؟ ـ التي ترى في المخلوق الادمى

💣 لكن نظرتك للحياة سوداوية.. ـ ما به اللون الاسود.. اليس اجمل من اللون الليموني مثلا؟ لا انكر نفوري من النظرات الوردية الليلكية وعموم النظرات الايجابية اليقيئية الاسمئتية كالتي يتحلى بها رجّال الاعمال التلجمونُّ، أذا كأن مُجملُ التاريخُ البشريُ آلَى يومنا هذا هو تاريخ شقاء الغرابة أن يكون

کانك تحاول نفی سوداويتك

.. بمقدار ما يعمل على ازدهار المفترسة.

 لكن البشر يتميزون بالروابط والصداقات والحب؟

عاشق للطبيعة؟ _ بالله من ابن تأتي بهذه الاوماف.. تقول عاشق الطبيعة؟!

- طبعاء لم لا؟. باعتبارها بعضاً

• لكن الإنسان اسمى الكائنات واكرمها؟

 يتميزون بالمنغار والاثرة. الروابط التي تتحدث عنها ان هي الا تجليات لنزعات الامتلاك والجشع.

الى مؤنس الرزاز

يلزمني ان اكون سلسلة جبال شاهقة أو اوقيانوسا شاسعا أو اعصارا موسميا حتى اتمكن من عشق الطبيعة ا. أما في جرمي هذا الذي تراه، فتكفيني حبة التفاح تلك المنزوية على الشجرة كي اعشقها. كنت اعني أن الطبيعة تروقك وتستهويك كثيرا.

من فيض الخلق تماما كمّا أتوقف مفتونا امام خنفسة سوداء او ثمرة بطم برية. أو جندب اشقر، أو تعلب منفير فكه او صفرة ناتثة مفردة. هذه الكاتنات بمحض وجودها، لا تقل جمالا عن اجمل الجداول والغابات والحداثق الغناء، لقد طفت عبر حياتي في حدائق كثيرة ولم ار واحدة منها غناء. كيف يعرف الشعراء ان هذه حديقة غناء.. وتلك لىست غناء.

امبراطوراً حاكما على الطبيعة، يدمر كل اشكال الحياة ويستخدمها استخداما وظيفيا لاشباع حاجات واهوائه كما يستخدم رصيده الجاري في البنك. لا، لست مع هذه

حياة المجموع البشري، وبمقدار ما يأتلف مع بأقى المطوقات. بعض البشر اشد وحشية وفسادا من الحشرات السامة والحيوانات

انظر لمجرمي الحروب العدوانية كيف يحتضنون اطفالهم بمنتهي الحنان قيما هم يدفعون بأتي الأطفال، بدم بارد ألى الهلاك. انظر لمساسى ألدماء من التجار كيف يحيطون باسم عاطفة الحب المأفونة. هل تعتزم رفع راية العزلة

● اذن فأنت لم تقع بعد في وهدة

 ـ لان هذا الكون لا يطربني.
 ● لم تقل لي حكمتك المفضلة... يمكن ان تحيط بالتجرية البشرية العميقة المتلاطمة ببضع كلمات. هذا هراء. لكن الحياة، هذه الاعطية الخارقة، تستحق ان تعاش.. على المفتوحة والقلوب المشبوبة والضمائر الرهفة وسائر الظرفاء والاذكياء، وبالدرجة الاولى الفقراء من كل هؤلاء. يتمنى ان لا ينسحبوا ابدا من هذه الحياة التي اعطيت للمخلوقات كافة.. ليس من اجل التهالك على امجادها الصغيرة الضيقة، وانما حتى لا يتركوها نهبا للمتنطحين والكلبيين والاوغاد

ضيونهم بكرمهم السابغ وكيف يتبدون كاياته في نكران الذات. أنظر لاولئك العشاق المسوسين الذين لا يترددون عن تدمير كل شيء،

ـ لا، ففي الناس فطرة وبداهة، ولكنهم يعمهون. لا يكنمل أمرق الا بغيره من اشقاء النفس وملهمات

اليأس، سبق ان ذكرت مثال ميلر، لماذا لم تذكر زوربا المفعم بالحياة؟ _ ژوریا حسن النیة، حتی انه يغض النظر عن الجرثومة التي الاحساس الكياني بالاعطاب المبثوثة في الوجود الشَّقي، لكنَّ رقصه

يشجيني. ● بالمناسبة: هل ترقص؟ غاذا لاء والرقص اجمل مظاهر

 والشق الاخر حياتي ككاتبة
 ملتزمة. في السنين السابقة. وعندما بنيت نفسي، كنت كثيرا ما اجد الجزء _ يا الملاحظة. ليس ثمة عبارة الادبي يغلب على الجزء الخاص في. وكنت في صراع دائم في محاولة الترفيق بينهما، لكنني، وباستمرار، كنت أركض وراء الجانب الادبي، وكنت قد كبرت قليلا ـ لقد كبرت كثيرا جدا _ (لا تصدقوا سحر خليفة)، وخصوصًا عندما بديت أثير ويتمنى المرء على اصحاب العقول تساؤلات حرل خصوصية وضع المراة واحاسيسها والاشياء التي ترتبط بعمق تجربتها الانسانية من عواطف وامومة، من حب من حنين من قهر، من احياط من العائلة، كل هذه الامور عندما بدأت اثيرها جدليا وجذريا، وجدت نفسي قليلا اعيد نقييم مواقفي الفكرية والعملية من حياتي الشخصية، واحاول ان أرسي دعائمٌ ليس على السنوى النطبيقيّ فقط وانما على السنوى الفكري، اذ والدواب والهوام.

"الفن البلجيكي في اول القرن" عنوان المعرض الذي يقام حاليا في

الحياة المختلفة، ويبقى السوال الى أي مدى نستقيد من هذه التحارب التَّى خَضَناها وآلى أي مدى نستطيع ان نؤثر فيها بحيث تعطى انتاجاً ايجابيا. حين استرجع الاحداث. أجد بأن عمرى الآدبي قصير جدا كانت هناك تجارب أدبية سابقة غير منشورة وغير قادرة على اقامة علاقة بيني وبين القراء أو بينى وبين النقاد. عمري الادبي بيدا من "لم نعد جواري لكم"، قبلها كنت غائبة عن الساحة الأدبية ليس لي وجود اطلاقاء اصبحت ادبية دون أو طموح مسبق، فقط كنت اريد أن أبدأ بشىء فني يمنحني الرضى، ولم يكن لدي فكرة بأن أصبح معروفة على مستوى عالمي، ولا اكتمك انني كنت سعيدة، اذ اخذت اكثر مما خططت، والحياة بصعربتها بالاضافة للجك والمكابدة جعلتني

امشي في طريق اعتقد انه ايجابيّ

بالنسبة للكاتب، اذ ترجد مواهب

كثيرة أفضل مني، وربعاً أفضل من

نجيب محفوظ لم تجد الظروف التي

تساعدها لتتكرس في هذا المجال وان

تغتني رتُغني. كنت سعيدة انني عشت تجارب قاسية على صعيد

تجربتين ألخاصة كامراة شرقية أو

عربية، وعلى صعيد تجربتي كمواطئة

في الارض المعتلة، هذه التجارب،

رغم سلبيتها، الا انها على المستوى

سحر خلیفة کاتبة مناضلة

ملتزمة حتى العظم كما يقال

واثرت ان تعيش تحت الاحتلال

تعانى كل الضّغوط التي يمارسها

_ تضعينني هنا ضمن قالب ثم

تسالينني بعد ذلك أن اختار. لنعتبر

السؤال عاما. انا اعتبر ان لسحر

خُليفة شقين: الانسان الذي هو

حياتي الشخصية في ليتي، الفوضوية احيانا

أخرى، أشيائي الخاصة، لا أحب أنّ

يتدخل احد بها ولا يسالني عنها احد

مثل الصحافيين اوالسياسيين.

يسالونني مثلا في سبيل الوطن تهون الحياة الخاصة. انا اقول لا. حياتي الخاصة لها قدسيتها واهميتها

القصوي.

العدو. من هي سحر خُليفة؟.

الاديي فجرتني وأغنتني.

الشخصية وتركيز الضوء واعطاء المساحات اللازمة كلها تعكس ايديولـوجيتي وموقفي العـاطفي الانساني ورؤياي. مثلا اعطيت سعدية كل بؤرة الضوء في "عباد الشمس". اذا كانت عباد الشمس تقول بأن المضمون هو مسألة المرأة من خلال تضية الوطن الكبرى، اذا اين هو موقع سعدية. أين هي الشريحة الاساسية في تركيبة المراة؟ هي ينظري سعدية وهي امراة، متعلمة قليلا، عاشت في احدى حارات نابلس، تنتمي الى الطبقة العمالية او الى الطبقة المتوسطة. تمثل في وعيها وتصرفها ومداركها ألنساءالفلسطينيات والاردنيات، وذلك بطريقة تفكيرها وردات فعلها تجاه المجتمع والحارة

 انا بصراحة احبيت سعدية وخضرة أكثر من رفيف المثقفة. احسست بخضرة أنسانة لها بساطتها وتمردها العقوى اكثر من رفيف . رفيف رغم كل تُقافتها الا أنها في صراع رهيب بين حبها للرجل وبين حبها ورغبتها في. التحرر واثبات وجودها، وتتراجع في مواقف كثيرةً.

_ رفيف تعكس واقع فتاة مازالت

في طور التبلور وليس بقدرتها ان تمل للناس، وعندما ترينها من الخارج، تجدينها مهزوزة، كثيرة القلسفة، وفي الوقت نفسه تعيش تناقضا، هل رفيف شخصية غير متبلورة ننيا أو هي في الواقع غير متبلورة؟ الا تذكرك رفيف برفيفات؟ تناقضاتها افظع من تناقضات سعدية وخضرة، لآنها متعلمة وتعيش صراعا وتعي في الوقت نفسه انها تعيش صراعا وتعى نقاط ضعفها وضعف صاحبها وتتأقضاته، لديها مجالها الفكري وخلفيتها السيكولوجية، وتطرح تسالات في العمق، بالاضافة الى أن التركيبة او البناء العاطفي الذي تربت عليه كفتاة شرفية يشطح بها ساعة للشرق وساعة للغرب، والأولويات كثيرة، لا تستطيع أن تجد تعادلا بين القضايا العامة والخاصة، هذه هي شخصية رفيف، وهي رغم كل صراعاتها وحزنها وتمرقها لأتستدر عطف الناس مثل سعدية. سعدية يحبها كل الناس، يتعاطفون معها ويحسون بأنها مظلومة، وكذلك خضرة، كل الناس يصفقون لها لاتهم لا يستطيعون ان يقولوا ما تقول، ولا ان ُيسبوا" مثل "مسباتها". لان التي مثل رفيف اذا شتمت فان شتائمها تصل الله النخاع الشوكي للرجل وتناقضاتها وهي ليست عفوية مثل

_ لكن رفيف لم تصل لمرحلة الشتم بعد؟.

۔ شتائمها هي حالات رفض وتمرد تصدر عنها بأسلوب وإقعي، بالحوارات الداخلية او التداعيات التي تمر فيها، حتى هذه لا تستقطب الرجّل ولا القاريء، القاريء لا يحب

رفيف لا على الواقع ولا في الرواية. سحر خليقة تعير الجسر الي الارض المحتلة مرة والى الإرض العربية مرة والى العالم مرة ثالثة أي حالات العبور افضل برؤية

ان تَتَالَى، لكنَّ لها مردود، وهو انك

تصبحين اغنى واصدق واحن

واعنف مع نفسك ومع الاخرين. من

منا اذا كنن صادقة مع نفسك، فانك

تصدقين مع الاخرين والصدق هو

الجسر الذي يبين لنا ما بداخل

الأخرين ويبين لهم ما بداخلنا. عندما اراك من الساخس تصبحين

"شخصية" من حبث التقنية

الروائية، والروائي يجب أن يتعمق في

شخصية الناس، والرواية في الاصل

تعني رصد العلاقات ما بين

شخصيات واخرى، است كاتية

روائية اذا لم اعرف الاشخاص من

الداخل. والأشخاص ينتقون عادة

من البيئةوانا في العمل الرواني ادخل من خلال ذاتي الى ذاتك الى الجغرافية المحلية. عندما اعرف

التركيبة المحلية التي هي جزء من

التركيبة العربية، عندها يرون صدقي

واجزأه كبيرة من انفسهم. كتب احد

النقاد مرة في مجلة "صباح الخير"

قائلًا بأن "عباد الشمس" ليست

فقط عن الضفة الغربية وانما تعكس

اوساخ العالم العربي كلة. ممكن ان

تتبلور هذه الصورة في الذهن بأن

الضفة هي عبارة عن مختبر صغير

يعكس ما يحدث في الساحة الكبيرة،

مُّعندماً يقرأ الكَّاتبِ او النَّـاقد

المسري رواية "عبأد الشمس"،

فانه يرى كذلك الواقع المصري،

كَبْلِكَ أَلْمِرَاكِشِي. انه واقع عربي. مَنْ خلال الصدق في رصد الشخصيات

ورصد الواقع ألمحلي استطعت أن

لُّعْبِرِ للواقع العربيِّ. هينما ترجم الكتاب الى اللغات الاجنبية، كان

الهدف هو التعرف على الوضع

الفلسطيني والوضع العربي. كيف

يفكر الانسان العربي. كان هدفهم

آن يدرسونا كنمط من انماط ادب

العالم الثالث، كيف يفكر العالم

الثالث وحين ترجم الكتاب الى

القرنسية، لم يتوقعوا ان يجد هذا

الصدى الكبير والاقبال الشديد من

قبل الناس، وعلى المستوى الفني،

شدهم الكتاب وأخذوا يتكلمون عن

الشخصيات المتميزة، وعن الاحداث،

واتت عروض كثيرة للترجمة من دول

العالم لدار غاليمار وهي اكبر دار

نشر أوروبية، ترجم إلى اللَّغة الألمانية،

وخلال ثمانية اشهر نفذت الطبعة.

أذا فالمسالة لا تعتمد على الاثارة فقط

ولا على الفكر فقط، وانما على عواطف

واحاسيس واحداث مريرة كلها باطار

المتعة والتسلية. لو لم يكن هذا الاداء

فيه حرارة وصدق، مل كان من

سَحَر خليفة

السياسية لرحدها يمكن أن ينتج شعارات وخطب، اما أذا اردنا فناً _لولم اكن اعرف ذاتي لما عرفت مؤثرا ومستمرا فيجب ان يكون ابطالي وشُخصياتي وانا جُرينة جدا في مواجهة نقاط الضعف والقوة. لكن المستوى الفني جيدا، فيه حرارة وصدق وغنى يشد القارىء، وييدو السالة لا تعني انثي اعرف نفسي شخصيا بمقدار كبير. عملية أن هذا توفر في في روايتي وشد النقاد في العالم الغربي. اعود لسؤالك عن العبور، ارى الاستكشاف متواصلة ومستمرة، اذ يموت الاسان وهو في بحث مستمر بان الصدق في مواجهة الذات ادى لاكتشاف نفسه، العنصر الاساسي في الى الصدق معك، وادى الى الصدق الاكتشاف هو الجرأة والقرار المسبق مع التركيبة المحلية والعربية والعالمية، ايهما. ليس اهناك افضل. بانه لدى الاستعداد لاصل كافة كلها تؤدي لبعضها البعض. مراحل الآلم في سبيل ان اعرف ما الذي في داخلي. طبعا يوجد ثمن هو

اجرت الحوار انصاف قلعجي

ـ كانت فدوى طوقان هذا. وقال لها احد النقاد الأردنيين: اقترح ان تؤسسوا في الأرض المحتلة أجنة لدَّعم الصفُود في الأراضي العربية غير المحتلة، مأذا تقولين؛

ـ هنا ممكن ان نطرح سؤالا،

باعتقادي ان الالتزام بالقضية

هل يكفي الإدب ان يكون ملتزما

يقضية سياسية احتماعية فقط او

ىقضىة حمائية؟.

_ عندما نفرد تجربتنا على بساط مفتوح دون كبرياء ودون العنجهية المحلية، ونتكلم عن مشاكلنا الداخلية الفلسطينية بكافة مستوياتها، سوآء المؤسسة السياسية أو الثقافية اوالجنسوية، نقول لكم تعلموا مما حدث، نعطيكم تجربتنا افضل ما لدينا. نقدم لكم أوجاعنا على طبق ونقول: تعلموا.

ـ كلمة عباد الشمس. من خلال قراءات لعدة كثب وجدت بانها ترتبط ارتباطا وثيقا بالحرية، ما سبب تسمية الرواية؟.

_ لعلك تذكرين التداعيات الداخلية لابي العز. اضرب في العمق. وعدك يا عباد الشمس. أضرب معول. وعدك وحدك. عباد الشعس وسيدها. أضرب في القاع يا ابن الشمس. هو المناضل الذي يعبد الحرية وهو في الوقت نفسه سيدها.

- غسان كنفاني واميل حبيبي شيخا الرواية الفلسطينية، هل

اثرًا في مسيرة سحر خليقة؟؟. - كتبت روايتي الصبار قبل صدور المتشائل لاميل حبيبي. قرات "رجال في الشمس" لغسان كنفاني، ولا تدرکین یا انصاف کم اثرت آن هَذه الروآية، اثرت في بشكل فظيع، اعتقد بان كل ما بقراه الانسان يختزن في اعماقه. ورو اية وحدها لا تكفي وكاتب لوحده لا يخلق كاتما أخر " اذ اعتقد بأنه ليس هناك استاذ

للكاتب وانما هنالك كتب. بالمناسبة ما هي الكتب التي أثرت في وعيك العني؟

الاخسوة كسرامسازوف لدستوفيسكي وكذلك كتابة "مذكرات من القبـو" ثم الجنس الاخر، والمثقفون لسيمون دويوڤورا، ثم دروب الحرية وسيرتي الذاتية اسارتر، ثم كُوان ولسون". كل هؤلاء قرأتهم في مرحلة مبكرة، وحتى اليوم عندما اريد ان ابدأ عملا جديداً، اعود لبعض هذه الكتب وخاصة الاخوة كرامازوف.

7

الت

عاد ۷

ادن ارز اس

المكن أن يستمر الكتاب ويترجم!. بالأضافت الخالكية وألب تنار والشاورما التكية المحن بالطابون والمشاوي الشيئة ... لحور ودجاج استعداد ككبه لمتلا علباد المشآقسان ظلبات أمحضلات وتلية رغيات رياية البيو*ت* فينضنع المعصنات البشية سَكَ زِيدِ الْكَادِي خُلْفُ كُلِيةً الْمُلْكَةُ عَلَياءً امْ اذْسَبِنَةُ الْجِنْوِيْدِ خُلْفُ كُلِيةً الْمُلْكَةُ عَلَياءً

مكونة من غرفتين نوم، صالونين، حمامين. وبرندة مع تلفون خاص، الموقع جبلُ التصين _ شارع حيفا بجانب بقَّالةُ الامل المراجعة مع تلفون ٥٠٥٥٠ و٧٠٦٥٣.

رش هذا العام حيث كانت بلدية

وادي السبر تقوم بهذه المهمة بشكل

دوري نظرا لان هذه المنطقة معروفة

بكثرة المشرات والقوارص بسبب

لتلبية طلبنا.

عدة تواقيع

كثرة الاشجار.

مدير مكتب تربية محافظة المفرق

ثانيا ـ ينقص هذا الصف الكادر

ثَالْنًا ۚ _ رفضت ادارة المدرسة

مغّ العلم ان عدد مالات مذا

الصفّ (١٠) عُشرة طلاب فقط.

نأمل معالجة هذا الوضع.

التحويل من الفرع العلمي الى الفرع

التدريسي (العلمي)

عدة تواقيع

لقد قمتم مشكورين بايجاد صف

(ثاني تانوي علمي) في مدرسة

النشية التأنوية للبنين. الا أن هذا

الصف ينقصه الكثير من الامور

اولا ... يقوم الطلاب في الصيف

بالدراسة مع الفرع الادبي وهذا

يؤثر سلبيا على طلاب العلمي، حيث

مُلاب الفرع الادبي لا يتقبلون الحصص العلمية ويقرصون

الأققالحلي

[تسمية الشوارع]

غالباً ما يجري اختيار الاسماء التي تطلق على الشوارع لتكون تذكيراً باحداث تاريخية مجيدة. أو بمدن وقرى عربية. لا ترال تنتظر الخلاص. او تخليدا لذكرى قادة او مفكرين عربا، أو رجال من الرعيل الاول. اسهموا في بناء العلد، بشكل

وفي ضوء هذه المتطلبات، يغدو من الطبيعي، ان تقوم اللجان المعنية بتسمية الشوارع في مدننا بتغيير اسماء الشوارع التي لا تنسجم معها .. مع الحرص على ان تبقى الاسماء المناسبة. على حالها: حتى ولو استمرت لعقود

ويحسن التذكير ، بان حذف اسم هذا الرجل او ذاك، من رجال رعيلنا الأول. عن الشارع الذي كان يطلق عليه، هو امر غُير مستحب. لا سيما. انه لا يوجد في مدننا ، نقص ، في الشوارع ... فالعمران يتسع، والشوارع تتزايد باستمرار ... ويمكن أن تستوعب اسماء جديدة، تطلق عليها .. دون أن تحذف الاسماء القديمة، ونتناسي ذكري اصحابها..

والامل قوى. في ان تلقى هذه الدعوة الاستجابة الجديرة

(صلاح عبد الصمد)

امام ادارة السير

نحن سكان مدينة ابو نصير نناشد المسؤولين والجهات المعنية في ادارة السير للعمل على الحد من الحوادث اليومية البشعة التي تقم على منعطف مدخل مدينة ابو تصير قبل قصر الاميرة بسمة حيث ان تلك النطقة اصبحت مصيدة للارواح لكثرة الحوادث التى وقعت علية نتيجة للانعطاف الحاد في النطقة المذكورة وافتقارها الى الشواخص واللافتات اللازمة. وكلنا امل بالجهات المختصة

لاجراء اللازم.

ملاحظات من الزرقاء

الحباشنة دون اضاءة فقمت بابلاغ قسم الانارة في الزرقاء اكثر من مرة دون جدوی. نرجو من شركة الكهرباء

نامل من مؤسسة المواصلات

الاسراع في اخساءة هذا العمود حيث

اننا نجد صعوبة خاصة في فصل

السلكية واللاسلكية ان تقوم بوضع اكشاك هاتف داخل مدينة الزرقاء كسائر مدن الملكة.

الطيبة الحنوسة ومشكلة المواصلات

نحن سكان بلدة الطيبة الجنوبية التي تقع في جنوب المملكة وتبعد عن معان ٥٤ كم. نعاني من عدم توفر المواحسلات المؤدية من الطبية الى العاصمة عمان، حيث لا يوجد اية وسيلة نقل من البلدة الى عمان وان عدد سكان البلدة حوالي ستة الاف نسمة، علما بأن العديد من سكانها موظفون في الدوائر الحكومية في

المناطق الشمالية للمملكة ونتقدم

ولكن لم نسئتم ورقة واحدة لدى

مدينة الزرقاء تاتى ثانى مدن المملكة بعدد السكان وهي بحاجة

المجاري حيث أن بعض أحياء

الزرقاء لم تصلها المجاري ومن هذه

الاحياء حي الاسكان "ابن سينا"

ونرجو الاسراع بتوصيل المجاري الى

🗨 يوجد عمود كهرباء في شارع

ستشفى ابن سينا بالقرب من بقالةً

ماسة الى ما يلى..

احمد سلمان خليفات على محمود سعيدات

كنصيب البيضية الذهبية وجمعسة تسويق البيض

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الفاروق النعاويثية للإسكان

تذكر لجئة الادارة الاعضاء الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة

السنويّ الْعادي يومّ الجمعة الموافّقُ ١٨ / ٩ ۗ٧٨٧ في مقرّ الجمعية.

ملاحظة: بيدا التستجيل في تمام الساعة الثانية من بعد الظهر ويبدأ

--اعــلان تبليغ حكم--

الاجتماع في الساعة الخَّامسة بعد العصر."

صادر من محكمة المفرق الشرعية

الى المدعى عليه عطوت ابراهيم

محمد قبلان مجهول محل الإقامة

الان واخر محل أقامة له مغير رحوب

اريد. اعلمك انه قد صدر الحكم

علیك بالدعو ی اساس ۱۹۸۷ / ۱۹۸۷

المقَّامَةُ عليكُ لدى هذَّه المحكمة من

قبل للدعية روجتك ومدخولتك

بصحيح العقد أأشرعي فأحا محمد

سالم الرشايدة من الشادية

وموضوعها تقريق للغيبة والضرر

وقد صدر الحكم عليك بوقوع طلقة

واحدد بأننة للغبية والضرر وان

عليها العدة الشرعية اعتيارا من

كما عودكم فندق عالية

بوفيه مفتوح

بالإضافة الى

سمعنا عن بانصبيب البيضة الذهبية والجوانز. علما ان البطاقات شراء كرتونة البيض في جبل التاج ومن المسؤول ان كان البائع يقول توزع مجانا لكل من يشتري كرتونة من البيض من اي متجر.

(لم نستلم بطاقات قطعيا).

محمد صالحة

تساريخ الحكيم النواقيع في

١٦ / ٨ / ١٩٨٧ والسجل لدى هذه

المحكمة برقم ٨/٥٤٩/٥١٨ وان

هذا الحكم غيابيا قابلا للاعتراض

والاستثناف موقوف النفلا على

تُصديقه استنئافٌ من قبل محكمةٌ

الاستثناف الشرعية الموقرة وعليه

فقد صار تبليفك ذلك حسب

تحريرا في ١٤٠٨/١/١٣ هـ

وفق ٧/٩/٧/٩/٨ م.

احمد محمد الشديفات

قاضى المفرق الشرعي

ىن ١١ صباحاً حتى ٣ بعد الظهر

ه، ٤ دينار للكبار ٢٠٢٥ دينار للصغار.

طبــق اليــوم

خاروف محشى مغوبية بالدجاج

مقلوبة باذنجان باللحمة

شیشبرك كباب هندی

الحأب وهدايا للاطفال

الاصبول.

فيه وكثرة الاجهاد العقلي.

ويستطيع المريض أن يشير على مكان مواعيد محددة قبل الاكل كما هو أي قرحة الاثني عشر. وعندما يأكلّ المضَّادَةَ للَّحموضة او بعد شرب الحليب (القلويات) تخفف الالام

غثيان او تقيء.

قرحة المعدة.

نرجو من المسؤولين اخذ هذه الملاحظات بعين الأعتبار.

هائى محمد المومئى

🛎 العمر: العمر الذي تكثر فيه اصابات القرحة هو سنّ الشباب. ولكنها يمكن ان تصيب اي مرحلة من مراحل العمر. ويكثر ظهورها عادة في فصل الربيع او الخريف.

والقلق والتوتر العصبي والانفعالات. ـ الافراط في تناول الادوية مثل

فقدان شباب

خرج المدعو حلتم احمد اسماعيل

عبدالرسول من فرية الطيبة ضواحي عمان مساء يوم الاثنين الموافق

١٤/٩/١٤ ويقود سيارة سياحية نوع اوبل كنت لون كحل تحمل لوحة سناحية

رقم (٩٩١) ولم يعد لغاية الان الرجاء ممن

يُعرفُ عِنْهُ أَوْ عِنْ السِيلِرَةِ آيِ شيءَ

الاتصال باقرب مخفر شرطة او بالهاتف رقم ۲۳۹۴۰ او ۲۳۹۹۰ وله مکافاة

مدكرة دعوة ثانية

أخطار

1.54/41

اقامتها حُسن الحسيني والدة المرحوم

محمد هيثم الحسيثي مجهولة مكآن

الاقامة يقتضى حضورات الى محكمة حقوق

صلح عَمَانَ يَوِمُ الْاحَدِ الواقع ۖ فَيُ ٨٧/٩/٢٠ الساعة التاسيعة صياحاً

للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة

باسل وبشار السعودي وكيلها المحامى

محمد الجرابعة فلأا لم تحضري او لم

ترسل وكبلا عنك فأن الحكم الذي سيصدر

في الدَّعُوى يعتبر بمثابة الوجَّاهيُّ.

المدعى عليها وشبهرتها ومحل

الحقوق صلح

السدعسوي

بالشكر الجزيل الى وزارة الاشغال العامة في المحافظة لجهودها في توسيع وتعبيد الطرق المؤدية الى البلدة. متمنين من المسؤولين عن شركة بامنات الطبية الجنويبية مفاطبة الجهات المختصة لتأبية

اسباب القرحة: كُثير منها:

ـ نوع الطعام وعدم الانتظام في تناول وجبات الطعام والاكثار من تناول المظلات والبهارات والتوابل التدخين وتناول المواد الكحولية. _ الاضطرابات النفسية

والعصبية: الاضطرابات العاطفية

ثقافة طيية

قرحة المعدة والاثنا عشرهي من اكثر امراض الجّهاز ألمعوي حدّوثًا. القرحة: هي جرح سطّحي او خدوش بسيطة في الغلاف الداخلي للمعدة، او هي حرق خفيف ناتج عنَّ تأثير حامض ألكلوريدريك الموجود في العصارة التي تفرزها انسجة المعدة. ويحصل هذا الجرح عادة في مكان يمر به الحامض الذكور خلال انتقاله الى المعدة ومنها الى الامعاء لذلك يمكن أن يحصل في الاثنى عشر. " نسبة حدوث القرحة في الاثني
 عشر اكثر منها من قرحة المعدة وحدوثها عند الرجال اكثر منها عند

_ عوامل وراثية.

(الاسبرين) و (الاندوميتاسين) ـ تضيق في فتحة البواب (تضيق في الفتحة بين المعدة والمعي). ً نوعية العمل وصعوبة التكيف _ ، التهابات حول مكان وجود

> الله عراض القرحة: اهمها: ـ ألام شديدة في منطقة المعدة تظهر على شكل حرقة او ثقل شديدة حيث يكون الالم في منطقة محدودة الألم باصبع واحد. وهذه الآلام لها المريض او يتناول بعض الادوية

أما قرحة المعدة فتظهر الالام بعد // ساعة بعد الإكمل.

م امساك او حرقة في المعدة. - عدم القابلية للاكل وخاصة (

ه مضاعفات القرحة

ـ نزيف معوي. انفجار او انتقاب في جدار

القرحة . ـ اضطرابات في بعضّ الغدد، _ السرطان في العدة.

اسكان دكاترة الجامعة.. الشارع اعلى من المنهل "بشبر"

قرحة المعدة والاثنا عشى

_ بواسطة الادوية: هيث يقررها الطبيب المعالج مع رجيم معين أي

_ جراحي: اذا لم تكن الادوية قادرة على الشفاء، وخوفا من ظهور المضاعفات او أن حالة ظهور المضاعفات وهي تؤدي الى نتائج جيدة للشفاه.

ي ارشادات خاصة:

 خ زيارة او مراجعة الطبيب لتقرير ألعلاج وعمل الفحوصات اللأزمة لتاكيد التشخيص والاخذ بنمسانجه للشفاء ولتجنب المضاعفات.

 تناول وجبات الطعام بشكل منتظم (٤ ـ ٦) مرات يوميا مع الابتعاد عن البهارات والتوابل

 الامتناع عن التدخين والمواد الكمولية . ه لتجنب الانفعالات والابتعاد عن القلق والكبت النفسي.

يوسف العلان

 عدم تناول الادوية ما لم يوصف الطبيب ذلك وعدم استعمال الادوية الموصوفة للأخرين لاعتقابك أنها لنفس المرض.

ي ارشادات عامة:

 خ زیارة الطبیب عند شعورك بالمرض وعدم الأستهتار به وعمل فحص دوري كل ستة اشهر كوقاية الجسم ولاكْتشاف اي مرض أي

 الاستقرار النفسي والابتعاد عن التردد والتشكك والكبت النفسي مآ أمكن لانه يقينا من الامراض النفسية والعقلية والعصبية. الأفراط في تناول المواد المواد الغذائية، واخذها بشكل منتظم

والابتعاد عن التدخين والمواد

اعداد الدكتور: حسام عبد الرحمن دهيمش

امسين عمسان المكبرى

●● الاخت ملجدة محمود الخوالدة ... معان

مع تقديرنا الثام للحملات الواعية

في رش مناطق عمان الكبرى لقاومة

الحشرات، الا اننا نذكر معالي الامين

بان هناك منطقة البيادر حي مدرسة

الصناعة لم يحض بنصيب في حملة

وزارة التموين

نحن سكان مدينة الشونة الشمالية، نناشد المسؤولين في وزارة

التموين تشديد المراقبة التموينية

على التجار في الشونة الشمالية لأن

بعضهم بيبع السلع باسعار عالية

عيد الله السمرين

الشونة الشمالية

بعثت الينا الاخت ماجدة مقالا بعنوان ظاهرة الميوعة والانحلال تناقش من خلاله بعض العادات والتقاليد التي اخذها شبابنا عن الغرب، وترى الاخت ماجدة في هذه العادات هزيمة اروح الامة

●● السيد غسان محمد الصالح - مدينة أبو نصير

بعث الينا السيد غسان اقوالا في المراة، لا نعتقد بصحتها بالاضافة الى انها تحط من قيمة المرأة كشريك كامل للرجل.

●● السيد حسن احمد الجعفري ـ جرش

بعث الينا السيد حسن خاطرة بعنوان ظلم الزمن، وننصح الاخ حسن بعرض مقالاته على مدقق لغوي لأصلاح الاخطاء الفاحشة التي تسيء ألى معانى الخاطرة الجميلة.

●● السيد محمد عبد الله سليمان الحجاججة ـ السلط كتب الينا ألسيد محمد مرثية جميلة بمناسبة مرور عام على رحيل الفنان الاردني فارس عوض، فشكرا على مشاعرك يا أخ محمد.

●● السيد حسين محمد السلامين ـ وادى موسى

بعث الينا السيد حسين خاطرة جميلة عن العشق والعشاق ونعتذر عن نشرها لشدة عشقنا لها. ● السيد ابو زيد _ عمان

يناقش السيد ابوزيد موضوع من المسؤول عن تحديد الجنس الذي نشر في هذه الصفحة بقلم منور القطارنة، ويرى السيد ابو زيد بانّ الرجل والمرأة يتقاسمان مسؤولية تحديد جنس المولود بنسبة خمسين

●● الاخت رسال سعيد مجلي.

تناقش الاخت رسال مسألة تخويف بعض المعلمين الطلاب من ان مادة كذا صعبة لاعتقاده بان هذا الاسلوب يحفزهم على بذل الجهد بصورة اكثر. وترى الاخت رسال بأن هذا الاسلوب غير مجدوفاشل

●● السيد عبد البحمن زعرور

يقترح السيد عبد الرحمن على وزارة العمل ايجاد صندوق لدعم العاطلين عن العمل، وتجمع موارد هذا الصندوق من الاشخاص العاملين ويخاصة غير الاردنيين منهم.

مذكرة دعوى ثانية

محكمة الحقوق في معان رقم الدعوى ٩٨٧/٣٢٤

ترسلوا وكيلا عنكم قلن الحكم،

الذي سيصدر في الدعوى يعتبر محكمة حقوق صلح معان

فقدان فرس

فقتت فرس من مرزعة سالم عقلتُس ملتف ٢٠٠٥٨ محطة محسروقات القطعان لونّها احمر قاتم يوجد في جبينها غرة بيضاء صغيرة قوأنمها من الأسفل

في محافظة المفرق

بسم الله الرحمن الرحيم

(اخطار)

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: اسامة سالم رمضان موسى الصلاحات، حاتم سالم رمضان موسى الصلاحات، غسان سالم رمضان موسى الصلاحات، ايمان سالم رمضان موسى الصلاحات.

نساريمان سسالم رمضان مسوسى الصُّلَّاحَات، تُلدُرةً سالم رمضُانُ سوسى المسلاحات، أنديرا سالم رمضان متوسى الصلاحات غادة سالم رمضان موسى الصلاحات، محمود سالم

رمضان موسى الصلاحات، بهيجة

يتستر عليها يعرض نفسه للمسؤولية.

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

تعلن الشركة للمواطئين الكرام بانه سيتم كهرية خط الضغط العالي ٢٣ ك. ف المغذي لدرسة الحصن/الصريع المهنية للبنات الذي يبدأ من تقريعة الصريّح / الحصن، جنوب غرب الصريح والمنتهى بمحطة تحويل المدرسة المذكورة وذلك يوم ١٩/١٩/٨٧. يرجى من المواطنين الابتعاد عن الخط المذكور حفاظا على سلامتهم.

إطلب الرأى ، حساح كل يوم مسن وكبيلنا فن مكتبتا والينصباو

ابراهيم نهار الزوارة التميمي يعتنر عن الغاء حفل الغداء المقرر اقامته اليوم الجمعة ١٨/٩/١٨ وذلك بصبب وفاة ابن عم العريس بحادث

ROYAL JORDANIAN CULTURE CHILDREN

طلب مضيفات

ترغب الملكية الاردنية في تعيين عدد من الفتيات الاردنيات المثقفات في وظمقة مضيفة جويه حسب الشروط التالية:

١. ان تكون اردنية الجنسية وعزباء ٢. أنْ تكونْ حاصلة على دبلوم بعد شهادة الدراسة الثانوية العامة كحد ادنى وتفضل حاملة الشهادة الجامعية

٣. أن يكون لديها المام للتحدث باللغة الانجليزية ويفضل الالمام بلغات اخرى الى جانب الإنطيرية. ٤. أن لا يقل الطول عن ١٦٠سم وأن يتناسب مع الورن.

ه. أن لا يقل العمر عن ١٨ عاما ولا يزيد عن (٢٨) عاما. تعطى الفتاه التي يقع عليها الاختيار دورة تدريبية مدتها سعة اسابيع تشتمل

على عدة مواضع أبرزها: العلاقات الإنسانية، مصطلحات الطيران، المبيعات، العُنانة بالسافرين، الاسعافات الاولية والسلامة الحوية. تقدم الملكنة الاردنية للمضيفات الجويات المزايا التالية

١. راتبا شهريا لا يقل عن (٢٠٠) مئتي دينار بالإضافة الى مكافاة راتب شهرين ٢. تذاكر سفر مجانيه ومخفضة ينتفع منها افراد الاسرة المعالين.

٣. لياس رسمي مجاني ولمختلف فصول السنه

٤. تأمين صحى مجانى وتأمين على الحياة.

ه. مواصلات بين مكان السكن وموقع العمل وبالعكس. على الراغبات في أغتنام هذه الفرصة ممن تنطيق عليهن الشروط المطلوبة مراجعة قسم التوظيف الطابق الثالث _ مجمع بنك الاسكان التجاري _ الشميساني.

في موعد لإيتجاوز ٢٥/٩/٢٥ مصطحبات معهن صورة شخصية وجواز السفر او

المبلاحات، فناطعة محمد على الرواد، بسرى ئياب دامر فاتته محي الدين ناصر اللي. يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق المحمد الاسعاء الواقع

للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم أحمدً سلام رمضًان موسى الصلاحات وكيله المحامي احمد العقايلة فاذاً لم تحضروا ولم

ممثأنة الوجاهي.

الزعتريء لصاحبها مالم عفاش او الاتصال مع الرب مخفر شرطة وكل من

صلَّح مُعَلَنْ يومٌ الاربعاء الواقَعُ ٨٧/٩/٣٠ الساعة الثامنة صبلحا

ألرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال مع

كهربة خط الضغط العالى ٣٣ ك. ف المغذى لمدرسة الحصن/الصريح المهنية للبنات يبوم السبت الموافق

لطلبته المجمعات التي يرغبون في

معلمها وان ينظم المادة التعلسية على

النحو الذي يتلاعم وحاجات الطلبة

ج ـ تعلم العلوم وتعليمها:

وسيظل تعلم العلوم وتعليمها في الستقبل استقصائياً في منداه

بستند الى جهد الطالب ونشاطه

داخل المدرسة وخارجها ويعتمد على

تشكيلة متنوعة من المسادر التعلمية.

ومع ذلك فسيبتعد الاستقصاء

والنّشاط العلمي في هدفهما ومضمونهما عما كانت عليه في عقد

الستينات، ففي الستينات، كان

الاستقصاء موجها الى اكتشاف

مقهوم (معرفة) او فحصه، وكان

النشاط العملي بختار ريصمم لخدمة

هذا الغرض، واما مضمونها فكان

مواقف (مسائل) لا تهم الا

الاستقصاء في السنقبل فأن يقتمر

على ذلك الجّانب الضيق، بل انه

سيوجه ليمسا الى الاحداث

والشكلات الاجتماعية، مما يجعله

يأخذ في بعض مظاهره طابعا

اجتماعيا لم يعرف في الستينات. واما

النشاط العلمي في المستقبل فان

يتتصر على ذلك ألنوع الأكاديمي

الدرسي بلّ انه ايضاً سيوجه الى

ميدان البيئة والمجتمع وسيهدف الى

فهم الظواهر والاحدآث والاشبياء في

سياقها البيئي والمجتمعي والرابعي والرابع

للتدخل فيها وضبطها والى التدرب

على عمليات صنع القرار المتعلقة

تقافة علمية مما هو عليه، فعليه ان

العلوم الانسانية علاوة على تعلمه

للعلوم الدقيقة الاخرى، وعليه ايضا

ان يتعلم عملية صنع القرار وان

لقاح جديد يقي

العجول من المرض

بمارسها لكي يكون قادرا

يعدرس تعليمها. محمد الله

يتعلم بعض المعرفة الاساسية

وسيطلب من المعلم ان يكون اكثر

بالعلم والتكنولوجيا.

المتخصص بالدرجة الاولى.

العقلية والتفسية.

وتقبل التغير مناهج غَير سليمة.

خامسا: يجب ان يتم تدريس

العلوم وتعلمها من خلال عدة مصادر

تعلمية تتكامل فيما بينها. فتدريس

العلوم وتعلمها يجب أن يؤكد نشاط

الطالب العملي والذهني ويحترم

قدرته على استثباط المعرفة والتصرف

بها وصنع القرار المناسب في ضوئها.

ووسائل تقويم تعلم الطلبة، ويجب ان

لا بقتصر تعلم الطلبة على الآختيارات

والامتحانات في المعرفة والمهارات، بل

ينبغي أن يتعدى ذلك ليشمل قدرتهم

على التصميم وصنع القرارات وحسن التصرف في المواقف

فماذا سيكون عليه تدريس العلوم

في المستقبل، وما الاتجاهات التي

ستمبره؟

بحسب مجالات تدريس العلوم:

أ ـ أهداف تدريس العلوم:

يرى بعض الباحثين في مجالات

التربية العلمية، أن تدريس العلوم

فيما يل اهم هذه الاتجاهات مصنفة

سادسا: يجب ان تتنوع ادوات



قريبا جدا .. الجلد الحي في الاسواق

(الجلد الحي) الذي تم تطويره مؤخرا في جامعة رابت سنيت في المايو / الولايات المتحدة. سيكون قريبا في متناول الاطباء للمساعدة في

فقد حصلت البيولوجية بأريرا هول على نتائج ابجابية من تطعيم جلد

وفي حين تستمر د. هول في تجاربها لتسريع عملية الحصول على جلد

حي من خلايا مأذوذة من جلد نفس الشخص المصاب. فان د يوحيّ بيل

في معهد ماساشوسنس التكنولوجيا يعمل الان على تطوير جلد حي بديل

السجائر بلا دخان.. هل ستكون

سجائر المستقبل؟

قبل ايام قليلة اعلنت شركة رينولد للتبغ الاميركية انها انتجت

نوعا جديداً من السجائر لا يتم فيها احتراق للتبغ. وبالتالي فانها

تقريبا غير منتجة للدخان. مما يقلل الى حد كبير من أنتاج المواد ذات

ادوارد هور ريغان، مدير الشركة، يرى ان هذه السجائر ستكون

يصل طول السيجارة الجديدة من هذا النوع، الى ٨٥ ملم

وتشكل نسبة التبغ فيها نحو ٧٠ ٪ وهي تشتعل كما في السجائر

العادية ويدوم اشتّعالها لنفس الوقت تقرّبها. الا أن النبغ فيها لا

وبدلا من ذلك، فإن مصدرا حراريا كربونيا يولد نتيجة احتراق

قمته هواء حارا يمر خلال خلاصة من التبع مع الجليسرين ومواد

ذات نكهة معطياً للمدخن الشعور بمنعة التدخين تماماً كما الحال في

ويولد من السيجارة الجديدة كمية قليلة من اول اكسيد الكربون

الا أن الميزة هنا تتمثل في أن التبغ لا يحترق، وبالتالي فأنه لا

وجود تقريبا للمواد النائجة عن الاحتراق والمسببة للسرطان

والنيكوتين تعادل تلك الناتجة عن السجائر ذات مستوى القطران

الاكثر نظافة وسلامة في العالم. ومن المتوقع ان يتم انتاجها تجاريا

التأثير الضار على صحة الانسان،

خلال العام القادم ۱۹۸۸.

عام بمكن استخدامه من قبل اي انسان.

فنران التجربة بالجلد البديل. وهي تخطط لتجربة عملية التطعيم هذه على اشخاص مصابين بالحروق في مستشفى ميامي نالي خلال ٦ ـ ١٢ شهرا

معالمة ضحابا الحروق.

في مجال دورات التربية اثناء الخدمة. تصدر دائرة التربية والتعليم (الأوِّنروا) اليونسكو، بين فترة واخرى نشرات تربويّة ذاتٌ قَيمةٌ كبيرةً، أحدى هذه النشرات كانت بعنوان "المشوعات الحديثة في تدريس العلوم.. من اعداد الاستلا الدكتور عمر الشيخ ـ الحمعة الاردنية. ونظرا لاهمية ما جاء في هذه النشره، ومع اجراء الاستعدادات للخطولة الاجرائية لتنفيذ توصيات المؤتمر الوطني للتطوير النربوي

نعرض فيما يلي لابرز ما تضمنته النشره حول الاتجاهات المعاصرة في

استمرت حتى اوائل الخمسينات. مالتركين على الحقائق والمعلومات. تلتها الرحلة التانية التي سادت في الخمسينات واهتمت بالجوانب التطبيقية للعلوم. وبدأت في الستينات حملة تطوير شأملة في مناهج العلوم. اتجهت الى تحديث المادة العلمية وتنمية التفكير العلمى واستكشاف أنماط لتنظيم المحتوى. وظهرت وفق هذا الاتجاه مشاريع عالمية كبري .B S. C. S في البيولوجيا S. C. S ن الفيزياء وchem - Study ن الكيمياء ومشروع نفيليد البريطاني. كما ظهرت مشاريع اقليمية برعاية اليونسكو او المنظمات ألتربوية الاقليمية للمرحلتين الإلزامية والثانوية، منها مشروع العلوم المتكاملة الذي رعته اليونسكر أن الدول الافريقية، والمشروع الريادي لتطوير تدريس البيولوجيا في الوطن العربي الذي انجزته المنظمة المعلوم العربية التربية والنقافة والعلوم (اليكسو). واستمر هذا الاتجاه الذي يُمثِّلُ المُرحِلةِ الثالثة، حتى اواسطَّ السبعينات، عندما برزت اثار سلبية لتطبيقات العلم والتكنولوجيا أفي مجالات البيئة والصحة، مما استدعى توجيه مناهج العلوم الى القضايا الاجتماعية والبينية المرتبطة في اساسها بالعلوم، واخذ هذا الاتجاد اسم "العلم والتكنولوجيا (Styl | Styl ويثار التساؤل هنا عما سيكون

مرت حركة تطوير واصلاح مناهج

العلوم على المستوى العالمي بمراحل

اربع، تميزت المرحلة الأولى التي

عليه تدريس العلوم في ما تبقى من عقد الثمانينات وفي عقد التسعينات، هل ستكون الإتجاهات التي ظهرت في عقد السَّبِعيثات هي الاتجاهات السيطرة، ام اننا سنشهد اتجاهات قد لا يكون من السهل الاجابة عن

هذا التساؤل. الا انه يجب ان نؤك إهناء أن عقدي الستينات والسبعينات قد خَلَفًا لناً تركة هامة لا يمكن أتجاهلها او اغفالها في المستقبل. ولعله من المناسب ان نتناول هذه التركة الهامة قبل ان نجيب عن التسباؤل السابق أَنْ من اهم عناصر تركة هذين

العقدين ما يني: اولاً: يجب أن تكون مناهج العلوم موائمة لحاجات الغرد العقلية والنفسية والاجتماعية والفلسفية. فمناهج العلوم التي لا تنجح في شد الطلبة (جميع الطَّلبة) اليَّها، ولا تعينهم على تحسس طريقهم وتلمس سبيل واضح لحياتهم في هذا العالم المتغير باستمرار هي مناهج غير

الاشتام

中

ر ادنی

. . بثانيا: يجب أن تكون مناهج العلوم موائمة للمجتمع، فمناهج علوم الا تساعد ﴿ القرد ﴿ عَلَى فَهُم العلاقة

يصاب الاطفال بامراض مختلفة في الخصيتين ربحتاج بعضها لعناية

طبية علجلة مما يستلزم المام الوالدين

بَهُا، وَفَيمًا يَلِي فَكَرة مُوْجِرَة عَنَّ اهُم

التواء الخصية

فده الحالات

المتبادلة بين العلم والتكتولوجيا ولا

في المستقبل يجب ان يدور على ١ ... أن ينمى مهارات الاستقصاء العقلاني عند الفرد.

الاحداث والظواهر والاشياء آلمادية والانسانية في العالم الذي يعيش به. آ ـ أن ينمى عند الفرد القدرة على التطبيق والتصميم والتنفيذ لتكون أداته في التأثير في عالمه والفعل فيه بما يعود عليه بالنفع والخير وبما يكسيه الثقة بنفسه والقدرة على تركيد ذاتيته وتوطيدها.

لدور العلم والتكتولوجيا في المجتمع بحيث يكرن هذا الفهم الاساس الذي يستند اليه في اتخاذ مواقف منهما، والقاعدة التي يعتمد عليها في صنع

كما أن التنطيم المقاهيمي لمناهج ظهر في عقد السيعينات والذي يتفق

وسيكون بوسع العلم أن يختأر

يظهر احيانا تورم مؤقت في كيس

الصفن بدون سبب واضح وبدون

الم، وتحصل هذه الحالة بنسبة اعل

في الاطفال النين لا يزالون يستعملون

ألحفاظه وتكون الخصيتان طبيعتين

عند القحص السريري وتتحسن الحالة تلقائيا بدون معاجة الا ان

هذاك احتمالًا أن تتكرر في المستقبل.

تمزق الخصية

تعنيه على اتحاذ موقف من مشكلات التفير الاحتماعي ومشكلات العلم المحاور الاساسية التالية: والتكنولوجيا مناهج غير مقبولة. ثالثًا: أن تقدم مناهج العلوم العلم على انه طريقة منظمة من طرق ٢ ـ أن يزود الفرد بخريطة الاستقصاء العقلاني طورها الانسان مفاهيمية علمية يستعين بها على فهم لفهم الوجود الذِّي يعيش فيه والتدخل فيه لصالح الانسان والمجتمعات البشرية. فمناهج علوم لا تؤدى بالفرد الى اكتساب العقل الناقد والسمات العقلية الاخرى كالموضوعية والتواضع والابداع

> رابعا: يجب ان يشكل النشاط العملي داخل المدرسة وخارجها عنصرا هاما في تدريس العلوم، ويجب أن يتيح هذا النشاط فرصا للطلبة لفهم الاحداث والظواهر الهامة بالنسبة اليهم، والتأثير فيها، ولابداع التصميمات العلمية والتقنية قراراته حولهما. التي تعبر عن قدرتهم على التأثير فيما يجري حولهم من أشياء واحداث

وتتضمن هذه المحاور الاساسية (مجالات الاهداف) ان تدريس العلوم في المستقبل لن يتحدد كما كان الامر في عقد الستينات بطبيعة الفروع العلمية وبابنيتها، وان ينفصل عن التكنولوجيا، بل انه سيوزان بين طبيعة المعرفة العلمية والطرق العلمية من جهة وبين كل من التكتولوجيا والمجتمع والفرد من جهة

كما أن حلجات الثقاقة العامة أو الابجدية العلمية هي التي ستغلب على تدريس العلوم المدافيا ومضمونا وليس حاجأت الثقافة

لن يختار محتوى مناهج العلوم في المرحلة الثانوية من فروع المعرفة فصسب، بل ايضا من العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)، ومن العلوم الانسانية (فلسفة العلم وتاريخه واجتماعيته وسياساته).

يجب ان يمكن الفرد من اكتساب عْنَامُم أَسَاسِيةً ثَلَاثَةً: أَنْ يَعَرَفُ معرفة علمية اساسية، وان يعرف طرق الاستقصاء التي يتم بها اكتشاف هذه العرفة، وأن يعرف ما: الذي عليه ان يفعله لنفسه ولمجتمعه

الطلبة والمجتمع. في ضَوء ذلك، ويرى البعض الآخر أن تدريس العلوم يجب ان ينمي عند الفرد السمات والمهارات النالية: الرغبة في الاستطلاع، والخلق والإبداع والكفاءة في العمل والتفكيء والعطف أو التعاطف.

ويظهر من ذلك ان تدريس العلوم



٤ ـ وان پكسب القرد فهما سليما من حيث تأثيرهما فيه وتأثرهما به

ب ـ محتوى المناهج:

العلوم في الستينات سيفتقي شيئاً فشيئاء وسيحل محله التنظيم المتكامل او التنظيم المحوري الذي مع تدريس العلوم نحو الثقافة العامة. ويلاحظ المرء ايضا ان تدريس العلوم في المستقبل سيشهد ظهور مواد جديدة في العلوم لم يسبق لها أن ظهرت في العقدين السابقين مثل العلم والمجتمع، وسيكون تدريس العلوم بالتألى اكثر مواسة لحاجات

وسيظل تنظيم مواد العلوم مرنا مجمع منها على نشاط اساس اجباري ونشاط ثانوي اختياري،

تعوت نسبة تصل الى ٢٠ ــ ٣٠٪ من العجول المولودة حديثا نتيجة كما كان أن السبعينات . وستكرن أن اصابتها بداء عصیات (کولی) شكل مجمعات تعلمية، يحتري كل الإنتانية وقد قام فريق من العلماء البلغار في

المعهد العلمي الامراض السارية والطفيليات لدى اكليمية الطب ف صوفيا بابتكار لقاح يقى العجول حديثة الولادة من هذا المرض الميت. ادُ بِتُم قَبِلُ عَزَلِ الْإِبْقَارِ الْحُوامُلِ بِشُهِرِ وتمف تتقيمها باللقاح الجنيد (على جرعتين يقصل بينهما أسبوعان) وترضع العجول بعد الولادة من أمهاتها التي جرى تلقيحها وبذا تنتقل اليها سوية مع اللبا (الحليب الاولي) مضادات الأجسام. للد مستع اللقاح المنكور على اساس

تجميع خمسة تماذج من طوائف لليكروبات ف مزيج معلق معقم بفية تكوين وقاية وأسعة النطاق ضد التلوثات الجرثومية. ولاول مرة باللقارنة مع النماذج الاجنبية تستخدم طوائف سلالية ميكروبية لا لمكافحة الالتصاق وانما

للمرزارعين ومربي الأغنام

امسرع وقت من ميلاده. ويتم خلق هذه

المتاعة بطريقتان _ اولهما بالمساح

للوليد أن يرضع من ضرع أمه في

الإسليع الأولى من حياته أكبر كمية

من الحليب وثانيهما بتلقيع البقرة

الحامل في الإسابيع القلبلة السابقة

لتكوين مناعة مضادة للبكتريا كنلك.

اثبت العلماء في معهد الابحاث البريطانية انه بطيل من العناية السيطة، بمكن انقلا حياة كثير من يحصل في بعض الاحيان تعزق متفاوت الدرجات اثر اصابة الخصية العجول المولودة حديثًا من الهلاك. فالعروف حقيا أن ما لا يكل عن ٣٪ اصابة خارجية، وينتج عن ذلك نزف من المواليد تموت خلال الاسلبيع داخل كيس الصفن مع تورم والم القليلة الاولى من حياتها نتيجة شديد في الجانب المصابّ، ويصعب في بعض الإحيان التاكد من قصة للاسهال. واكثر من هذه النسبة تعوت لدى نقل العجول الى مرارع اخرى او ألاصابة الا أن القحص السريري من الى الإسواق، وأن ٣٠٪ من تلك التي قيل الطبيب يؤكد وجود ضرر يستلزم تعيش تعانى من قصور ما خلال في اغلب الإحيان عملية استكشاف حباتها. ولذلك امضى العلماء في معهد الابحاث البريطانية سنوات عبيدة جراحية لاصلاح الضرر أن أعكن أو لأحراء اللازم أن تبين وجود التواء يتدارسون أمر هذه الخسارة. فكانت في الخصية أو التهاب فيها. أفضل وسيلة توصلوا اليها للحد من هذه الدَّسَارة وللمأفظة على ارواح العجول هي النظاقة العامة وخلق مناعة طبيعية لدى الحيوان وفي

للولادة.

والخلاصة

ان تشايه اعراض الامراض المختلفة الصادة التي تصبب الخصيتين يتطلب فحصا طييا بدون تأجيل التأكد من الحالة التي قد تستازم لجراءجراحيا علجلا التقاد الخصية للمنابة ولتفادي العواقب.

د. فادي حداد اختصاصي جراحة الكلي والمسالك البولية والتناسلية تورم كيس الصفن التلقائي

لثر اصابة الطفل بالنكاف وتتحسن هذه الحالة تلقائياً بدون معالجة، وخلال بضعة ايام عادة، بدون

الاطفال وامراض الخصيتين الحادة

الانبوب المنوي) بالتهاب جرثومي حاد يؤدي الى تورم والم في الخصية البقفين ويجري عادة زرع للبول الذى يكون مصدرا للجرائيم المسية احبأناً. وتعالج هذه الحقَّةُ باعطاء

التواء كسس خصوى زائد

هذه الزائدة الخصوية هي حالة خلقية ليست ذات اهمية عادة، وكثيرا ما عَتَشَفَّ الكييس بشكل عارض خلال عمليات الخصية المختلفة، ولا يزيد حجم هذا الكيس عن حبة العدس

وتكون هذه الظاهرة الخلقية مهمة عندما يحصل التواء في الكيس معطيا أعراضًا مشآبهة آتي حد ما لالتهاب الخصية او التوائها مما يستلزم استكشافا جراحيا بسيطا للتاكد من البحالة والأستثمثال الكيس اللتوي أن وجد.

مَضاعَفَاتُ دائمة.

التهاب البريخ والخصية الحاد

وقد يرَّافقَهَا ارْتَفَاعٌ فِي الحَرَّارَةِ احياناً. وتحصل هذه الحالة بنسبة صغيرة حدا. اذا ما قورنت بنسبة حصولها في المضادات الحبوبة المناسبة بعد التاكد من التشخيص الذي قد يتطلب الاستكشاف الجراحي اولًا.

تحصل هذه البحالة الهامة يسبب أستعداد خلقى يسهل التواء الخصية وهذا بدوره بؤدي الى انقطاع الدم عنها وبالتالي ألى تلفها السريع. ويشكو المصلب عادة من الم في

م : الحُصِية واسفل البطن ويحصل تورم في الجانب المصلب يرداد مع مرور قد تصاب الحُصية والبريخ (بداية ألوقت مترافقا بأحمرار في كيس وكثيرا ما يحصل الم مشابه وعابر سلقا للجالة هذه ويكون ذلك بسبب التواء جزئي للخصية تعدل تلقائياً، وقد بصاحب هذه الحالة غثيان او ويجب عرض المصاب على الطبيب

أي أسرع وقت لفحصه واجراء اللازم ﴿ أَلَّ أَنْ تُلَكُّ الْحُصِيةِ الْلَّتُوبَةِ بِحَصْلُ يعد مرور بضعة ساعات من أبنداء الحلة، وقد يصعب تميير هذه الحقة عِنْ حِلْلَةِ الْنهابِ الْخُصِيةِ الحاد (الذي يحدث بنسبة اقل بكثير في الاطفيال) لذلك يستحسن اجراء السنكشيف الجراحي في جميع الحالات بدون تاخير ويجري تعديل وتثبيت الخصية الصالية أن وجدت صالحة والا فيتم استنصالها، وتتبت - الخصية الأخرى لمنع التوائهما ايضًا أَيْ لَلْسُقِيلَ.

التهاف الخصية النكافي يند الحال

أد تصلي الخمستان بالتهاب حلا

د-تقويم التعلم: وسيشهد تدريس العلوم المستقيل اهتماما بتقويم تعلم الطالب في مجالات جديدة لم تظهر ف العقدين السابقين (الستينات والسبعينات). ولن يقتصر التقويم كما كان في الستينات على تقدير درجةً تمثل الطلبة للمعرفة وقدرتهم على أستخدامها في مواقف نظرية او درجة تملكهم لمهارات الاستقصاء

بل أن تقويم التعلم سيعني فوق نلك وبشكل أساسي بتقدير قدرة الطالب على تطيّل الشّكلات الاجتماعية وصنم القرارات الملائمة وقدرته على تصميم وتنفيذ النشاطات العلمية ألهادفة الى تغيير البيثة بمطاهرها المختلفة او التدخل فيها. وستكون هناك حاجة ملحة الى البحث عن وسائل وأساليب جديدة لتقويم بْعَلَّمُ الطَّلْبَةُ فِي هَذْهُ الْمِبَالَاتُ

تمكن احد خبراء المظلات

البريطانيين من تصميم مظلة طيارة

صالحة للإغراض الشخصية أو

الكهرباء محانا للمناطق النائية

يستطيع المزارعون وسكان المناطق النائدة وسلطات الاتصالات السلكية واللاسلكية وخفر السواحل وغيرهم مَن الذين محقلجون الى تيار كهرباني دائم لا يتوفر لهم عن طريق الشبكات الكهربائية العادية، يستطيعون الإن توفير ما بحتاجونة بكلفة اولية رَهْبِدُة. بفضل مروحة موانية بريطانية تولد تيارا كهربانيا يشدن مُجْمُوعَةً مِنْ البِطَّارِياتُ النِّي تَقُومُ

بدورها بتوفير تيار كهربائي دائم.

والميرة الرئيسية لهذا النظام هي قدرته على توفير التيار الكهريائي اللازم لتعبئة البطاريات. حتى ولو كانتٌ الريح خفيفة لا تتعدى سرعتها ٨ كيلو مترات في الساعة. كما انه مرود بألية توقف المروحة عن الدوران في الرياح القوية حفاظًا على النظام من

ویدکن ان تلوفر مجملوعة البطاريات الستخدمة تبارأ مترددا قوته ۱۲ فولت، ۲۶ فولت او ۳۲ فولت، والمروحة المستخدمة ثلاثية الشفرات بقطر ١٠٨٣ مترا

طائرة لكل شخص

التدرب على طيرانها اكثر من بضع ساعات وفي يوم واحد وثمنها زهيد لا يتعدى اربعة الاف باوند استرليني، وهي تستطيع النزول والاقلاع ضمن مسافة ١٥٠ مترا وتزن ١٦٠ كيلو غرام وتبلغ سرعتها ١٧ عقدة كما انها امنة آلى حد كبير اذ لو تبقف المحرك فجأة تستطيع الهبوط بصورة طبيعية بواسطة المظلة ويمكن تحميل

العسكرية لا تحتاج قيادتها الى والمظلة يديرها محرك صغير قوته ۲۸ حصان وهي مصنوعة من انابيب الالتيوم على شكل سيارة الاطفال (الكوكارت) وما ان تندفع الى الامام الطَّائرة في صندوق سيارة عادية.

حتى تنتفخ المطلة وترتفع في الجو لتسافر اينما شئت، ولا بحثاج

وقدرته على القيام بمختلف انواع الرقابة الجوية بتكلفة زهيدة دونما

هذه الطائرة أن يراقب كافة الجهات

يتوفر الان في بريطانيا اول طائرة انذار جوى مبكر منقول متميز بقوته

و الطائرة التي اطلق عليها اسم (PB/N delender) مزودة برادار من نوع (سكاي) ليمكنها من اعطاء أنذار جوي مبكر ومراقبة سطحية بعيدة المدى ضد الطائرات والسفن التسللة ولا يزيد ثمنها الاسلىي عن ه.ه مليون جنيه استرلينية. ويستطيع نظام الإنذار (سكاي ماستر) على انك

حوية غر مكلفة مراقية

من على ارتفاع ٣٠٥٠ مترا. ويكتشف الطائرات المعادية الرنفعة والتي

تبعد ١٢٥ ميلا جويا. والطائرات الْتَى هي على أرتفاعٌ مَنْخَفَضْ وعلى بعد مثة ميل جوي. واكتشاف السَّفَن حتى ولو على مساقة ١٣٠ ميلا جوياً. وتستطيع طائرة الإنذار المكر هذه ان تقوم بأداء واجبات مدنية كثيرة كالبحث عن المربين والتسطين الذين يستعملون الطائرات الخفيفة أو الزوارق، وذلك بالإضافة الى اعمال الانقلا وغير ذلك، وتستطيع استخدام مطارات قصيرة وغير ممهدة ويتراوح مداها ست ساعات.

السيطرة على مخاوف الاشعاع

نجح علماء الاشعاعات النووية وخبراء المجلس الوطني البريطاني للحملية من الإشعاعات، في تولير مقابيس تكون في منتاول الإفراد الاشعاع التي يتعرضون لها" في حياتهم وتجنبهم مخاوف الاشعاع. وكان من ضمن القابيس التي صعموها مقياس للاستعمال للنزل يظهر أن الإنسان، في: سنه محاط فعلاً بالاشعاع من خلال الهواء الذي يتنفسه أو مواد البناء المستعملة في

إن المبلاسل الجبلية مثل همالانا

العلم، يرجع

وهندكوش وكبوتلون وهى أعلى

سلامل جبلية في العقم، برجع ارتفاعها الكبر ألى تأثير الإنهر الاسيوية الفريرة المياه. هذا

الاستنتاج المفلجيء قد توصل البه

يوري سينيفيرستوف ـ البرونسور أل

جامعة لينينغراد. المدكتور في

جبولوجيا المعادن عند دراسة تأثير

الْعُوَّامَلُ الجِغْرِالْيَةَ فِي عَمَلِيةً تَطُورُ

ـُ أَنَّ عملية تُطور القشرة الارضية

التي تشكل "ملامح وجه" كوكبنا،

تتعلّق بفعل القوى الخارجية كتعلقها

ثماماً مُفعل العمليات الجارية في

اعطى الموقد. وهنـاك رأي شائع يقول ان التغييرات الجنرية التي تطرا على منظر كوكينا تتحلق كليا بالنشاط

العملياتُ الجاريَّة في بطن الارض، لذا

تعتبر التحركات الكبيرة للقشرة

الارضية والهزات الارضية وثوران

اليراكين ظواهر لابد منها لدى كل

تغييرات في منظر الكرة الارضية، الا

ان سطح الارض وليس جولهايشهدما

يؤكد يوري مطليقيرستوف عطيات

تُبِّدُو مُتُواضَّعَةً للوَّمَّلَةِ الإولى لكِّنْهَا

قُدُرةً تَثَيِجةً تَأْثِيرِها غَيْرِ الْرَبِّي

الهادىء، على أن تؤدى الى ظواهر

يمكن مقارنتها من حيث مقاييسها

وطابعها بالنشاط التكتوني. ولقد حان الوقت للنظر ألى مختلف

القوى الطبيعية وال دورها في تاريخ

الارض نظرة جديدة. الد يتضع الآن

أن عندا كاملا من العوامل الجغرافية.

وليس العمليات الجارية في غلاف

ألارض وحده، كما كُنْ مَعْتَرْضًا مَنْ

قبل، يُمكن ان يؤدي الى تحركات قطعات كبيرة من القشرة الارضية.

العمليات الخارجية وبالتحديد في قوة

الانهر والمياه الجارية عموما، تكفي

تعلما لخلق لكبر تتوءات في تضاريس

الارض أي خُلُق المسلامل الجِبلية

وتحرك قارات.

ويرى العالم أن الطاقة الكامنة ﴿

الذي تضبطه بدورها

الكرة الإرضية.

اعماق الكوكب.

ويؤكد العالم قائلا:

منزله او عشرات الاغراض المنزلية مثل السَّاعة أو التلفريون أو حتى

ألدفاع المدني والقوات العسكرية.

القهوة او حب البندق الخ. والجهاز مصمم لمراقبة الاشعاع الجوي ويبلغ الشخص عن مدى الاشعاع المقبول في محيطه ويمكن وضعه على رف في المطبخ ويبين باستمرار مدى الاشعاع عن طريق قراءة تظهر على شاشته وصفر للانذار اذا ما وصلت هذه القراءة مستوى الخطر ولا يزيد ثمنه عن ٨٦ باوند

وهنــاك جهازان اخـران بقبان بمتطلبات السلطات المحلية وقوآت

وعلى حد قول السيد هور ريغان، فإن الشركة لا تستطيع التأكيد

وامراض التدخين الاخرى.

السجائر العادية.

ان هذه السجائر امنة كليا. وكل ما هنالك ان الشركة وجهت اهتمامها للمساهمة في حل المشكلات الناتجة عن التدخين، فكان انتاجها الجديد هذا. على اية حالة. ومع ترحيب المدخنين ومن لهم بهم علاقة بالسجائر

الجديدة، فأن التساول يبقى: هل تعطى هذه السجائر الاحساس بمتعة التدخين كما في السَّجائر العاديَّة ؟ خاصة اذا علمنا ان احتراق التبغ يمثل جزءا هاما من متعة عملية تدخين السيجارة. ويبقى تساؤل اخر يطرحه العلماء، فيما اذا كانت عملية الاحتراق الجديدة في هذه السجائر امنة كلياً.. ام ان هناك اخطارًا متضمنة قد تكتشف في المستقبل؟

نظرية علمية مثيرة..-

العالم.. كونتها الانهار!!

اللينينغرادي، فليس في مجموع هذه القوى _ مهمًا كائت عظيمة _ تكمن

القارات السَّنَّةُ ٱلْقَارِتْيِنَ الْإمريكيتِينَ عُنَّ القَارِهُ

نقطة واحدة كما يقال.

_ اذا نظرنا مثلا الى اتجاه تعارات

هِ هَذُهُ الْكُتَلَةُ الْعَظْيِمَةُ مِنْ الْمَاءُ النِّي يبلغ عرضها ٥٠٠ كيلومتر وعبقها ٣ كيلومترات والتي تتحرك بسرعة تبلغ احبانا ثلاثة امتار في الثانية. يكمنّ فيها احتياطي هائل من الطآفة ينقله المُحيط آلى الشواطيء. ويجب ان تضاف الى ذلك مكوئات اخرى لطاقة مؤخرا من عواصف محيطية وتبارات

القارات

اليوم وبسرعة بضعة سنتيمترات

يقول سيليفيرستوف: ـ ان التيارات البحرية ـ وهي أنهر جبارة ل المحيطات - تسهم بقسط مُلْمُوسَ فِي نَسْنَاطُ القوى التي تُحرك

الافريقية.

المحيط ليبدأ كل شيء من جديد. ومثل

مياه البحار وبينها ما تم اكتشافه مضَّادَة تشمل اعماق اكبر بما لا يقاس، بل ومجرد أوة الأمواج

رْمنْياً والدَوُّوبِ يكمن ما يسمية سيليفيرستوف بـ "ظآهرة الابعاد" الذي تعطى زخما اضافيا لحركة

> ورغم ان مقارنة طاقة الإنهر والتبارات البحرية يتلك القوى الجبارة التي تتولد في بطن الارض وتحرك القارات وتخلق الجبال قد تُبِدو للوهلة الاولى خُيالًا جَرِينًا، الا انَّ العالم يعلل فرضيته ويراها واقعية تماما:

المحيط الاطلسي نرى خاصية وأحدة هي أن جميع النَّيلُرات بَنَفَدُ نَفُسِ العَملية حيث بصطدم كل منها بشواطيء قارة ثم اخرى. على سيل المثال يتدفع التيار الثابت الاتجاه الجنوبي من القارة الافريقية مستخدماً اياها كفاعدة للانطلاة. ويصل القارة الامريكية الجنوبية وتصطدم بها ويذهب الى عرض هذه العملية تقوم بها جميع النيارات المُلْنَةِ التِّي تَشْكُلُ فِي نَهَايَّهُ المُطَافُ وبعد تضافرها ثيار غولف ستريم

ومنع ذلك وكما يزعم العاتم

الثيارات البحرية تحرك

قدرة التيارات البحرية على تغيير احداثيات القارات. ولكنها تكمن أن ملايين السنتين من وجود هذه النيارات وفي هذا النشاط اللامتناهي

وان المياد التي تجري على سطح الارضُّ شَائِهَا شَانَ غَيرِهَا مِّنَ الْعوامَلُّ الخَارِجِيةِ، قادرة على أَنْ تؤثر في جميع نواحي حياة كوكبنا الجيولوجية وتعود هذه القدرة الى الخاصية الْمَلازُمة لَهَا فَقَطَ الْآ وَهَى طُولَ مَدَدّ العمل - العمل الهادف والموجه ال

الإنهر... محركات نفاثة للقارات

الفكرة الاخرى التي طرحها سيليفيرستوف ثرنبط بقدرة الانهر "خُلق" الجبال. والذي دفع العالم الى هذا الاستنتاج المفاجيء حول دور الانهر غير العادي. هو الموقع الممير لعمالقة جدال القارة الأسيوية والَّني تقع كلها "عَلَى دَيُولُّ الانهر الكبيرة" التي تحمل مياهها في اتجافات متعاكسة واضخم هذد الأنهر من مثل "اوب وينيسي ولينا". تجري نحو الشمال بينما تجرى انهر اقل عُزارةً مثل "الغائج وهندوس وبراهمابوترا" نحو الجنوب وهذا الغارق بالذات في عظمة الإنهر وفي اتجاد جريانها. رای فيه سيليفي رستوف تعليالا ليعض الخواص التي تميز وجه القارة الإستونة بما في ذلك وجود السلاسل الجبلية الفائقة العلو وحسب افتراض العالم نشات هذه السلاسل بفضل تاثير قوة رد فعل الانهر اي بُعِيارةَ اخْرَى نَفْسَ تَكَ الْظَاهِرةُ التِّيُّ أَسْتَخْدَمْتُ يَنْجَاحُ فِي مَحْرِكُ طَائِرةً

ويرى البرواسور سيليفيرستوف ان كَتْلَتِّي القَارَّةُ الأسْيويةُ المُتَّقَارِبِثْين مَنْ بِعضِّهِما مَنْ الشمآلُ وَمنِ الجِّنُوبُ عبارة عن وسيلة نقل متميزة ذات محركات تفاثة عاملة بفعل تدفق مياد

وهذه الفرضية تفسر، بالناسبة. احدى الحصائص الجغرافية، الجلية بقنسية لاسيا وهي أنه كلما ازدادت غزارة الانهر ازدادت المسافة بين السلسلة الجبلية وبين مصب هذه الانهر في المحيط وبعبارة اخرى كلما ارْدادتُ قودَ النبي نمتُ قودُ دفعه، لذا بِأَلْدَاتَ بِبِدُو الشُّطْرِ الشَّمْأَلِي مِنَ القَارِةَ ممتدا اكثر حيث تكون كتلته مزاحة بصورة اشد نُحو الجنوب اي نُحو خط التماس بين كتلتي القارة الماشر. ويمكن افتراض ان قوى الانهر الدافعة الى الوراء" تقوم في هذه المنطقة بالذات بعملية تشيه "كيس الاراضي الواقعة بين النهرين مساهمة مذلك في أن تتشكل هناك أعلى الجبال وسلسلَّة من اعمق المنخفضات عديمة

ألمياد سواء بسواء وتتجلى ظاهرة "الدفع الى الوراء" للانهر بصورة أعقد في قارات اخرى فمثلاً، بغية العثور على مظاهرها في افريقنا نجب الخال تصحيحات خاصة بالتغيرات البالبوجيولوجية وتقلبات النظآم المائي للقارة وفي امريكا الجنوبية تتجلى هذد الظاهرة في موقع "منظومة الآند" الجبلية حيث تكون هذه الجدال منحرفة ندو القَرب وسبب ذلك حسب راي سيليفيرستُوف هو ان اكبر انهر القّارةُ تجري نحو الشرق ومعنى ذلك أن نَفُسَ قُوى "الطردُ الى الورآء" تعمل هنا أيضًا الا انها تنحو في اتجاه واحد

خلافا للقارة الاسبوية ويرى سيليفيرستوف ان طاقة مياد الانهر تزيدها المصاب حيث يقذف في المحيط مع المياد كميات عظيمة من مواد اخري ولذا فاز مخاريط المصاب تلعب دورا يمكن مقارنته بدور فوهة المحرك النفأث وتعزز بالنائي قوة الانهر الطاردة الى الوراء.

المتعدد فليتويز المتعورية

الحوار بين الحضارات الذي يريد

منه روجيه جارودي واخرون بث

٥٥ ملاحظات ٥٥

تقول ليل شرف في مقلها (ان الجامعة الإردنية خلقت إذة من

المُثْقَفِينَ، رغم انها ما زالت مقصرة عن نشر الجو الثقاق الفكري المطلوب).. وما دام الأمر كذلك

فأننى أغتقد أن الجامعة عقصرة ق

المجال العلمي وليس للجال الثقاق

* اعتقد ان مقال الدكتور سحيان

خُلِيقَاتَ لا يُنسحبَ فَقَطُ عَلَى الواقع

التَقَالِ الإرْبَني، أنه يتمدِّث عن

الواقع الثقاق في الوطن العربي

* تحدث السيد حسني فريز عن

البعد القومي في الفكر الاربني .. فهل هنك فكر اربني وسوري

🛊 اما مقال د. هشام غصيب قاد كان

متخصصا جدا كتب باسلوب صعب

على القارىء العادي .. وبتلقفل فأن

اسلوب حسني عليش أسهل للقهم في الكتابات التربوية ؟ !

🛊 فكرة حيدة من رئيس تحرير

المجلة (ابراهيم العجلوني) أن

عِكَفْ بِعِضْ الكِتَافِ كِي يُكِتَبُوّا حول موضوع واحد.. فهنك : مقالان عن

الإفغاني، ومقالات عن فكر روجيه

جارودي، وعدة مقالات عن الثقافة الاربنية، ومقالات اخرى متنوعة...

لقد لاحظنا أن المجلة مقتصرة

فقط في اقلامها على كتاب ارسنيين عدا

عَنْ الْكَاتَبِ الْقَرِنُسِي جِنْرُودِي ۗ ؟! فَهِلْ المَجِلَةُ فَكُرِيةٌ ارْدَنْيَةً ؟! أَمْ فَكُرِيةً

عربية شابلة ؟!

الإنبي ؟!

بِشْكُلُ عَلَمٍ ؟ أَ

ومصري .. المّ ؟؟

الحوار ما بين البشر والانبان.

افتتاح مهرجان سان سيباستيان الدولي

اسبانيا ، اف ب ـ افتتع مؤتمر

العام الماضي بشكل نهائي موقعه في الفئة الأولى من المهرجانات السينمائية اصبح الان في مرحلة البحث عن هوية خاصة به، على حد قول مديره الناقد السينمائي، دبيجو جالان، غير انه على خلاف مهرجان سان سيباستيان لا يعطى وزنا كبيرا فيماً يبدر للافلام التي تدر عائداً بلُ يسعى لعرض افلام لا نراها عادة في الدوائر التجارية، وهو ما تؤكده عناوين الافلام السبعة عشر التي تعرض في اطأر المسابقة الرسمية وتتنافس من اجل الفور بجائزة القوقعة الذهبية اكبر جوائز

المسايقة فيلمان بريطانيان وثلاثة افلام امريكية وفيلمان ايطاليان واثنان اسبانيان وفيلم مكسيكم وأخر برازيلي بالاضافة الى فيلم فاسطيني وأبلم تشيكوسلوفاكي وفيلم يوغوسلاني وفيلم تركي وفيلم

ويقول دبيجو جالان: "ان

وَأَيْ ظُلُّ هَذَّهِ الرؤيةِ ايضًا يعرض المهرجان افلام المخرج الالماني وكما هي العادة بوجه مهرجان سان سبيآستيان اهتماما خاصا لسينما امريكا اللاتينية، ويخصص المهرجان هذا العام برنامجا خاصا حول شيلي بمناسبة الذكرى الخامسة والثمانين لتأسيس صناعة السينما في شيلي، وقد شجعتًّ. التجربة الناجعة للاراتون السينما التي أجريت في اطار المهرجان في العام الماضي على اقامة مسابقتين مماثلتين هذا العام اذ يقام ماراتون للافلام الكلاسيكية وماراتون للسينما الموسيقية يعرض خلالها العمل الأَمْيِرُ لَلْفَنَانَ أموس جينيه "براند

سيياستيان عدد كبير من النجوم من بينهم جلين فوردوبرناردو برتولوتشي (الذي سيعرض لقطات من فيلم يقوم باخراجه باسم "الامبراطور الاخير") وانجريد ثالين، ودعي لحضور المهرجان ايضا ديك بوجاردً وشارلوت امبلينج ويوديريك.

الجمهور السينمائي الاتحاد السوفياتي

١٤ مرة أفي السنة للفرد الواحد.

ولكن هذا العدل يختلف من

جغرافية او تاريخية يمكن ان تفسر هذا التفاوت ولوحظ ادنى معدل (٧

يعيش غشاق السينما الاكثر حماسا

في روسيا واركرانيا وبيلوروسيا (١٥ مرة في السنة).

وتوجد في البلد الان اكثر من 📆 🔂 الف صالة لعرض الافلام عدا

وتشكل الأفلام السوفيتية أكثر من

الاقلام التي شاهدها الجمهور

سان سيياستبان السينمائي الدولي يوم امس الخميس بعد ان تجع في العام الماضي في العودة ألى دانرة المرجانات الدولية الكبرى.

كمآ يعرض المهرجان اربعة افلام لاحد كبار مضرجي السينما الامريكية وهو جون هيوستون الذي توفي مؤخرا في أطار "يوم

وبعد أن أستعاد المهرجان في

ومن بين الافلام المشاركة في هذه

مهرجانات السينما يجب ان تتعيز بطابع المغامرة والأكتشاف والآ تبحث دائما عن الإقلام المصون الفنية في حينها.

نجاحها مسبقا" وفي ظل هذه الرؤية يخصص المرجان برنامجا خاصا للافلام النسية، والمخرجين الذين قدموا افلاما جيدة لم تقدر قيمتها الاميل رويرت سيدمارك، احد رواد سنيتما السود، الذي توفي وحيدا فقيرا في سنة ١٩٧٢ في سويسرا.

ومرة اخرى يحضر مهرجان سان

يفيد تقرير لجنة الاحصائيات السوفيتية أنّ معدل ارتياد دور السينما في الاتحاد السوفيتي يعادل

جمهورية الى اخرى، ولم يتمكن خبراء الاحصاء من اكتشاف اسباب

مرات في السنة) في جمهورية ارمينيا

الاندية حيث تعرض الاقلام بالمجان،

نصف الإفلام التي عرضت عام ١٩٨١ وتعمل في الأتحاد السوفيتي

٢٨ استوديو سينمائيا معورت أي العام الماضي اكثر من ٢٠٠ فيلم طويل، و١٤٠٠ فيلم قصير. وكانت ٢٥ بالنة تقريبا من

السوفيتي في العام الفائت من انتاج البلدان ألاشتراكية بيثما استوردت حوالي ٢٠ بالمئة من الاقلام من الدول الاحرى بما فيها البلدان النامية. وجدير بالذكر أن الافلام العربية تحظى بشعبية كبيرة في الاتحاد

جُمِمِت له المجلة ندوة منقصلة شارك بها رئيس الجمع اللغوي الاربني وأخرون... مما جعلنا نحبي ثلك الفكرة وفي نفس ألوقت

يعتقد بعض الناس ان الإنسان

(المثقف) هو الأنسان الذي يعرف

اشياء كُثيرة وهذا خطا.. لأن عقل

الانسان هو جهاز وظيفي وليس

لتَحْرَينَ المعلوماتَ فَقَطَّهُ أَنَّ النَّقَافَةُ

هي للبقاء والتقدم والبحث عن

الوسائل الكفيلة بتحقيق هذآ

المفهوم. أي أن الثقافة تلتزم بالتقدم

بلا جدال .. هذا مما قاله الدكتور

سجبان خليفات وركز عليه في

۔ ان الفكر ما يزال عندنا مجرد

۔ ان تحلیل کتابات وانتاج

الانباء والفكرين العرب يكشف عن

عَقَلَيْهُ عَلَجَرَةٌ تَخْفَى قَصُوْرِها وراءً تربيد افكار (الكبار) الاخرين، وكان

دُيلُ الاسدِ اسد، فلا ترى في مقالاتهم

غير قال فلان وذكر علان.. ان

الدكتور سحبان بريد الابداع لا

ـ لا تقدم للعرب الا بعد تعربب

انعلوم في التعليم العالي .. وبالفعل ما فائدة ان يدرس الطالب الجامعي

المواد باللغة الانجليزية مثلا ولأ

يتقن تعلمه جيداً ومَنْ ثُمّ يذهبُ لكيّ يعمل ويدرس مثلا الطلاب الصفار

· للغة العربية .. وهذا الموضوع

مجموعة أزياء

الجاكيت قطتى اصفر اللون

قصير مع الحواشي السوداء.

المأخوذة عن قصة ايفلين رياض

وكتب لها السيناريو والحوار عاطف

بشاى وبطولة ليئي طاهر وصلاح

وانعام سالوسة وعبد الحفيظ

وتدور احداث القيلم من خلال

طبيبة نأجحة ولها ولدأن ويساعدها

زوجها على النجاح وتحت الاغراء

تؤجر عيادتها بميلم خراق لدة سنة

والفراغ يحولها من زوجة وطبيية؛

تاجحة الى امرأة تافهة ولكنها تحاول

الحصيان

سهرة تلفزيونية، هذه السرحية

تحولت الى مسلسل تلفزيوني اسند

مسلسل تلفزيوني

قابيل ورجاء الجداوي وحسن حه

النطاري واشرف سيف.

مقاومة ذلك.

الخبريث ١٩٨٧ –١٩٨٨:

ثوب جرسي اسود بحزام بنفسجي خيط في الوسط

ه ليلي علوي

تم الانتهاء من تصوير فيلم "بنت

من ذهب" الذي قام ببطولته شيرين

ومحمود الجندي وأحمد راتب ونبيل

بدر وليل فهمي وفادية عكاشة وعبد

العظيم عبد الحق، والفيلم قصة

واخراج محمد اسامة، وتدور احداثه

مَنْ خَلَال فتاة "شيرينَ" تتمتع

بصّفات مّا وراء الطبيعة فهي تعطيّ

السعادة لمن حولها دون ان يصيبها

اي شيء من تلك السعادة رغم

والفيلم من خلال اطار كوميدي

يتعرض لنماذج انسانية ضائعة

وسط الزحام، ويتعرض بالنقد

الساخر للانانية والجشع والسلبية

• يوميات امرأة

تم الانتهاء من تصوير الفيلم

التلفزيوني "يوميات امراة عصرية

احلامها التواضعة.

الوظيفية وغيرها.

من ذهب

مهارات فردية وكمالية ويقصد بذلك

في الوطن العربي كله..

دراسته التي اخذت حيزا مهما في

مجلة المواقف.

نرِئْيٌ لتلك التجرية التي لم تلاق الدعم المطلوب من الدولة. ـ وينتقد الدكتور سحبان كذلك التعليم الجامعي الذّي لا يُحضّ على تربية الذهن على التفكير للنهجي الحُرِّ ، ابْمَا السِائِدِ هُو تَنْسُبُهُ لَقِّ أَتُّ الحقظ والتكرار ققط وينتقد الطلاب في ضَعْفهم بالجَغَرافيا والإملاء ومعرفة اللفة العربية

أنتعاش حركة الطباعة والنشرأن الاردن وارتفاع مستوى الانتاج

🗆 و في مقال للسيد حسني فريز عن البعد القومي في الفكر الأردني كتبه من تجاربه الشخصية يقول:

يرضى السلطة الاستعمارية .. لذلك لا ربب أن الاستعمار جعل القاعدة في التوظيف انذاك أن الاولوية لأمتاء المنطقة فقط ويقصد الاربنيين لانكاء العداء بين الفريقين العرب الوافيين والعرب الاردنيين. 🗖 وهناك مقال للتربوي حسني عايش ينتقد فيه مدير الدرسة انه القصحيء اداري أكثر منه تربوي ويتحدث عن غياب الشاركة التربوية التي يحرم منها المدير في انتقاء معلمية

وقفة مع مجلة (المواقف

الاقطار الاخرى من سوريا وفلمنطين

ولبتان والحجاز والعراق ومصرآني

اى مۇمسىة من شۇون الدولة

والادارة والقضاء والتعليم والامن

أبام حكم اللك عبدالله لم يكن نلك

وفي مقال للسيدة ليلي شرف عن ازمة الحركة الثقافية في الاربن تبشر ووضع المناهج والأمتحانات العامة ن نهاية مقالها ببعض الظواهر وَاحْتِيارِ الْكَتِّبِ الْمُرسِيةِ ... ثم التقافية التي تعتقد أنها تحمل يتحدث عن الامتحانات الكثيرة جدأ شائر نهضة ثقافة مثل: يدء آلتى يقوم بها الطلاب خلال سنة ولحدة حيث تصل الي ١٥٠ ـ ٢٠٠٠ أمتحان. وروس وروسي مسيح الارين مركزاً للطباعة والنشر العربين مما سيثري هذا يقع الحرارة في الحركة 🗅 ومقال للفيلسوف الفرنسي المعلم روجيه جارودي بنادي أيه بأن

الإسلام يجب أن يكون نين الحوار الثَّفَاقَيَّةُ الإردِينَةُ. دائما مع كل الشعوب والثقافات والإسان". ويشدد جارودي على ان آلاسلام بين أتى بأشياء لم تأت بها كل الظمفات والإثبان الإخرى، أقد ان وجود بعض العرب من حمع الدين الإسلامي ما بين العلم والقَّكر والعقيدة، ثم ينتقد جارودي الذين يستفلون الدين كسلاح البلوجي لمعلم سياسة معينة.

ومن ثم يعلق الفياسوف على ما ينشر من اساطير واوهام حول الدين الاسلامي ورسالته الخادة. وبالقابل هناك مقال للسيد عودة الله القيسى ينتقد أبيه توجه جارودي ألى فكرة اقامة حوار ما بين الْانْيَانُ وَلَلْدُاهِبِ الْأَحْرِي لَّانٌ فِي ذَلْكُ

تبارلا من الطرفين... □ وهنگات مقالات ودراسات لخری حيدة .. فقد كتب الدكتور هشام غصيب عن المغزى الاجتماعي للمؤسسة التربوية ومعا ركز علية ان المؤسسة التربوية هي محور السلطة الإيديولوجية في العصر الحديث، فهي التي تصنع الابني والعقول وتهيئها للدخول في معترك الحياة في أطار علاقات الانتاج

ومقال للاقتصادي فهد الفاتك بتحدث فيه عن مفهوم (الليبرالية) وتطور مفهومها عدر العصدور

والشاعر الصحقى محمد تلجى عمليرة كتب حول العقل عن جمال الدين الافغاني.. وكيف انه في البداية انكر وأنتقد نظرية التطور عند (داروين) ثم كيف تراجع عن رايه وايد ثلك النظرية وكيف ال الْانْفَعُانِي كَانَ بِقَدِرِ الْعَقَلُ الْأَنْسَانِي كثيراً، ويرى الأفقائي ان العربِ هم السَّابِقُونَ في بِنَاء مُدَّهُبُ النَّسُوءُ والارتقاء على اساس قول (بو بكر بن يُشرون) والدكتور كمال تأمر ساهم بكتابة مقال حول الحريات ألانسانية والمحامين العرب، ومن الطريف أن تنكر قول راشطيو الفرنسي ۽ هناك جرائم بجب معاقبة مقترفيها اولا ثم محاكمتهم ثانيا... وقد ركز الدكتور كثيرا على اهم شيء للانسان وهو حريته. ودأفع السيد محمد احمد عواد في مقال عن جمال الدين الافغائي من حيث أن يعض للفكرين العرب هلجموا هذا الرجل واتهموه بأشياء لا يجب أن تركز عليها كثيرا.. ومقال لليما تبيل عن

مدينة قرطبة في اسبانيا حيث معهد

التعليمية لانها غالبة جدا وأن توجد المختبرات في كل الدارس الابتدائية امتياتي: ان يتوفر أي مكان اقوم فيه والإعدانية والثانوية وان يحافظ بتجاربى وحبذا أو كانت هناك جمعية مسرح المحافظات والإقاليم في مصر

اختراكه لي وحدي.

غدوی ابو شرخ

■ رامي حكمت الحُماش:

تعلمت في مدرسة الطران، ونلت

بيما بعد شهدة آلهندسة الميكانيكية

من جُلمعة حلوان بعضر، والدي

مهندس وامي ربة بيت، في طفولتي

كنت آحب الموسيقي والاختراعات

اخترعت جهاز (تصدید کمیة السائل في الخزانات وعن بعد).

عندما يكون الجهاز موضوعا في مكان

يصبعب الوصول اليه، الذي دفعتي

أَلَى عَمَل هَذَا الجِهَارُ هُو أَن لَحَدُ

اصدقائي روى ئي عن معاناة والده

الطاعن في السن وبعد تركه له بسبب

هَذَا الجهارُ لا يكلفُ (ان مستع

الشجعون في هم: والدي وصديق

والدى السيد منيب الماضي وان انسى

حاريا) اكثر من حسسة بنائع وبراءة

استخدامه لكبار السن خاصة

ولعبة المكانو.

لنها أول تجربة الليمية كاملة اعتمدت على المحليات في النص والاخراج والتعثيل والديكور، وكل ما يستتبع المسرح من عناصر أفنية أخرى، وتكنن هذه الإمهية في أن قرق الإقليم اخذت في استنبات عناصر ممرحية جديدة أهمها المؤلف والمخرج والمعثل تستطيع أن تستغني بها عن العاصمة وتؤكد عن طريقها أن المسرح الإقليمي يمكن أن ينبع من الإقليم ليصب فيها. أن تجربة "ألوطلوبط" تؤكد لنا أن لدينا مسرحا تأضحا في المحافظات والله من المكترية أن طور بدورا خطورا في المداد المسرح

موضّوع أنسرحيّة واحداثهًا وشخوصها منّ تجرية حابقيّة وقعتُ في قرية "معينة" وهي لحدى قرى البحيرة.. وكل ما فعله المؤلف أن استطاع أن يصوغ هذه الواقعة صياعة فنية لتادم على خشية

ولا يقوتني هذا ان اذكر تاثر المؤلف بمسرح منعد الدين وهية رحية في جملتها مجموعة من الشاهد من مسرح سعد وهبه. وقد قَدَمُنَّ أُولِكُ البَّحِيرَة للسُّرِحِية فِي النُّوسِمُ الْتَالِي مُسْرَحَيَة "الزويعة" للمؤلف السُّلِ محمود دياً. والمُسرِحِية تَتَخَمَّنِ فِي أَنْ القَرِية كلها أَي قرية ـ قد طَلَعت احد ايناتُها والقَّتْ به في غَياهُبِ السَجِنْ دوتَمَا وجه حَقَّ، ويعود بعض مَنَ ابْنَانُهَا _ اوْلِادُ ابْقُ رَبِّيعِ _ لْيَكْبِرُوا الْفُرْيَةِ أَنْ هَذْاً الْأَطْلُومِ _

للد ابت المجاميع دورها في سهولة ويسر، واعطت للمسرحية اطاراً جماعيا، وهو اهم ما يميز الحياة الاجتماعية في الريف. ان الحديث منا ينصب اولا واخيرا على اطريقة الفنية التي قدمت بها المسرحية، فنحن قد تعوينا جميعا على السرح التقليدي مخشبته الكبيرة والتي تحجيها عن ناظرنا سئارة كبيرة.. ولكن منا في عرض حسين جمعة السرحية "الزويعة" لا توجد ستارة، ولكننا أمام "مسرح الهواء الطلق".. كل ما منتقك منصة كبيرة عالية وعريضة بما يسمح بمشاهدة الكل لها. وعريضة بما يسمح بمشاهدة الكل لها. أن هذه التجرية تجرية جديدة من نوعها لم تحدث في مسرح المطاقات او الاقليم من قيا..

الفائزون بمسابقة شومان التشجيعية للعلوم يتحدثون

واقضل من اختراعي.

التلغراف).

الاعمال النظرية.

سنوات.

او رابطة تجمع هؤلاء الخترعين

والمبدّعين علمنا لانه لا بد أن يكون

منك كثيرون عندهم اختراع أهم

درست في مدرسة حي الارمن

بعمان وفيمانعد تخرجت من جامعة

أليرموك أأسم الكيمياء، عملت جهار

(توطّيف المحرك الكهريائي في عمل

اخي كان له اليد الطولى في اكتشاف

احي من له است الحمل شهادة مواهبي، خاصة وانه يحمل شهادة المحسنير في الكيمياء، ويعمل في الجمعية العلمية الملكية، منذ صغري

كنتُ أفضل ألاعمالٌ العملية عَلَى

اعمل الان معلمة وقيمة مختبر في

أُمنيتى: ان تخفض اسعار الوسائل

اعدادية الزَّهور _ وكلة، منذ أربعً

= فدوی ابو شرخ:

فَقِد اقام حَسِينَ جِمَعُهُ هَذَهِ أَلْنَصِهُ العادِيةِ عَلَى مسلحة كبيرة من الارش بحيث تصور جميع المشاهدين بانهم امام أرية حقيلية، الد كان سليم أو صالح أو الشيخ يونس أو أي سنل لخر في السرحية وهو يجري أو مهرول وكأنه في حواري القرية، ولقد ساعدت المنحنيات والمستويات المختلفة على زيادة احساس الجماهير بان هذه النُّسرحيَّة قد كُتُبِت وقدمت الهم وأنَّها تعبر عما يدور في قراهم. فَقَد كَسُرِتُ هَدُه الْمُحْتَيَاتَ حَدَةُ الْإِيهَامِ الْسُرِحِيِّ الذِّي تَجِدَه لِيَ ليدي، وذلك بسبب وجود والاستاذ حسين جمعة هنا قد كسر الحائط الرابع بل وكسر حوائط المسرح الثلاثة الأخرى منخذا من الهواء الطلق حوائط لمسرحه. وأند تاثر الفلاحون كثيرا بهذه المسرحية وهم لا يحسون بأنهم

مقيدون بأي شيء داخل حوائط اربعة، فهم يجلسون في الهواء يضحكون من قلوبهم ويبكون من الاعماق. أن هذه التجربة النابحة يجب أن تمتد أن جميع الاقلام والمحافلات، والريف كله كي تقدم للفلاحين عصارة الفكر الجلد الناضج ومسرحيات تحمل في طيأتها مضامين اجتماعية جلاة. واخيراً لا يَفُونُنا تحية حُسنَ جُمعة الذّي لبتعد عَن دُلْرَة الضوء في القاهرة واثر لن يبقى ألى جوار هذه البراعم المسرحية الفُدّة النّاشيّة من المرك فرقة البحيرة.

فرقة البحيرة المسرحية: مسرحية الوطاويط

المحافظات وانه من الممكن ان يلعب دورًا خطيرا في اعداد المسرح

العربي بتجارب مستندة من حياتنا الاصلية بعيدا عن المن أنْ مُسرحاً تَتُوفُر لهُ هَذَه الخَاصِيةَ لا بِدِ أَنْ يِأْتَى مُشْحُونًا بِكَثْمِر من عناصر المدق الفني التصاقه بحياة المعوم ومشاكله. وتطبيق هذا القول على مسرحية "الوطاويط" يظهر لنا على القور حين نعلم ان مؤلفها المهندس على عبد الله قد استلهم

حسينُ ابو شامة _ سُيعُودُ ألى القرية، وهنا يتذكرون ظلمهم له ويهرو لونٌ ملتاعين من مُقَابِّلته لانه لا بَد سينفذ وَعيده لَهم بأن "كل سنة ها اقعدها في السجن براجل منكم". وهكذا في بساطة متناهية في الدقة والعبق والتعبير يقدم لنا محمود بنيك موقفا دراميا غنيا، وقد اضلى عليه ثراء اكثر تمكن الكاتب الشب وبراسته العبيلة وحبه لفنه.

وكم كان ألمخرج حسن جمعة موفقا حان اعطى البطولة للمجاميع، فلقرية هنا في "أثروبعة" هي النتي الترفت الإثم بلكملها، وهم بذلك يحسون بلانت احساسا جماعيا، ويلتالي فان القرية هنا تعير في حدة متكاملة وثرابط تلم عما يجيش في صدر كل

ان هذه المجاميع قد اعادت الى اذهاننا الكورس البوناني بقوة ان الدرون المعلقة في الحدث. ادائه ومشاركته المعلقة في المعلق المسرحية القد الدرائية عورها في سهولة ويسي واعطت للمسرحية

المحافظات او الإقاليم من قبل.

جميل الجوزي

حج مشهد من "بثت من ذهب"."

مؤتمر سينمائي سيء

المخرج يرفع قبضته في وجه المدعوين

والمدعوون يرددون: هو .. هو ..هو

البطولة في فيلم عنوانه "بنت أليبه

المدير" يخرجه احمد فؤاد، ويقوم

بدور البطولة معها سمير غائم

في فرنسا عقد مؤتمر صحفي دعي له خمسة الاف صحاف

وسينمائي ليستمعوا المخرج الفرنسي

موريس بيالا الذي فارْ فيلمهُ بالجائزةُ

الاولى في مهرجان كان المنصرم _

دون وجه حق ـ كما اشار اكثر تُقاد

السينما عن فيلمه "تحت الشمس

الحريرية". فأظهر الدعوين عدم

رضاهم لفوز فيلمه، فخاطبهم هذأ

المُحْرِجُ السَّيْنَمَاتِي: ادًا لَمْ تَحْبُونِي

فَاناً لا لَحبكم جميعاً، وعَلَّـُ الاصوات احتجاجا مريدة: هـو

. هو. هو، مع صفير شديد استنكارا،

كائت اليلد الاول الذي عرفت العالم

بوسيلة العرض السينمائي

أنه موقف وحدث محرّن، وقرنسا قديما

وصلاح قاييل.

والمعروف أن ليلي علوى تمثل الأن

على المسرح مع حسين فهمي وأحمد بدير مسرحية "مطلوب التجنيد".

عَنْيَ مِهْرِجَانَ كَانَ، حيث اشتركت تول

كُثيرة بِافلامها في مذا المهرجان الذي

يعتبر من اهم المرجانات السينمائية

وَفَرِنْسَا هُي اَوْل من السببة الكتبات السبنمانية (السينمانية)

سنة ١٩٣٤، وكما قال بعض النقاد:

بيدو أن فرنسا تريد السعفة الذهبية

فيمهرجان كان الاربعين، خصوصا ان

أخر جائزة كبيرة ثالتها كان منذ زمن

بعيد أن سنة ١٩٦٦، عن فيلم المخرج كلود أيلوش "رجل وامراة" الذي

أستحق الجائزة الكبيرة انذاك.

فيها عدة مصالح منها

الانتباج والتوزيع، والمسألح

السياسية والعلاقات الدبلوماسية

والواضح أن المهرجانات تقحكم

الخامس للفنان بسام مفاضلة

فريال حملم

الجميع على سلامة الوسائل التعليمية

لانها لنتيجة جهد انساني تعاماً كالتماثيل واللوحات الفنية والقصياد

تخرجت من معهد معلمات باعهر

وكللة، أعمل الأن معلمة وقيمة مُخْتَبّر

في مدرسة اناث مخيم عمان الاعدادية

ألاول، والدي شجعني رغم انه يغمل ميكانيكيا وكذلك السؤولون عني رقمت بعمل وسيلة مجسمة لاثر

الحرارة على تميد الغازات وميزان

امنيتى أنَّ تتوفر الإدوات المخبرية

لكل طالبٌ حتى يقوم بعمله المخبري وحده وباعتماده على نفسه، ايضا

أتمنى الّغاء نظلم الفترّنين في مدارسنا

لانه يحد من ابداع الموهوبين أذلك

اتمني أن يقل عَدد الحصَّص للمعلم

وان يُقل عند الطلاب في الصَّف حتى

متابعة: عودة عودة

نشاطات النادى السينمائي

الاردني

اليوم الجمعة ١٩٨٧/٧/١٨ يعرض الناديُّ السينمائي الأردني في مقرمً بضلحية الرشيد خممة اقلام متنوعة

حيث يعرض في الواحدة بعد الظّهر

وضَّمَنَ مُحُورُ السَّيِّمَا الغَرَائِيةِ فَيلُمْ (كونكويست) وفي الساعة الثلثة

ٱلاحداث في كمبونيا والفيلم حاثر على

امًا لَا النَّائِيَّةُ مساءً فيعرض وظيمن

بحور الدراسة المنهجية حول السينما

الصهيونية فيلم (بوليرو) من يطولة بوديريك، واخراج روجها جون

وفي التاسعة والنصف مساء

بعرضٌ فيلم (كات بيبول) بدلا من فيلم

المعترض الفنسي

خمسة جوائر أوسكار قبل عامين. وق الخَّامِسَة مساء يُعْرِضَ أَيْلِم (بِارِيلَرِيلا) من بطولة جِين فوندا

واخراج روجيه فلايم

يعرض

ئىدونك.

فيلم (حقول القتل) عن

تَعَمُّ ٱلفَائدة وللجميع.

■فريال حمام:

حرارة غازي).

تحت رعاية سمو الاميرة ماجدة رعد وضمن نشاطات دائرة الثقافة والقنون اقتتح يوم امس الخميس العرش الفني الخامس للقنان بسام مفاضلة في جاليري بنك الاسكان، يحتوى العرض على مجموعة من اللوحات الجديدة التي تجسد حب القنان للحرف العربيّ. يقي أن تقول أن العرش. سيستمر لمدة شهر ويرصد تصف ريعه لاسرة الشهيد ناجي العليّ،

مهرجان مسرحى لطلعة الخوارزمي

يستعد طلبة دائرة الاخراج التلفريوني والمسرحي وككلية الضواردمي للقيام بالبروشات السرحية حيث سيقدمون الهرجان المسرحي الثاني والذي سيقدمون فيه العديد من السرحيات، منها مسرحية "الكلب الذي صار إنسانا" تأليف محمود بدر وأخراج نسيب رحال، مسرحية "شد وارخي" تأليف وأخراج رمضان الفيومي ورائد الزرعاوي، مسرحية "رحلة في الصحون الطائرة" تأليف وأعداد: محمود بدر واحراج احمد القارس، مسرحية "أنسوا يا عالم" تاليف الكاتب غريغوري غودين ولحراج بسام المصري، ويتوقع أن تحقق هذه السرحيات تجاحا كبيرا كما نجع المهرجان الاول الذي حقق نجاحا كبيرا نال اعجاب التقابي

هذا ويقوم طلبة القسم بالقيام بالبروقات على مسرح كلية الخوارزمي الجديد، وتطرح هذه السرحيات المشاكل الاجتماعية نلك ان السرح مؤسسة تقافية تطرح مشاكل الآنسان وبتلقى الضوء على وجدانه وهمومه من خلال تعرية الانماط البشرية التى يعتبر القرد واحدا منها، نأمل المريد من النجاح لمللبة القسم والى الامآم نحو مسرح ارىتى ھانف.

الشريط الفني:



ه عريرة راشد. الدور الإساسي فيه لسميحة ايوب من تصوير دور يطولي في نيلم "ثمن القربة" مع عادل أدهم ومنابرين الثي رفضت قيرل الدور الا بعد ورجاء الجداوي والذي أخرجه نادر موافَّقة سناء جميل. جلال بدأت تصوير فيلم بعنوان "نزلة السمان" مع يوسف شعبان وايمان وحسين الشربيني ويخرجه

احمد ثروت. والجدير بالذكر ان كل الفيلم ثمن الغربة الى نزلة تصور في حارة نزلة السمان الجاورة لمنطقة الاهرامات وابو الهول في السمان • بنت البيه المدير

تدخل أيلى علوي الاستوديو السينمائي بعد ايام لكي تمثل دور

• عزيزة راشد من

المسرحية المونودرامية "الحصان" التي قامت بالدور الوحيد فيها للمثلة للصرية سناء حميل والتي تحولت فيما بعد الى

بعد أن أنتهت المثلة عزيزة راشد

□□ شهدت حقبة السبعينات انطلاقة قوية ونشطة لرياضة الشرطة العربية تجلت في ذلك الزخم من البطولات والمسابقات المتنوعة جعلتنا نتطلع البها بامل ان تكون من اكبر روافد دعم

فَجَّأَةٌ انطَّفَات شمعةَ الإمل من رياح الظروف غير الموانية وقبعت

رياضة هذا القطاع الواسع في الظلِّ. وفتر الحماس من القانمين على

اتحاداتها. وجاءت اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية

لتجدد الامل بأن تتمكن القيادات الشابة التي تسلمت رمام الامور في

السنين الاخيرة من احياء البطولات الى سأبق عهدها وفق قواعد

القدرات الرياضية لرجالات الشرطة بحتاج لتسافر الجبود وتسخير

الإمكانات الهائلة التي يتمتع بها هذا القطاع. من أجل المريد من

الخطوات التنظيمية وتأطيرها بالدقة المعهودة. وترجو أن تكون

حصيلة الإجتماعات واللقاءات الخيرة ليس فقط استصدار

التوصيات بل بقرارات تنفيذية مبرمجة تحقق للرياضة الشرطية

□□ منذ ان وضع قدميه على ارض عمان ربط المدرب اليوغسلافي (فتش) بفسه بملاعب الكرد يجلس الساعات يراقب

ويدرس ويتابع ويعاون دون حرج لعله يتمكن من رسم صورة واقعية لحال الكرة ومستويات اللاعبين تتيح له اختيار قائمة المُنتخب الوطني وتوفر له الوقت للتعرف عليهم لعله بتمكن من

وضع تصوراته الفنية ويحدد خط سيرد لمرحلة الاستعداد القصوى

واذا كلن الرجل قد أشاد بكفاءة نخبة من اللاعبين وابدى اعجابه

بنوعية اللاعب الإردني وتجاوبه واقباله، فانه لم يَحْفُ وجَهة نظره

أَلْتُحفَظة حيالُ العدّيد مْنَ المُعوقاتَ التّي تحول حتْماً دون تَطور الكرّة

ومنها سوء أرضية الملعب، وقصر الموسم وتشابك البطولات.

وصعوبة التدريب في ظل ندرة الملاعب وظروف اللاعبين الحياتية !

ومع أنذا لا نغبط الرجل موقفه لان تذبذب المستويات سمة

الدوري. فإن العين الخبيرة لا تخطىء في التعرف على العناصر

الصَّالْحَة. ونَامَل منه وله الرَّيد من خُطُّواتُ العملُ المدرَّوسة حتى

يتسنم منتخبنا قمة النجاح ونعوض بعض ما فاتنا في الاعوام

اتفاقية المناهضة للتمييز العنصرى في الرياضة

مُناهضة التمييرُ العنصريُ في الألعابِ الرياضية. وقد تبنت هذه الاتفاقية الجمعية العامة للامم المتحدة ووقعت من قبل

حكومات ودول الاتحاد السوابياتي، المكسيك، اوكرانياً. روسيا البيضاء وقبرص

● تلقت وزارة الشباب من وزارة الخارجية، صورة عن الاتفاقية الدولية

يفتتح صالته الرياضية

بسام هارون

أن وعى القيادات العربية الشرطية وحرصنا على رفع وتطوير

وأسس ثابتة تضمن استمرارها وازدهارها

وتطوير الرياضة العربية

أستعلاة امجادها ومكانتها

□□ للتأمـــل:

وتعاونوا على البر والتقوى.

خلال شهور حزيران وأب وتموز من هذا العام.

في افساح اجتماعات الجمعين العمومين للابتحاد الرباضي العرب للشرطي

 اشاد د . اكرم نشأت الامين العام أخلس وزراء للداخلية العرب بحسن ضيافة الاردن من خلال الامن العام الأردني الذي قدم كل الساعدات لعقد ' الاجتماعات مثلما اشاد بالدعم الكبير

الذي يحظى به الاتحاد الرياضي العربي الشرطة من المدومة المرا". 4. وعلى وجه الخصوص من السيد سعدون شاكر

واللجئة الاولبية ألعراقية وعلى راسها السيد عدي صدام لتبرعها بعشرة الاف بينار وجاء حديث د، اكرم لرئيس

ال دورة العلب

العاشرة لالعاب المتوسط

●● كرة القدم:

● كرة السلة :

كرة الطائرة/رجال:

١١/١١ و١١/١٥ و١١/١٨.

١٥/١٥ و١٥/١٦ و١٥/٥٠.

۱۲/۱۵ و۱۱/۱۸ و۱۱/۱۸.

● کرة بد ⁄رجال:

. ڪرة يد/نساء:

ـ فلزت اسبانیا علی فرنسا ۲ / صفر،

_ وفازت تونس على اليونان ٢/٢،

_ وفازت سوريا على قبرهن ٢ / صغر،

_ وفازت ايطاليا على لبنان ٢ / صفر،

_ فازت المِزائر على تركيا ٢٩ / ١٦.

_رفازت فرنسا على أيطاليا ٢٤ / ١٨.

ـ فارت اسبانها على سوريا ٢٦/٧.

_ قازت تركيا على لبنان ١٤١/٨٤٠.

_غازت البانيا على سورية ٩٠/٢٤.

_ تعادلت لبنان مع سان مارينا دون

انتقل الإبطال المشعون بصدارة

المجموعات في بطولة أودي الرجال والتساء لكرة الطاولة في اللقاءات التي

اقيمت امس، بصالة مركز التدريب

الرياضي بالجامعة الاردنية، حيث قسم

الرَجِالُ الْيُ ثَمَانَي مَجْمَوْعَاتَ والنساءُ

أما الخامسة فلحتل قمتها زياد نوار

بغوزه على ايمن طوباس ٢/٠ وحسين

حميد ٢/٢ وامجد شقر ٢/٠، فيما تصدر

رائد الشريف المجموعة السادسة بفوره

على يوسف عثمان و يوسف اسعد ٢٪٠٠،

لاربع مجموعات.

عطالله شلكر.

كرة سلة/نساء:

١٤/١٦ و١/١٦ و١٥/١٧ و١١/١١

نقطة واحدة من مباراتين.

ف اليوم الخامس:

فورة العاب البعر المتوسط العائرة

ايطاليا توسع فارق الذهب مع منافسيها

منافسيها على صدارة الغرق المشاركة وذلك عقب نتائج اليوم الخامس من الدورة

للدور الثاني وكان من أبرز نتائج اليوم السادس تعادل المغرب مع فرنسا دون أهداف

بعد مباراة كان الفريق المغربي فيها هو الافضل والاخطر واهدر العديد من الفرص

وتصدت عارضة فرنسا لهدف مؤكد للفريق اللغربي ا

• حانب من نتائج اليوم السادس:

نـ خسر الفريق التونسي امام اليونان ٩٩/ ٨٠.

من نتائج اليوم السادس (أمس الخميس):

● وسعت ايطاليا فارق الذهب مع اسبانيا وفرنسا ويوغسلافيا وسورية اقرب

أمس انطلقت فعاليات المصارعة والملاكمة وتأهل العديد من الابطال العرب

في التقرير التالي ملخص لنتائج اليوم الخامس (امس الاول الاربعام) وبعض

ـ تعادلُ المغربُ مع فرنساً ٠/٠ واضحى رصيد فرنسا (٣) نقاط والمغرب

قائمة المداليات

المسابقات التي اقيمت على مدى الايام

في ٢٥ أيلول الحالي:

استانیا فرنسا

• يطولة فردى الرجال والنساء لكرة الطاولة

● فيما يل قائمة الميداليات عقب

واعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة لدى بدء اجتماعاتهم امس بقاعة فندق القدس

والقى العميد عبدالحميد الحجي رئيس الكتب التنفيذي للأتحاد الرياضي العربي للشرطة كلمة قال فيها : بموافقة

كريمة من الاربن الشقيق نلتقي على نشأت ورئيس المكتب التنفيذي واعضاه درب الخير والمحبة والوئام وياسمي الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي لشرطة وعبر عن سعادته بهذأ ونيابة عنكم نتقدم بالشكر والتقدير

الحديد للاتحاد.

اللقاء والاجتماع واضاف ان الرياضة لوزارة الداخلية الاردنية ومديرية الامن تعتبر احدى الدعائم الاساسية لأعداد العام، واضاف اننا نثمن الجهود التي رجل الشرطة القادر على ممارسة تبذلها العراق لساعدتها على انشاء المقر

والقى العقيد محمد انور البصول وبعد ذلك بدأ الاجتماع حيث نوقشت نائب رئيس الاتحاد الرياضي للشرطة قرارات في الاجتماع السابق وتنت الاردنية كلمة رحب فيها بالدكتور اكرم للصادقة على التقريرين الادارى والمالي وكناك تمديرمجة نشاطلت الاتماد لعام

٨٨ والتي تتضمن اقامة بطولة لكرة السلة او العاب القوى وكرة الطاولة.



مرصلة الإباب من الدوري الممتازبكرة القدم

اليوم رياح عمان تواجه تسيا رالضفتين وليقاء ساحن باين الحسين والعزبي

● • نجح فريقِ الفيصلي في قلب نتيجة مباراته التي جرت مع فريق الرمثا بعد ظهر أمس على ستاد اربد من حسارة بهدفين بالشوط الآول الى تعادل بعد ان صجل هدفين في الشوط الثاني من المباراة التي شهدت تحطيبا وخشونة بين اللاعبين ثم سيل من الحجارة والزجاجات الفارغة تتهال على ارض المعب توقفت معها المباراة مرتين قبل ان تستأنف بعد جهود رجال الشرطة ورئيس نادي الرمثا!!

يشهد ملعب اريد في الرابعة من بعد ظهر البيم لقاء تقليدنا في التتانس على زعامة الشمال الكروية بين تربقي الصبين والعربي ﴿ مَبَارَاةَ لِهَا طَعَمْ وَعَذَاقٍ مَعْتَقٍّ، تَكْتُسِ الممية اخرى أذ تدخل في حساب الصراع النقاطي بين الجارين وكمحاولة لتسجيل نقطة لمبالحه أن تاريخ اللقاءات!!

• أما في الرابعة والنصف فتستانف الحلقة الثانية والاخيرة بين الضعنين وعمان ميث كانت علصفة "خماسينية" قد هبت على سماء سناد عمان يوم الاحد الماضي جعلت من اللقاء الاول حلقة عامضة العالم فهل يشهد اليوم ستأدا عمان تيار الصَّفْتِين يَجِرف منافسه لم ان رياح عمان سوف تكون مواتية لتحطيم مجاديف الضفتين وتعطيل ابحاره؟!

هدف مفلجىء وسيطرة الرمثا

الخعسة الاولى لدورة البحر المترسط المقامة باللاذقية مسوريا موالتي تشترك اذهل الهدف السريع والمقلجىء فيها ١٨ دولة تتنافس في ١٨ لعبة وتنتهي الذي هرّ شباك الغيصل، بعد تقيقتين من بداية الشوط الاول، بمعرفة بنيوي الذي أستُقبل كرَّة السُّرقاوي وسندها على يسار ميلاد، أذهل هذا الهدف لاعبى الغيصل واربك خططهم، وفي نفس الوقت منع 77 17 Y1 TT لأعبى الرمثا أؤدة معتوية أسسلوا A · I SE TT سيطرتهم ومنط أللعب، وتحرك خزعل 74 11 17 والشرقاوي والشناينة بسرعة، غيما كان مطرا بببوي محور الحركة لهجوم الرمثا فلخذ يتنقل باكثر من مركز وارهق معه صوقار 17 7 0 ومنح فريقه فرصة الضغط على ميسرة

القيصل حتى أرفق مسلم، وعمد الرمثا املم المرمى وبدا ضعف التفاهم بين صوقار وخُالد سعيد اضطر معها ابو عابد ويأسم وموسى للارتداد في العمق للاستاد ن جهة وامتصاصرزهم الهجوم الرمثاوي ثم محاولة بناء الهجمات لعوض وابراهيم وصبحي، لكن دون أن يتعكن الفيصل من تَحَقِّقُ أَيَّةُ اقْصَلَيَّةُ بِاسْتَنْنَاهُ تَسْدِيدُ أَبُو عابد من ركلة حرة فوق العارضة قبل أن يباغت العقوري ميلاد بكرة قوية من خُارِج المنطقة مُحققا هدف التعزيز!!

على عناصره الهجومية، باشراك ريد وايهاب مكان صبحي وابراهيم اثمر مفعولا سريعا لجبن دفاع الرمثا على التراجع خاصة ان أبو عابد آخذ يسرح في المعنة ويرسل كرات عرضية شكلت خَطُورة بِالْغَةَ عَلَى مَرْمَى الجَّبِ، ثَمَ بَخَلَتَ الْبَارَاةُ يَقَائِقُ حَاسَمَةً فَمَا أَنْ سَجِلُ خَلَاد عوض هدف قريقه الاول بعد ١٣ دقيقة من الشوط الثاني، اعترض عليه لاعبو الرمثا يحجة التسلل، قام الجمهور برمي الحجارة مع معزوفات من الشنائم ضد طاقم التحكيم ثم عاد خالد سعيد بعدها بدقيقتين ليستقبل كرة ابو عابد ويدكها

العربى والحسين

تساؤل يسبق الخوض في تفاصيل اللقاء لا بد من الإشارة اليه، التساؤل يقول مل يكون نهج الفريقين هجوميا ام أنَّ الطلبع الدفاعي سيطفى على الإداء ويفقده الإثارة؟ للتساؤل سبب وجيه فخشية الخسارة

الغورّ ما لم يرفض العربي الوقوع تحت ضِغْطُ الاحباط او تقص الصغوف؟

اذا كَلْنَت عاصفة اللقاء الاول لم تسفر عن خسائر جسيمة باستثناءأتها حولت الضائين الى نجم العرض ومساحب النقطتين، فأن اثارها واضحة المعلم على قريق عمان الذي خُسر جهود خُلد وشُوكت امْنافة لكوكش المسلب فهل يكون لثلك

و الصفتين وعمان

المتوقع ان يخون مدرب عمان اقل حذرا في اناطة الواجبات الدفاعية

البوم مسابقتا العظلة والمتواري لفنة الشَّبَأْبِ، وعارضة التوارن والعارضتين مَحْتَلْفَتْنِ الْارِبْقَاعِ للبِنَاتِ. وكانت النِتَائِج قد اسفرت عما يلي:

النطولة المفتوحة للجمياز

🖈 اقيمت مساء اس بطولة الحميار المفتوحة التي ينظمها الأتحاد الأردثي للجميار لفئات النَّاسُيْنِ مِنْ الجنسينِ وقد انتهت امس مسابقة حصان القفز والمركات الإرضية أيما تستكيل مساح

 الحركات الأرضية لفئة البئات: ـ تحت ۱۰ سٹوات [،] الاول : رغد البكري والثانية ربى

● كؤوس اوروبا بكرة القدم :

🖈 بدا فريق بورتو الپرتغالي حامل لقب

يطل ابطال الدوري في أوروباً دفاعه عن

ـ تُحت ١٥ سنة : ـ فوق ۱۵ سنة ٠

🍎 الحصال: _ الاول: سهى شئار والثانية رولا

واستفلال المد المعنوي وحماس القهر

السابق لان تكون تحرثات الغريق اكثر

تَوَارَبُنَا ۗ لاِنْ "الْفُرِيقَ" لَمْ يَعَدُّ يَخْشَىٰ البِلل، فَلَاا مَا وَأَصَلَ دَفَاعَهُ صَلَابِةً

تعاسكه واغلق شعبان وعطية

بمعاونة الشملاوي وعاهد الطريق

امام مرمى عبد المعطي فأن تركير جهاد

سوف ينصب على منع نيب أو هشام عبد المنعم من أرسال الكرات

العرضية التي يتقن الضنتين

معقمتها من لؤي والشه، ويبقى العبادي متفرغا لكل من يحتل الجناح

الايمن، ويدرك الضفتين أن أساوب

عمان في النّراقية الفريبة مرّعج الأقصى

مدى وان ذلك اذا نجح سوف يشل

فاعلية الوسط خاصة سعدية ولعله

• الحركات الارغبية ـ شباب ـ تحت ۱۰ سنوات « الاول : احمد الياس والثاني مراد

بقيادة "مادجر" بورتو يبدأ دفاعه عن كأس

ابطال الدوري بفوز ساحق على قاردار اليوغسلافي

يبحث عنّ طريقة ملائمة لاجهاضه عن _ الاولى . سهر مقوسي والثانية رولا _ الأولى . ريما عامر والثانية علياء

• كأس الإتحاد:

كافياً لنقله الى الدور الثاني.

يوم ٢٠ ايلول الجاري

الثتائج :

ـ تعرض حامل اللقب جوتينبيرج

اما مباريات الآياب للبطولات فنقام

دخسارة فقيتا المالطي اما بوفنتوس

الإيطالي • / ٤ وفور برشلونة الاسباني على

بيليتينزيس البرتغالي ٢/٠ وخسارة

منشنحالاباخ الإلماني الغربي اسام

اسيانيول الاسباني ١/٠، وفور فيلير

موستار اليوغسلاق على سيون

السويسري ه/• وتولوز الفرنسي على

بانيونيوس اليوناني ١/٥ وفيتوورد

الهولندي على سيورثا من لوكسمبورج

ه/ • وسبورتينج خيدون الاسباني على

ميلائو الأيطال ١/٠ وخسارة كولبرين

الايرتندي الشمال امام ندندي يونايند

الاسكتلندي ١/٠ وجيراسهويسرز

السويسري اسام دينامو موسكو

السواياتي ٠/٤ وفوز بيقيرين البلجيكي

على بوهيميائر براغ التشبكي ٢/٠

وتعادل جيماريس البرتغال مع تاتابانيا

الهنجاري ١/١ وبوجون البولندي مع

قيرونا الايطالي ١/١ وقوز هـونقيد

بودابست الهنجاري على لوكيس

السويسري ١/٠ وردّ ستلر اليوغسلافي

على تراكباً بلوقديق البلغاري ٣/٠

وفلوردا الالباني على بارتيزان اليوغسلاق

٢/ • وتعادل فيسموت الالماني الشرقي

مع قالور الإيسلندي ٠/٠ وبيشيكتاش

التركى مع انتر الإيطالي ٠/٠.

برعاية مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة :

طريق الظهيرين ومسانتتهما من جهة

او أَلْرْج بِسُعْدِيَّةُ أَمَا كُرْأُسْ حَرِيَّةً أَو

ابقائه متأخرا أمام الحوراني حتى يتمكن من اداء دوره في مساحة اكبر! لكن عملن بدوره قد يقع في المحقور

اذا لم يجعل مهمة رياض وشعبان

مرئة هجوميا والافان هائى ووليد

مىوف يكونان بلا قوة لان اي خطا في

السَّمَاحُ بِالصَّدُ فَقَطُ قُدُ يَجِّعُل رُخُمُّ الصَّفَتِينَ الهَجِومِي اكثر رَحْمَا وفرص



المجاورة يتقدمهم من المسؤولين السيد مروان نائب مدير شؤون وكالة الفوث في الاردن والسيد عصام عريضة مدير الاداعة والسيدمنذر الهنيدي مدير النشاط الرياض بوزارة الشباب والسيد عمر ضُمْرة رئيس اتحك رقع الاتقل والسيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة السلة. وبعد أن قص الوزير الشريط معلنا افتتأح الصالبة الرياضية متعددة الاغراض ثم استعراضٌ الفرق الرياضية

والفعاليات المتعددة التي يوفرها البادي لأعضائه، وتم خلال حفل الافتتاح تقديم



على شباب الحسين ١٢٠١٥. ١١/٥٠. لروع النادي الأشخاص والجهات التي قدمت للنادي ٧/١٥، وسلم السيد منذر الهنيدي مدير العون والدغم والتشجيع كنا قدم السيد النشاط الرياضي بوزارة الشباب ألكاس على الكوبري رئيس النادي الندرع لفريق العودة والميداليات للفريقين التنكارية للوزير وبعدها القي السيد على الكوبري بين فيها المراحل التي من فيها النادي منذ • كاس الاردن لعدم وحود

تأسيسه والشاريع الستقبلية حيث فال كان علينا قبل أن نبدأ ببناء جيران هذا الصرح، أن تؤسس القاعدة المتينة. فبناء الانسان كان بالنسبة لنا اهم بكثير من بناء الجدران. وبين الكوبري بأنَّ الكلعة الأجمالية السوق التحاري الذي بناه النادي والصالة المغلقة المقامة فوق هذا السوق بلغت ١٦٠ الف دينار

 ★ وعقب حفل الافتتاح جرت مباراة ودية بالكرة الطائرة انتهت الى فوز العودة

فوز العودة

مياراة الطائرة تاجلت مباراة الضفتين ونادى الحسين أربد بالكرة الطائرة في اطار

الإضاءة تأحلت

بطولة كاس الاردن الى استعار اخر يسبب عدم وجود الإضاءة في صالة رم حيث نقلت المباراة من قصر الرياضة الى رم بسبب مسابقات الحمدار

الاولى كل ص عدمان العبادي وسمم

وذكر السيد عزام الزعبى سترتير

البطولةُ والحكم الدُّولَى أنَّ هُنَّاكُ العَدِّيدُ

من الوجود الجديدة التَّي سندلو مدلومًا

في هذه البطولة الثي زاد عدد المتناسب

فيهًا على ٦٠ مشاركا من سختك المناطق

س ناحيتها قامت لجعة الحكام بتسمة

الحكام الذين سيقودون بمهمة التحكيم

وهم عزام الرعبي، على طاس، حسن

فنون. منصور سنع العبش عاطف

خُلِيفَات، فايرٌ حداد، آحمد فرحان، احمد

شجارو والشيئطي

برعاية ضمرة بطونة المملكة لبناء الاجسام اليوم

٦٠ مشاركا يتنافسون على زعامة خمسة اوزان .. اقواها المتوسط.

الدبن يشافسون عل حجز المقاعد النلائة تبدأ اعتبارا من الساعة العاشرة من الأولى في بطولة الأوران الدولية الخدسة المفررة بطوا الزخم عند صباح اليوم بصالة رم بعدينة الحسين الشيآب بطوله الملكة المفتوحة لبنآء المتعافسين على مقاعد كل وزن مز ماحية الاجسأم ألثي ينظمها اتحاد رفع الانقال ومن الناحبة الاخرى تقارب بستوى وبناء الاجسام برعاية رئيسه المحاسي المشارئين وبعدو ان معمعة وزن عمر صُمرة، حيث تبدأ عملية المدار المنوسط هي الثي نشيد المراحمة الأنسد مساحا تشعها في السأعة الحادثة عشرة وبنناس على رعامة المقاهد النلاثة التصغيات الاولية المتمئلة بالجولات

> لَ الْحُولَةُ الْأَخْبُرةُ مِنْ المَنْافَيَةَ إِنَّ الْسَافِيةَ إِنَّ الْسَاعِةِ الطَّهِرِ فِي نَصَلَ أتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام كان قد شرع في أقامة البطولة بجانب بطولة وفع الرِّثْقَالُ الني انتهنَّ قبل ايام. غير ان الجولة النبائية كانت قد تعثرت وتعذر

الِاوِلُ فِي حِينَ بِقَامَ النهائي الذَّاءِ بُتَّمثل

اقامتها بسبب الإضاءة الامر الذي دعا الاتحاد الى اقامتها مجددا وحدد البوم موعدا لاقامتها تبدو از الفرصة ضبقة امام الإبطال



كأس الكؤوس :

ـ فوز میشیلن البلجیکی علی دینامو



_ استهل "اياكس" البولندي حامل

النتائج:

بوخارست الروماني ١/٠ وسائت ميرين الاسكتلندي على ثرومسو النرويجي ١ /٠ والبورج التنماركي على هايدوك سبليت اليوغسلال ١/٠ وميرثع تيدفيل من ويلز على اتالانتا الايطاي ١/١ وتعادل ريال سوسيداد الاسبائي مع سلامك البولندي

● ملاجر قاد بورثو نحو القوز..

الايرلندي امام اومونيا القبرص ١/٠.

النقب دفاعه عن لقبه بفوز سلحق حققه على صُيقه "تندالك" الايرلندي بواقع \$/ ؛ وبعد ان صعد الدفاع الايرلندي ٥٦ بقبلة قبل ان ينهار.

١/١ ولياستروم النرويجي مع لينفيك الإيرلندي الشعالي ١/١ وقورُ أروس العتماركي على بونيس ايش من لوكسمبورج ١/٤ وبوردو الفرنسي على سينامو براين الالماني الشرقي ٢٠/٠ وخسارة ربكيافيك الإسلندي امأم سمارتا يراغ التشيكي ١/٠ وشامروك روارز



لقبه بقوة ومرسلا تحذيره الى الغرق الاخرى للشاركة ببطولة هذا الموسم مؤكدا لهم أن أنتزاع "اللقب" أن يكون سهلا وذلك حينما سحق ضيفه قاردار سكوبي البوغسلاق ٣/٠ بقيادة اللاعب الدوق الجزائري رباح مادحر الذي ثعكن من احراز مدفين في الدقيقتين ١٣ و٨٠٠ بينما سجل اللاعب سوسا الهدف الناث أر الدانياتة ٥١ من المباراة التي حضرها نحو

وفشل ريل مدريد الاسباني بالاستمرار في تقديم عروضه القوية التي بدا فيها موسم الدوري حيثما سجل في ٣ مباريات ١٨ هدفا نقول فشل رغم أوره على نابولي ٢/٠ في المباراة التي جرت بينهما ليلة اول امس على ستاد سانتياجو بيرنابو "بدون جمهور" في نطاق مباريات مرحلة الذهاب للدور الاول ليطولة كاس اوروبا لابطال

فريق رابيد فيينا النمساوي نجح ال

النتائج :

ـ أورّ ايندهوفن الهوائدي على

جالاتاساراي التركى ٣/٠ وتعادل

اولمباكوس البوتاني مع جورنيك رابرز

٦٠ ألف متفرج.

هدفا ريال سجلهما ميشيل جونزائيس من ركلة جزاء في العقيقة ١٨ بينما جاء الهدف الثاني حيثما ارتطمت الكرة دلاعب نابولي الدولي فيرناندو دي نابولي ليتغير مجراها وتدخل الشيك في النقيقة ٧٦ لحراز اعلى نتيجة في بطولة كأس أبطلً الدوري لثر تغلبه على هامرون سبارتانز للالطي ٦/٠ وتعكن اللاعب اليوغسلال زوران ستويادينوفيتش من تسجيل "هاتريك" بيتما فاز توشانيل السويسري على لاهتى الفتندي ه/ - وباين ميونيخ على سريدتس صوفيا البلغاري 1/4 وبنفيكا البرتفالي على بارتيزان تيرانا الالباني ١/١ وستياوا بوشارمت الروماني على اجتيكيه الهنجاري بنفس

> ومع ذاك فان لللربلين ظروفا خاصة تبدر اكثر الحقية أن معسكر نادي الحسين، مما يشير الى أنه اكثر حطا أن

رَايِدٌ ٢/١، عمار الكردي صعد لبطولة الجموعة الثامئة بفوزه على باسم حسن دقائق حاسمة ويشار الشرابي وأمجد أبو حديد ٢/٠. وفوضى المدرجات ﴿ الْمُر التَّعديلِ الذِّي الدَّلِهِ القيصلِ

على يمين الحب هدف التعادل!

وَتُوقِّفُ اللَّعْبِ "Y" دَفَائِقٌ كَادَ مَعِهَا مسلم أن يهدم جهود قريقه حينما أخطأ اعلاة الكرة لميلاد خطفها بديوى لكنه لعبها فوق العارضة، ولم يتوقف الجمهور عن التعبير عن اعتراضه باساليب العنف التي انعكست على اللاعبين فبيت مظاهر خشونة وتوقف اللعب وتدخلت الشرطة لقض الإشتباك وضمأن نهاية المباراة !!

تتغلغل في نفوس المسكرين حوفا من المعايرة بين الجماهير، لكن التحسن الملحوظ الذي طرأ على أداء فريق الحسين والنضج اللهاني للاعبين أقد يجعلنا نتوقع عدم الثريد في توازن الواجيات ومرونة الحركة خاصة من منطقة الوسط حيث بيرز علوهو غرايية في صناعة وبناء الهَدِماتَ مَمَّ ٱلاِنْدَفَاعُ نُدو الوَّاقَعُ الهِجُومِيةَ اذَا لَحَ الهُ تُعْرَةَ تَسْمَحُ لَهُ بذلك، ويكون لجمال مناصرة والقرام دور مُرْدوج ۚ فِي الأسطاد واحتَّلالُ مُرْحُرُّيُ الجناحين لكن امتلاك القريق للكرة يصبيه بطء التحول احيانا وضعف الفاعلية الهجومية بالتهديف، وفي ذلك فإن دفاع العربي صلب في القلب حيث مناع ومحمد حسين، نشط في الظهيرين، والفريق اضحى في الاونة الاخدرة أكثر تحررا وجراة في الفيام بطلعات مجومية يحاول تبم وظاهر من خلاتها تعوين معتصم وموفق في الامام لكن استلا الشنايئة واللوبائي لا يكون بالسرعة المطلوبة فيبدو الغريق اقل تفاضلا عدديا

(Jalas

. 🖈 في بطولة فردي الرجال تصدر مروان السمهوري تتصدر ضيا المجموعة الاولى بقوره على كل من المجموعة الاولى عامر عبدالله، عدمان العوق، بشآر الكردي ★ بطولة فردي النساء التي قسمت ٧/٠، فيما صعد رياض جمعة لقمة الشَّلُوكَاتُ فِيهَا الَّى اربِعِ مَجِموعاتُ لَم المجموعة الثانية بفوزه ٢/٠ على كل ٥٠ بكتب للمجموعتين الشانبة والشالثة ملجد حامد وزاهى مصطفى ورامي بلكير، والرابعة من اللاعبات المشاركات اللعب اما المجموعة الثالثة فتصدرها عبدالعريز لكثرة عدد للشاركات وقلة الطاولات رضا باوزه ١/١ ايضاً على خالد

عماد الخلادي تصدر المجموعة السابعة

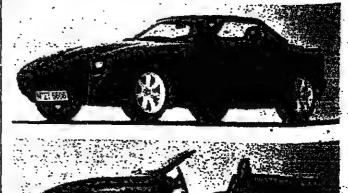
حيث فاز على عبدالناص عبدالحفيظ ٢ /٠

وعلى بشار خربط ٢/٠ فيما فأر محمد

شریف علی هانی کساب ۲ / ۰ وعلی ضرار

المخصصة للعب، واقيمت المباريات للمجموعة الاولى التي تصدرتها اللاعبة مها السمهوري بفورها على لارا دمرجيان وهالة عميرة وابتسام الزعمط بنتيجة واحدة ٢/٠ وجاءت هللة عسرة ثانيا يفورها على لارا ٢/٠ وعلى ايتسلم ٢/٠ وخسارتها امام مها ٢/٠، الثالثة لارا دمرجيان فازت على ابتسام الزعمط ٢/٠ وخسرت امام مها ومقة ٢/١، ٢/١

بي ام دبليو سحر كلاسيكي في شكل عصري



- وَأَقْدُ تُمْ تُقُوير هَذُهُ الغُلَّةُ المحدودةُ بِقُومَ ١٧٠ قوة حصالَ بِمحرك في الإمام وتم بُنْوُهَا عَلَى هَيكُلُ صَلَّبِ احادي الطرار مع قاعدة مثبته من مادة بالسنيكية والطبقة الخُرِّجِيةُ لَجِسَةُ الميلِرةَ من البلاستيك المن ويتمثع محركها بنعومة كالحرير سعته ٦ مُطْتُولَت ويقوم بدفع السيارة التي تزن أكثر قليلًا من ١١٠٠ كجم من الصفر الي * اكد/سلطة في ٧ ثوان ويشتمل صندوق التروس على خمس سرعات وتم تصميم الية التعلق لتتلام مع الطلبع الرياض. وحظلت السنمائية الهوائية بشر كبر من الإهتمام التعلق لتتلام مع الطلبع الرياض. وحظلت السنمائية الهوائية بشر كبر من الإهتمام قالة من المسلمانية الرياض.

يبلغ طول سيارة بي ام يبليو Z1 الصغيرة الحجم ؟ امتار و ٢١٩ مام وتجري على

** احتطات سيارة بي ام دبليو ZI بهالة واسعة من حب الاستطلاع لم يسبق له عيل وسيمكن للصحافة والجمهور مشاهدتها في معرض السيارات الالملتي في فرانكفورت في الول الحالي، وسيتم انتاج هذا النوع من طراز ZI (Z في الالمانية هي بداية كلمة نعنى الثقة) في حزيران القادم

رِّ التَّبِكِيرِ وَشَمَلَتِ الْجَانِبِ السَّقِلِ مِن السِيلِرَة بِفَعَالِيةٌ وَكَفَاءَةُ مِمَّا يَقَالَ الرَّفْعُ الديناميكي ** التَّبِكِيرِ وَشَمَلَتِ الْجَانِبِ السَّقْلِ مِن السِيلِرَة بِفَعَالِيةٌ وَكَفَاءَةُ مِمَّا يَقَالَ الرَّفْع

قعرة عجلات رياضية أنياس ٢٠٤٥ مترا.

#143V4 * A . الزينسي (و نواحدة بعوال الساعة ألا

الإزوات المغر

ود بعث الد

على خفسه. ني

اغ الموهوبين إ

عودة ع

لتقولة جيراب ججية حول الد مونيرو) در ه

ليسول بدلاءته

خوز القتال.

امس مام مفاضاً

بالضنت والنوة الف يرد ايس اله كامس الفارح يس شلي مجاوعاً السيلاوي وميسرة الخراز وفخري الدبن العربي - ال أؤاد، الرآبعة تصدرها ناقذ جمعة بفوره ٣/١ على لحمد عمليرة و١/١ على

تمهر ويرمنا لخوالأا

والذي سبة المسرحك 49 12"

غودين ولد الغا غلبة القسم.

الله الاجتماعي لا تباقة ز المريد من

تنتهى في العام القادم.

دولي بهذه المشكلة.

وقال بقردوني في حديث لراديو

وبَلَفَرْيُونَ لُوكَسِمْبُورِجٍ، أَنْ (هَذَهُ

الحرب مصيرها ان تنتهى، وامامنا

تاريخ استحقاق سنة ١٩٨٨، الذي

ريماً يكون موعدًا طبيا ونهاية طبية).

واكد بقرادوني ان ازمتنا

واضاف (ان مشكلتنا ليست

مشكلة اقتصادية) اذ (توجد اسباب

سياسية) و(بمجرد ان تنتهى الحرب

وقال بقردوني في النهاية، ان

(المقدمة لاي حلَّ واي سلام، هي

أنسحاب حميع القوات الاجنبية من

واشار بقردوني الى انه (في كل

مرة تعرض فيها لبنان لازمة خطيرة،

قامت فرنسا تاریخیا بدور کبیر)

وطلب من الراي العام ألفرنسي، ان

(يدرك أن في لبنان اشخاصا، على

يقيرُ بان فرنسا يمكن ان تفعل

🌘 في مصيدا ذكر البوليس امس

الخميس، انه تم خلال الاربع

وعشرين ساعة المأضية، في جنوبي

لبنان، اغتيال ضابط صف في الجيشّ

اللبناني، وشخص اخر، كان ابنه قد

وقد عثر على بجثة مصطفى

غارامتی (۲۰ عاما) صباح امس

الخميس عند المدخل الشمالى لدينة

صيدا. وكان ابن مصطفى غارامتى،

قد تعاون مع القوات الاسرائيلية،

واوضحت عائلة مصطفى

غارامتى الصياد، انه اختفى فجر

امس الخميس، وكان ابنه الذي

يعرف باسم مستعارة هو أب اريداً،

واوضع البوليس ان جثة المساعد

الاول اسعد قنسو، التي اخترقها

الرصاص عثر عليها مساء يوم

الاربعاء امام منزله في قرية الدوير

(علی بعد ۷۱ کلیو متر جنوب شرق

بيرىت) وهي قرية تقع تحت سيطرة

وكان ضابط بالجيش اللبنائي، هو

النقيب كاظم درويش، قد اغتيِّل في

٢٤ حزيران الماضي في بلدة مجاورة،

تحت سيطرة حركة (امل) ايضا،

المقاومة الوطنية اللبنانية (علمانية)

على صعيد اخر اكدت جبهة

حركة (امل)ً.

تعاون مع الاسرائيلي.

اثناء احتلال صيدا.

الكثير، من اجل هذا البلد).

سينتعش الاقتصاد من جديد).

الاقتصادية سيتم التغلب عليها، خاصة وانه يوجد الان، احساس

الكبويت ـ قـرر معهـد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ارسال بعثة تصوير الى الهند في كانون اول المقبل. وذكر مصدر في المعهد ان مهمة البعثة تتركز في تصوير عدد من المخطوطات العربية المحفوظة في خرائن عدد من الكتبات مناك. ويتوقع ان تزور البعثة خمس مدن هندية هي دلهي وحيدر اباد

ومدراس وكلكتا وبشنه. واوضح المصدر ان بعثة من المهد كانت قد زارت سبع عشرة مكتبه في الدن الهنديةالخمس عاءً ١٩٨٤ تضم ٤١ الف مخطوط

الكويت _ اجتمع وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية السيد سعود محمود العصيمي هذا امس مع سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى الكويت ويلسون تاثانيال هويل. وتم بحث العلاقات الثنائية وتطورات الارضاع في المنطقة واستعراض القضايا والموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة

الجالية للجمعية العامة للامم

المتحدة وموقف البلدين منها.

ليماسول - قالت الشرطة ان قلسطينيا يحمل جواز سفر برازيليا يتعاف في المستشفى بعد ان اطلق عليه الرصاص عبر النافذة الخلفية

واضافت الشرطة قولها ان الفلسطيني نصوح وائل العفيفي (٢٦) عامًا، اصبيب في كتفه أن الحادث الذي وقع امس الاول لكن حالته ليست خطيرة.

لسيارة أجرة فيما يبدو انه محاولة

ومضت تقول أن السيارة الاجرة اسرعت بالابتعاد اثر اطلاق النار ولجات الى ميناء ليماسول حيث توجد حراسة قبل ان يتم استدعاء سيارة اسعاف.

لندن _ اعلن مورجان جرينفيل يوم الاربعاء ان كوريا الشمالية قبلت في الاسبوع الماضي خطة لاعادة جدولة ديونها بعد ان طلب دائنوها الغربيون من القضاء البريطاني اعلان توقفها عن الدفع. واذا أعلنت المحاكم البريطانية وهي مؤهلة طالمًا أن التعاقد على القروض تم في لندن، توقف كوريا الشمالية عن الدفع فسيؤدي ذلك الى مصادرة ممثلكاتها في الدول

وتصل ديون كوريا الشمالية التي جرى التعاقد عليها بالمارك الالماني والفرتك السويسري في السوق الدولية الى ١٠٤ مليار مارك الماني (نحو ۲۰۵ مليون دولار) من الديون الاساسية والفوائد ولم تدفع حكومة بيونجيانج ادنى فائدة على دينها منذ سنة ١٩٨٤.

الغربية.

الدى على مستوطنات يهودية في شمال فلسطين المحتلة واوضحتا ان هذه القذائف ادت الى سقوط العديد

من الضحايا.

ا فدائف صاروفيت على المستوطنات الشماليت في فلسطين المحتلية

بمرادولي بيوفع المهاء الحرب اللبنائية العام المق ويطالب فرنسا بالقيام "بدوركبي في

بيروت ـ ياريس ـ وكالات ـ فجر يوم الاربعاء (عدة قذائف صاروخية اصابت مستوطنة نهاريا، اعرب كريم بقردوني، نائب رئيس مجلس قيادة (القرات آللبنانية) الذي واوقعت عددا كبيرا من الضحايا). استقبله يوم الاربعاء جان برنار ريمون وزير ألخارجية الفرنسية، عن وذكرت حركة امل من جانبها، في اعتقاده بان المعارك في لبنان، قد

بيان وزع ايضا زبيروت، انها اطلقت انطلاقا من منطقة الحزام الامنى في الجنوب اللبناني (قذائف صاررخية بعيدة الدى، على مستوطئة زرعيت أصابت اهدافها بدقة). واوضحت الحركة، ان هـذا

الواقعة في الجنوب اللبناني.

الهجوم ياتي (انتقاما للقصف الاسرائيلي الوحشي) لقرية فرون، الذي اسفر يوم الثّلاثاء الماضي، عن مصرع احد سكان مذب ألقرية

في غضون ذلك ابدى حرب الله اسفه امس الخميس، لان مرتكبي مذابح مخيمي صبرا وشائيلا وعلى الاخص ايل حبيقة لم يلقوا جزاءهم حتى الأن.



وتساعل عما اذا كانت افضل

وسيلة (للتعامل مع الولايات المتحدة

هي احتجاز الرهائن، على اعتبار انها

اللُّغَة الوحيدة التي تفهمها) وقال ردا

على احد الاسئلة (هذا ليس تهديدا،

وانما توع من السخرية يستهويني).

نجحت في مشروعها بمحاربة منظمة

التحرير ألفلسطينية في الخارج والتي تخصص لها ميزانية سنوية قدرها

واعرب ابو ایاد عن اسقه لان

الدول العربية لم تندد بالقرار

وقال ابو ایاد ان (اسرائیل

الشهر الحالي

ان نائب الرئيس الاميركي جورج بوش سيقوم بزيارة رسمية لباريس في أخر هذا الشهر تستغرق يومين، واقاد مسؤولون في مكتب رئيس الوزراء الفرنسي ان زيارة بوش لباريس التي تبدأ يوم ٢٠ ايلول الجارى لغاية اول تشرين الاول المقبل تأتى بناء على دعوة رسمية من رئيس الوزّراء القرنسي جاك شيراك، وذكروا انه يتوقع ان تتركز المصادثات بين بوش والقادة الفرنسيين شيراك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على مستقبل حلف

شمال الإطلسي "ناتو". ومن المقرر أن يطرح نائب الرئيس الاميركي نفس القضية مع القادة البريطانيين وقادة المانيا العربية.

الاعلامية الامريكية في العواميم

العربية ردا على اغلاق الْكتب

الاعلامي لنظمة التحرير الفلسطينية

وذكر حواتمه في تصريح لوكالة

فرانس بريس في الجزائر ان مثل هذا

الاجراء من جانب البلدان العربية

يشكل (حداً ادنى) كي (لايظلَ الاحتجاج عند المرحلة الشفهية).

يؤكد أن الولايات المتحدة (لاترغب

في ان تكون هناك منظمة تحرير

فلسطينية موحدة، وتفضل أن تكون

هناك منظمة تتسم بالانقسام

والبيروقراطية ، وقال حواتمة في ختام

تصريحه أن هذا القرار يثبت أيضاً

ان واشنطن (التي تزعم انها تدافع

عن حقوق الأنسانُّ في العالم ترفض

مق ٥ مُلاَّينِ فلسطيني، في أن يكون

● في دمشق نددت الجبية

الشعبية ومنظمات جبهة الإنقاذ

الوطئي الفلسطيني الاربع بالقرار

الأمريكي وقالت أن بيان وزعته أن

دمشق ان هـذا القرار يعكس

الاستخفاف الذي تتصرف به

الولايات المتحدة ازاء النظم العربية

ر (يوجه ضربة) للجهود الدولية

الرامية الى عقد مؤتمر للسلم أ

يعين ناحية اخرى، نكر خالد

عبدالجيد التحدث باسم جبهة

الانقاذ الوطنى الفلسطيني في بيان

ان القرار الأمريكي يعد (عدوانا

سأفرا على الشعب الفلسطيني

وحقوقه في تقرير المسير، ويستهدف

تسزيق وحدة منظمة التحرير

القلسطينية) ودعا (الدول العربية الى

واشَاف ان القرار الامريكي،

في واشتطن

لهم وطن).

العالم الثالث لاول مرة. وسيعقد هذا المؤتمر في نيروبي من ه الى ٩ تشرين اول تحت رعاية الوكَّالِاتُ الحَّمس الْكِبْرِيُّ فِي ٱلْأَمْمِ الْمُتَحِدةُ ودعيتُ ٱلَّيهِ ۗ ٢٥٠ من كَبْأَرُ شخصيات ستين دولة.

واوضح جيس جرائت مدير اليونيسيف للصحفيين ان تنظيم الاسرة

المُلاثم يسمح للزوجين بان يكون لهما أطفال حين يريدان الانجاب حين لا نكون الآم صغيرة جداً أو كبيرةٌ في السن ويسمح بَفَتْرات كَافِيةَ بيْنُ كُل وَلَّادةً

نيويورك _ أ في ب _ افادت احصائيات نشرها المعهد الأمريكي للبترول (امريكان بتروليوم انستيتيوت) يوم الأربعاء أن الانتاج الامريكي للبترول الُحُامُ واصلُ انخفاضه خُلالُ شَهْرَ أَبِ الماضي بينما تزايدت تبعية الولايات

المتحدة للبترول الاسود المستورد. فَانْحُفْضَ الْإِنْتَاجِ بِنُسِيةَ ٢,٦ فَي الْمُلْتَةُ لِيصِلْ الْي ٨.١٥ مليون برميل

خلال شهر اب الماضي لتصل الي ٧٠٣٥ مليون برميل يوميا كما ازدانت بنسبة ٨. ٦ في الملقة خلال الشهور الثمانية الاولى من سنة ١٩٨٧ بالمقارنة الى نفس الفترتين خلال سنة ١٩٨٦.

لتمويل استيراد المغرب خام بترول بمبلغ عشرة ملايئ دولار. وبهذا المبلغ تصل القيعة الاجعالية للقروض التي اعتعدها البنك الإسلامي للتتميّة للمقرب على مدى عام الى ٧٥,١٦٥ مُليون دولار وكان البيثك قد منح هذا البلد في أب الماضي قرضًا قيمته ١٥ مليون دولار. ويذكر أن البنك الاسلامي للتنمية انشىء علم ١٩٧٢ ويستهدف توطيد التَصَامِنَ بِينِ اعضائه البالغ عندهم ٤٣ من الدول الإسلامية الأفريقية والأسبوية ويمنح هذا البنك القروض بدون فوائد تماشيا مع الشريعة

الامير فيصل يزور كندا في مطلع تشرين اول القادم اوتاوا - أف ب - يقوم الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية برَيلِوة رَسِعية لكندا خَلالُ الفترة من ٤ الى ٦ تشرين أول القَدْم اعلنت ذلك

وذكر المصدر نفسه أن الامع سعود الفيصل سيشترك في اوتلوا في اعمال اللجَّنَّةُ الاقتصاليةَ الكنَّديةَ ـ المعودية المُشتركة في نفَّس الوقتَ الذي سيقوم فيه واد يضمه ٢ من رجال الأعمال السعوتين بزيارة كندا. واشار المصدر نفسه الى أن الوزير السعودي سيبحث مع جو كلارك وزير الخارجية الكندية المسائل الثنائية والموقف في الخُلْيج العَربي _ الْفارسيّ.

المحادثات الهامة جدا المتعلقة بنزع

مذايح صبرا

وشاتيلاً ستبقى ماثلة في ادهان

القاهرة _ اف ب _ صرح

بطرس غالي وزير الدولة المبرية

لَلْشُؤُونَ الْخَارِجِيةِ اليومِ الخُمْيسِ فِي

القاهرة بان نكرى مدابح صيرا

وشاتيلا _ ستبقى مائلة في اذمان

العرب والفلسطينين وان تمحوها

واشار الوزير المسري في تصريح

ادلى به بمناسبة النكرى الخامسة

لهذه ألذابح التي تعرض لها مخيما صبرا وشاتيلا الفلسطينيان في

صَاحِية بيروت في اللول ١٩٨٢ إلى

ان القضية الفلسطينية تمثل لب

وقال أن حل هذه الازمة يتحقق

ومن جهة اخرى استقبل بطرس

غالي عبد الرحمن الصلع رئيس

مكتب رعايا المصالح اللبنانية في

القامرة في اطار _ الجهود الدائمة

التي تبذلها الدبلوماسية المصرية

لدعم الشرعية في لبنان ممثلة في

حسيما علم من مصدر رسمي اليوم

شخص الرئيس امين الجميل _ ا

من خلال الاعتبراف الشعب

الفلسطيني بحق تقرير المسير.

ارمة الشرق الاوسط

السلاح.

وتند

دعوة الى اغلاق مكاتب الإعلام الامريكية في الدول العربية

منظمة التحرير والفصائل الفلسطينية كافة تطالب بادانة عربية لاغلاق مكتب المنظمة بواشنطن

عواصم _وكالات _ اجمعت كافة الفصائل والتنظيمات الفلسطينية على ادانه القرآر الاميركي القاضي بأغلاق المكتب الاعلامي لمنظّمة التّحرير أي العاصمة الامريكية واشنطن ودعت هذه الفصائل الدول العربية الى ادانه القرار الامريكي واغلاق المكاتب الاعلامية الامريكية في الدول

• قفي تونس اعلن السيد مسلاح خلف ، أبَّو آباد ، انه يرفض اتهام الولايات المتحدة لمنظمة التحرير بالارهاب لتبرير قرارها باغلاق المكتب الاعلامي للمنظمة أي

وكانت المكومة الامريكية قد اعلنت يوم الثلاثاء قرارها باغلاق المكتب الاعلامي للمنظمة تحت زعم صلتها بمنظمأت ارهابية ويصفة فلسطين وبالجبهة الشعبية لتحرير

السائح يدين اعمال العنف الأبرانية

(تستنكر اعماله).

وقال في مؤتمر صحفي، ان هذا القرار يعد (نصرا لاسرائيل) خاصة بابو العباس وبابو نضال وبالجبهة الديمقراطية لتحرير

وذكر ابو اياد ان لجنة التحقيق التي شكلتها اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب حادث قد هرب من صبيدا اثناءالانسماب اختطاف اكيلي لاورو برأت ساحة ابو الاسرائيلي من المدينة، في شباط عام العباس والقت المسؤولية على مرتكبي هٰذُهُ الْعَمْلِيَةِ وَحَدَهُمْ. واكد ابو اياد ان الاتصالات التي

في مكة

جدة _ واع _ ادان الشيخ عبدالحميد المآئح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الفتنة التي اشْعَلَهَا فِي مِكَةً ٱلْكَرِمَةِ، النظامُ الايراني خلال موسم الحج المنفي.

أجرتها منظمة التحرير الفلسطينية في شهر نيسان الماضي مع ابو نضال في العاصمة الجزائرية استهدفت أبلاغ هذا المنشق بان المنظمة

واوضح ابو ایاد ان ابو نضال لم يعد الى صفوف منظمة التحرير والاتصالات معه مقطوعة في الوقت الراهن، ورفض اتهام كل من الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية بالارهاب مؤكدا انهما (منظمتان سياسيتان كانتا دوما من اعضاء

منظمة التحرير الفلسطينية). واتهم ابو اياد الولايات المتحدة بالكيل بمعيارين اذ بينما (تؤكد انها تكافح الارهاب تجري اتصالات مع ايران للتوميل الى اطلاق سراح واحد من رعاياها محتجز كرهينة.

صحيفة امتركية

قوات كوماندوز اميركية سرية أنزلت في ليبيا العام الماضي

في ليبيا في العام الماضي في سلسلة من الاتصالات واشاعة الارتباك في

وتقلت الصحيفة عن مصادر عسكرية اميركية وايطالية لم تحددها قولها أن فرقا من القوات الخاصة البحرية والجوية والبرية التابعة للبصرية الاميركية ارسلت من غواميات في خليج سرت قد نزلت عدة مرات في قوارب مطاطية على الساحل الليبي في صيف عام ١٩٨٦. ولم يعلق مسؤولون بوزارة الدفاع بشء على التقرير.

وجاء في مقال كتبه كريستوفر وينر وهو مراسل صحقي سابق في روما أن غارات الكوماندوس كانت عملية مخداع وتمريهء بهدف اقناع حكومة ·الزعيم الليبي معمر القذافي بأنها على وشك التعرض لهجوم.

وقالت الصحيفة ان العملية بدات بعد قترة قصيرة من غارة جوية اميركية على ليبيا في نيسان عام ١٩٨٦ كانت واشنطن قد قالت انها شنتها رداعل دعم مزعوم للارهاب من حانب العقيد القذائي.

وجاء في المقال مقالت.. المصادر أن المجموعات المهاجمة كانت تحمل مناديل ورقية وعلب ثقاب واعقاب سجائر منها انواع اسرائيلية وسوفياتية الصنع ـ وتركتها ـ في اماكن يرجح ان تعثر عليها فيها دوريات ليبية،

وبنقلت الصحيفة عن مصدر اطلع على العملية قوله مكانت الفكرة هي ارياك الليبين واثارة اعصابهم. أ ونقلت الصحيفة عن مصادر قولها أن رجال الكوماندوس دمروا خطوطا للكهرباء وخلفوا ورامهم شحنات لم تنفجر من السناميت سوفياتية واسرائيلية الصنع لكي تعثر عليها قوات الامن اللبيية.

وقال ثقرير الصحيفة ان رجال الكوماندوس لم يحملوا سوى اسلحة سوفياتية واسرائيلية الصنع. وكانت شهادات اذاعتها في الاسبوع الماضي اللجنتان اللتان شكلهما الكونفرس للتحقيق في فضيحة ابران والكونترا قد اكدت ان الاميرال جون بويندكستر مستشار الامن القومي الاميركي السابق اقر القيام بعمليات سرية في ليبيا.

ولم يقل الاميرال بويندكستر شيئًا محددا بهذا الشأن في شهادته التي ادلي بها سرا يومي (١٧) و(١٨) حزيران الماضي وتقرر السماح بتشرها في الاسبوع الماضي. وكان الاميرال بويندكستر قد استقال في العام الماضي بعد الكشف عما قد يكون دعما أغير مشروع قدمه البيت الابيض لثوار الكونترا في نيكاراغوا من ارباح بيع اسلحة اميركية·

الأمريكي الذّي قال انه ليس من شانه الا تشجيع المتطرفين على حساب المعتملين الفلسطينيين). • في الجزائر طالب نايف حواتمة امس الخميس باغلاق الكاتب

۲۵ مليون دولار).

واشنطن _ "رويتر" _ ذكرت صحيفة جورنال المحلية التي تصدر في واشتطن ان قوات كوماندوس تأبعة للبحرية الاميركية انزلت سرا

> لانسنج - الولايات المتحدة -أف ب - تعرض جورج بوش نائب الرئيس الامريكي مساء الثلاثاء لتأثى هزيمة له خلال حملته الانتخابية في غضون ثلاثة ايام في

اختبار داخل الحزب الجمهوري في ميتشيجان. وكأن بوش قد جاء يوم الاحد الماضي على عكس كل التوقعات في المركزُ الثَّقَاتُ فِي عملية تصويت تجربية احريث في أبوا خُلُف ماریون (بات) روبرتسون وروبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ، كما استقاد روبرتسون مساء الثلاثاء في النسنج (مبتشيجان) من هذا الاختبار ولكن بمشاركة مرشح اخر عن الحرب الجمهوري في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨ هو النائب جاد كيمب

عن ولاية نيويورك.

الجرائر - رويتر - قالت الوكالة الجزائرية للانباء ان زلزالا هز احراء من العاصمة الجرائرية الليلة قبل الماضية. وذكرت أن مركز الزلزال كان على مسافة ٥٥ كيلومترا شرقي مدينة واضافت قولها ان الزلزال وقع

بعد الساعة ١١ مساء ولكن الوكفة لم تذکر اصابة احد باذي او وقوع اضطراب ..

لندن - اف ب - اضطریت حرکة المرور الجوي امس الحُميس في ثلاثة مطارات بريطانية منها مطاران في لقدن (مطار هيشرو ومطار جاتويك) وذلك اثر عطل جديد في مركز المراقبة الجوية في ويست درايتون (وسط انجلترا) علم ذلك

لدى الطارات الثلاثة.

وتم تحويل مسار اربع رحلات حوية من مطار هيثرو الى بروكسل وجنيف وباريس واثينا، كما تعطلت عدة رحلات اوروبية في مطاري جاتويك ومانشستر. وقد تعطل صياح أمس أقلاع الطائرات من مطار هيترو الذي يعد اول مطار في العالم بالنسبة لكثرة حركة اللاحة الجوية.

وقد اصيبت اجهزة الكمبيوتر في مركز وست درايتون للمراقبة الجوية باعطال خلال الاشهر الماضية وهو يعد احد اهم مراكز المراقبة الجوية في بريطانيا.

وحركة امل قيامهما يوم الاربعاء، باطلاق قذائف صاروخية بعيدة

ونقلت "واع" عن الشيخ السائِّح قوله في حديث نشرته مجلةً "اقرأ" في عددها الاسبوعي الصادر في جدة امس، أن القيام بمظاهرات وأعمال الشغب والتخريب وتحريض حجاج بيت الله الحرام الى الفتنة امور لآ تتفق مع الاسلام ولا يقرها.

فقد ذكرت جبهة المقاومة الوطنية،

في بيان وزع في بيروت، انها اطلقت

يتيمة اثيوبية تخشى من حدوث مجاعة جديدة

عمره ثلاث سنوات اصغر من أن يتذكر المجاعة التي عانت منها اثيوبيا في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥. ولكن صديقته لبجاي كيروس - ١١ عاما - تلازمها هذه الذكري وتخشى من انها على وشك أن تبدأ كلها من جديد بسبب وجود جفاف شديد اخر. وتقول ليجاي "لا يوجد مطر" موضحة سبب خوفها

المحاعة السابقة.

يعثروا بعد على منازل جديدة بعد ان مأت اباؤهم واشقاؤهم وشقيقاتهم جوعا في علم ١٩٨٥. ومعظم الاطفال الذبن فقدوا عائلاتهم ويبلغ عبدهم ٣٠٠٠ طفل والنين تم ايواؤهم عندما انشات اللحنة

واشارت تقدیرات الی ان ۰۰۰٬۰۰۰ شخص او اکثر قد لقوا مُصرعهمٌ في المجاعة السابقة كما ان مصادر رزقً

اريتريا المجاور اكثر منطقتين تأثرتا بالجفاف الذي حدث

وقد اندفع عشرات الإلاف من القلاحين في أفواج الي المدنّ وسار كُثير منهم اياما او مات في الطريقٌ في محاولة

والتي تقع على بعد ٤٨٠ كيلومترا شمال اديس اباب مَحُولُينَ الْمُعسَكِراتِ التي اقيمت على عجل الى مدينة اكواخ مردحمة بالسكان تضطرم بالجوع والرض وفي اي وقت من الاوقات فان مخدمات مكاله تأوى

مكاله ــ اثيوبيا ــ رويتر ــ جيبيربرجز تيكا الذي يبلغ

١١ مليون شخص معرضة للخطر.

وتوجه معظمهم الى مكاله عاصمة اقليم تيجراى

وكان اقليم تيجراي الواقع في شمال اثيوبيا واقليم

في عام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٨ وهذا العام.

الوطنية لإعادة التأهيل والإغاثة دار مكاله للايتام في علم ١٩٨٥ قد وضعوا مع عائلات جديدة ويُحاولُ

من حدوث مجاعة اخرى بعد وقت قصير جدا من وجيبيربرجرْ وليجاي من بين ٣٧٥ يتيما في مكاله لم

المسؤولون العثور على اقارب للباقين.

في ذلك وسائل الصرف الصحي والمياه وقد ظل الطعلم تُلدرا لعدة شهور.

بانسة للعثور على طعام.

٠٠٠ ، ٧٤ شخص او اكثر وهو عدد يفوق سكان المدينة. ولا توجد في تلك المعسكرات وسائل أعاشة كالية بما

وقد شاهد الطفل الصغير والديه بموتان جوعاكما ان ليجاي التي ماتت امها قبل ان تترك عائلتها مزرعتها قد فقدت والديها وشقيقها وشقيقتها في مخيمات الإيواء. وبسبب جفاف هذا ألعام نبهت اللجنة الوطنية لاعلام التاهيل والإغاثة الى انها ستحتاج. ٥٠٠,٠٠٠ طن من المساعدات الغذائية في العلم القلام. ويقول موظفو اغاثة كثيرون ان من السابق لاوانه التكهن بشكل دقيق الى ان مدى سيكون المحصول سيئا

والإغاثة قد تصبح في النهاية اقل من الواقع. وتوقعت الحكومة محصولا ضعيفا او حَسَائر في المحصول في شريط يمند من اريتريا وتيجراي في الشمال حتى وسط اثيوبيا. ويقدر السيد هابتي تيوولدي رئيس اللجنة الوطنية لاعلاة التأهيل والاغاثة في تيجراي ان ٧٠ في المُثة أو

ويعتقدون ان تقديرات اللجنة الوطنية لاعلاة التاهيل

اكثر من محصول المنطقة قد يضيع معرضا حياة اكثر من مليون شخص للخطر. ويقول الاخ سيزار بولو الذي يعمل منسقا في الاماتة الكاثوليكية في مكاله "اعتقد أن الوضع سبكون تقريبا هو نفس الوضع الذي كان في عام ١٩٨٤ ولكن عمال الإغلثة مستعدون بشكل اقضل. واذا جاء الغذاء فسوف

نستطيع تجنب حدوث مجاعة اخرى". وتتحرك الدول المانحة للمعونات بشكل اسرع مما كلنت تفعله في عام ١٩٨٤ حيث أشارت الحكومة الاثيوبية الى أن الأمر استغرق ثمانية أشهر لجذب انتباه ألعالم بعد اول طلب بالحصول على مساعدات لمواجهة المجاعة.

بوش بزور باریس

باریس _ کونا _ نکر هنا امس،

والمنظمات الدولية قرر الاستقلة من منصبه. ولم يبرر تشارلز ردمان المتحدث باسم الوزارة قرار كيس الذي يشغل اعلى منصب لُرَجِل اسود في وزارة الخارجية ونكر أن جورج شولتر ورير الخارجية قبل الاستقالة اسفا. وأكد مستول طلب عدم ذكر اسمه أن كيس قرر الاستققة أثر خلاف داخل. وزارة الخارجية حول تقسيم المساهمة الأمريكية على الاجهزة المستقلة في

استقالة مساعد وزير الخارجية الامريكية للمنظمات

واشنطن _ أ.ف. ب _ اعلنت وزارة الخارجية الإمريكية مساء الاربعاء لن

الإن كيس أحد كبار مُسئوني وزارة الخارجية الامريكيّة لشنون الامم المتحدة

مؤتمر دولي حول تنظيم الاسرة في نيروبي نيويورك .. الامم المتحدة .. اف ب .. يعقد مؤتمر دولي في الشهر القادم لدراسة الاتار الايجلبية لتخطيط الأسرة حول صحة الأمهات والأطفال في

ويذكر منظمو المُؤتمر ان من بين اهم موضوعات المؤتمر الرضاعة الطبيعية واثرها الايجلبي سواء على الطفل (الذي تزداد مناعته ضد الامراض) أو على السيطرة على نسبة المواليد طلَّنا انها تَخفض "بشكل كبير"

انخفاض انتاج البترول الامريكي

يوميا خلال شهر أب ألماضي بالقارنة إلى الشهر اللناظر من سنة ١٩٨٦ كما أَنَّ خَفْصَ بِنَسِيةٌ * فِي الثانة خُلال الشَّهور الثمانية الأولى من العام بالمقارنة الى نفس الفترة من ألعام السليق. واضاف المعهد انه في الوقت تفسه اردادت الواردات بنسبة ٣,٣ في المُثَنَّة

البنك الاسلامي للتنمية يمنح المغرب قرضا جديدا ·جدة _ المملكة العربية السعودية _ أف.ب _ ذكرت وكالة الإنباء السعودية أن البنك الأسلامي للتنمية وقع الأربعاء اتفاقا في مقره بجدة

أول أمس الأربعاء في أوتلوا سكرتارية الدولة للشئون الخارجية.

تحمل مسؤولياتها لمجابهة قرار واشتطن الخطير).

جولة اخيرة من المباحثات بين شولتز وشيفارنادزه غورباتشوف يقترح قواعد جديدة للتعابش

الدولي لمواجهة الخطر النووي على العالم واشنطن ـ اف ب ـ بدا جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وبصئك عقد مؤتمر قمة صرح بناء نشط - وحرص المتحدث على ان شيفارنادره بانه _ ينظر للامور يعرب عن تفاؤله بشان نتائج هذه

الامريكية ان مباحثاته معه ـ كانت جيدة للغانة. وذكر أن هذه الجولة الاخيرة من المباحثات ستفيد في استعراض مجمل المناقشات التي اجريت خلال اليومين الماضيين. واضاف ـ سنقارن بين ملاحظاتنا ـ بشان موقف كل منا وسننتهى على الارجع الى اتفاق

كانت جيدة للغاية. كما اوضح الوزير السوفيتي قائلا - اننا نبدأ بروح مرتفعة. وكان الوزيران قد احرزا ـ تقدما ــ يوم الاربعاء صرب ابرام اتفاق

بشان تقديرنا لان هذه الاجتماعات

وفي واشنطن اعرب جورج شولتر وزير الخارجية الامريكية وادوارد شيفارنادزه وزيسر الضارجية السوفيتية عن تفاؤل محدود واشارا الى - تقدم - اليوم الاربعاء نحو ابرام أتفاق حول الصواريخ متوسطة الدي في اليوم الثاني من مباحثاتهما في

وفي موسكو ذكر الزعيم السوفيتي ميحائيل جورياتشوف ان اتفاقا حول الصواريخ متوسطة ألدى قد بيرم _ قبل نهاية العام. وسيفتح مثل هذا الاتفاق الطريق امام زيارة الزعيم

واداورد شيغارنادزه وزير الخارجية السوفيتية صباح امس الخميس الجولة الاخيرة من المفاوضات الجارية بينهما وسط جو بيعث على فقد اوضح شولتر ادى استقباله شيفارنادرة في وزارة الخارجية

بشأن الصواريخ متوسطة الدي ومن القرر ان يعقد كل منهما مؤثمرا

صحفيا منفصلا امس،

السوفيتي للولايات التحدة.

الصواريخ متوسطة الدي.

تعليمات مسريحة بالبحث عن حلول للمشكلات التي تثير صعوبات ... وصرح بانه يمكن ان يكون اكثر تحديدا اليوم الشميس عقب انتهاء الايام الثلاثة من المباحثات. واكد ان الفاوضات تجري - في جو عمل طيب للغاية. ومن جانبه تحدث تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة

وايجابية وكاملة. وذكر شيفارنادرة أن المناقشات کانٹ نے متمرۃ نے حول الشکلات الاقليمية التي ثم بحثها بعد الظهر. ويصدد افغانستان صرح بان موسكو _ اتخذت القرار السياسي _ بسحب قواتها من افغانستان وآكد ان. هذا الاتسحاب يتوقف على _ ضعان _ وقف _ الشخلات الخارجية في الشؤون الداخلية لاقفانستان خَاصة بعد _ انسحاب القرات

ويصدد النزاع بين ايران والعراق اكد مسؤول امريكي ان على شولتر ان بيذل قصاري جهده الحصول عل تعاون مفاوضه من اجل الموافقة على قرار للامم المتحدة يفرض عقريات

أطلاق النار. وفي موسكو صرح متحدث رسمي

السوفيتية. على أي من المتحاربين يرفض وقف

واشنطن ـ تسم بانها تدور في جو

سوفيتي امس بان المحادثات بين ادوارد شيفارنادره وجورج شولتر في

بتفاؤل _ وذكر بان هذا يتوقف على _ نتيجة المقاوضات _ الجارية. ولاحظ ان مناك _ بعض النقاط _ التي يجب العمل بشائها اكثر - في مجال واصاف أن _ مقاوضينا _ لديهم

الخارجية عن مناقشات ــ بناءة

Jak.

. حدث داط

يزبي

أنشنز القله

) feet !

سناعت فر

شنكار هيج

MIRAT 4

اد مانفارية ز

أودادت بنعية

غارنة الرنف

الحسان بحذر

ضاعت فرصة السلام الحالية فان

المستقبل سيكون قاتما بالنسبة

وقال جلالته ان قرار مجلس

الامن الدولي رقم ٢١٦ ينص على

عدم جواز الاستيلاء على الاراضي

بالقوة. وان المعادلة بجب ان تقوم

على أساس مقايضة الارض بالسلام.

تلعب سويسرا دورا اكتر فعالية في

عملية السلام في المنطقة وان تسيم

في احلال السلام العادل والدائم

وحول الحرب العراقية الإيرانية

دعا جلالته الى تكانف الجهود الدولية

لانهاء هذه الحرب التي دخلت عامها

الثامن واوقعت خسائر كبيرة في

الارواح وجلبت مزيدا من المآسى

وأضاف جلالة الملك الحسين يقول

انه اذا ما واصلت ایران رفضها

لقرار مجلس الامن الدولي الاخير

بشأن انهاء الحرب فان على المجتمع

الدولي اتخاذ اجراءات ما من بينها

فرض عقوبات على ايران وعدم

تزويدها بالاسلحة التي تمكنها من

صدق الله العظيم

والويلات لكلا البلدين.

مواصلة العرب.

والشامل في الشرق الاوسط.

واعرب جلالته عن اطه في ان

لجميع الاطراف.

سبعة أعوام. ولكن المصدر قال ان الايرانيين اللغوا الامين العلم انهم لن ينقذوا القرار، الا بعد أن تحدد لجنة دولية الطرف السؤول عن بدء الحرب. ويقول العراق انه يجب وقف اطلاق النار أولا وأن يغداد لن توافق على وقف اطلاق النار الا اذا وافقت

> مشروع تسع بقاط

🖝 في دبي ذكرت صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة في نبأ لها من نيويورك، أن أيران أبلغت الامم التحدة أنها مستعدة لقبول وقف مؤقت لاطلاق النار في حربها الدائرة مم العراق لحين صدور نتائج تحقيق دولي في أصل الحرب. ونسيت الصحيفة الى مصادر مطلعة في الامم المتحدة قولها ان الموقف الايراني الجديد اعلن في تقرير رفعه دى كويار يستعرض فيه

نتائج مهمة السلام التي قام بها. وقالت الصحيفة أن تقرير الامين العام جاء فيه أن أيران أبلغته أنها ستقبل وقفا مؤقتا لاطلاق النار كخطوة اولى خلال عمل هيئة دولية لتحديد الطرف الباديء بالحرب. وقالت الصحيفة ان التقرير اشتمل ايضاعل الخطوط العريضة لخطة سلام من تسع نقاط من بينها سبل وضع جدول زمنى لانهاء

واضافت صحيفة الخليج قولها أن النقاط التسع تضمنت الاقراج عن اسرى الحرب وتكليف فريق بمراقبة الالتزام بالهدنة وكذلك تشكيل هيئة دولية لتحديد المعتدى. خُوَالِثُ الصحيفة ان الحَملة تدعُو الى أرسال فريق من الخبراء لتقييم الخسائر التي سببتها الحرب وتحديد موعد زيارة اخرى يقوم بها السيد دي كويار لطرفي الحرب. كما ذكرت الصحيفة نقلا عن المصادر أن العراق يصر على تنفيذ

اطلاق النار دون تعديل. مباحثات مكثفة

التحرير الفلسطينية المثل الشرع للشعب الفلسطيني والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، لاحلال السلام العادل والدائم في المنطقة على اساس قرارى مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ وحل القضِية الفلسطينية.من كافة جوانبها وتوفيز الضمانات اللازمة لذلك. كما تم بحث الحرب العراقية .. ألايرانية، وابدى الطرفان تأبيدهما الكامل لقرار مجلس الامن الدولي الاخير القاضي بوضع حد لهذه الحرب، ووقف الامدادات العسكرية

عن الطرف الذي لا يمتثل لهذا "وجرى أيضا بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وخاصة في المجالات التجارية والصناعية والتكنولوجية وتطويس السياحة بينهماء

وتم الإتفاق على أن تقدم سويسرا الى الأردن مبلغ ٨٠ مليون فرنك سويسرى وذلك بصدد مساعدات وقروض في نطاق مشاريع خطط التنمية الاردنية. وحضر الباحثات عن الجانب

الإردني السادة رئيس الوزراء وزير النفاع ورئيس السيوان الملكي الهاشمي ووزير الخارجية والسفير الاردنى لدى الاتحاد السويسري. . وحضرها عن الجانب السويسري السادة وزير الاتحاد للنقال والمواصلات والطاقة والوريس م الاتحادي في الاقتصاد العام ورير النفاع الاتصادي والسفير السريسري لدى الاردن وعدد من

ركان تد جرى لجلالة المك المسين وجلالة الملكة نور استقبال رسمي في قصر ليون في العاصمة السويسرية لدى وصول جلالتيهما ظهر أمس في مستهل زيارتهما

وكأن في مقدمة مستقبلي خلالتيهما فخامة السيد بيير اوبرت ربيس الاتماد السويسري وعقيلته والسادة المنتشار الاتخادي وودير النواة ورئيس الدائرة السياسية الثانية ألمكومة الاتصادية

لجلالتيهما، وعدد من كبار الرسميين.

كما كان في الاستقبال السفيران الاردنى لدى سويسرا والسويسري لدى الاردن. وقد حيت جلالة الملك الحسين ثلة من حرس الشرف السويسري وعزفت الموسيقي السلامين الوطنيين الاردني[.] والسويسري. ثم أستعرض جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس السويسري حرس

السويسري. ويرافق جلالة الملك الحسين وفد رسمي يضم السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وطاهر المصري وزير الخارجية.

الشرف من الجيش الاتحادي

وكان جلالة المك الحسين وجلالة الملكة نور قد وصلا الى مطار زيورخ ف الساعة الثانية عشرة ظهر امس. وكان في استقبالهما في المطار كبار المسؤولين في الحكومة السويسرية ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الاتحاد السويسري.

تأكيد تواصل مستمرون في دعم

المسار والمنهج لمناقشات المؤتمر. وبينوا في برقيتهم ان الثورة وسيشكل دفعة جديدة نحو خطوات العربية الكبرى التي ورثها جلالة اخرى لدرء خطر الحرب النووية. اللك الحسين هي ثورة عربية قومية وحول الموقف المتأزم في الخليج مازالت النبراس الذي يتبلور حوله العربي قال الدكتور اوليخ ومعه العمل القومي العربي داعين بيريسيكين: أن للامم المتحدة المولى القدير أن يمد في عمر جلالة وامينها العام بشكل خاص، دورا الملك الحسين ويسدد على طريق كبيرا في انهاء الحرب، ومن جانبنا الخير خطاه قائدا ورائدا لدفع مسيرة العسل العربي نصو المدافها يقول ـ د. بيريسييكين _ بذلذا جهودا ملموسة لاصدار القرار (٥٩٨) الذي فتح المجال لزيارة السيد كويلار لكل

كما رفع المشاركون في المؤتمر برقية مماثلة الى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسموه لاقتتاح المؤتمر نيابة عن جلالة الملك الحسين مؤكدين انه كان لشمول سموه أعمال المؤتمر ولكلمات سموه المسؤولة الواضحة والواعية ابلغ الاشر في نفوسهم وفي اعمال ومناقشات المؤتمر.

التى تكفل له صيانة استقلاله

وفي نفس الوقت ـ يقول السفير ـ

نحن نستعمل أمكانياتنا لاقناع ايران

لاتخاذ موقف ايجابي لقبول قرارات

الشرعية الدولية والاسرة الدولية.

كما أن أنسحاب القوات الاجنبية من

حوض الخليج العربى يساعد على

تهدئة الاجواء ويساعد على ازالة

التوتر، لان أي تصادم لسبب من

الاسباب سيؤدي الى تقجير المنطقة

وحول النزاع العربي الصهيوني

والقضية الفلسطينية قال رئيس

اكاديمية تدريب الدييلوماسيين في

موسكو: نحن نطالب بعقد المؤتمر

الدولي للسلام في الشرق الاوسط على

اساس الشرعية الدولية، وسنسعى

في الدورة الحالية (٤٢) للجمعية

العامة للامم المتحدة لتكوين لجنة

تحضيرية لهذا المؤتمر، أو على الاقل

تشكيل فريق عمل للاعداد لهذا

وحماية اراغسه.

الملتهبة اصلا.

كما اشادوا بجهود سمو الامع الحسن في الدفاع عن القضايا العربية والمستقبل العربي معربين عن أملهم في مزيد من الدعم

مؤتمراتهم القادمة. وواقعيا.

أمس في الجامعة الاردنية على ان الايمان بهذا النظام يجب ان يكون الاطار الذي يحكم العمل المعياسي العربي والمملك السياسي العربي بغض النظر عن المنظور الذي نتطل منه إلى هذا النظام، حيث أنَّ الامةُ العربية بمقوماتها التاريخية والجغرافية تمتلك جميم المؤهلات والمرتكزات لتعزيزه وتطويره.

ويدين المشاركون ان الاطار المؤسسى لهذا النظام وما يكتنفه من تحديات واختراقات كانت وما زالت مرافقة لنشأته وتكوينه وتستلزم في ظل الواقع المعاش القيام بالراجعة والفحص لجميع هياكله السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ودعا المشاركون الى ضرورة الخروج ببدائل عملية تكون قادرة على مواجهة التحديات الحاضرة والسنقبلية لتحقيق مفهوم الامن القومي العربي الاستراتيجي الشامل خاصة وآن هياكل النظا العربي قد ولدت في ظل ظروف دولية واقليمية لم تمتك الاقطار العربية فيها حرية الحركة والارادة

واكد المشاركون على ان نعط التحديات التي تواجه النظام الاقليمي العربي داخليا وخارجيا هم شبكة معقدة من التحديات المتفاعلة وان كانت تتعامل مع كل قطر بمفرده الا انها في الواقع تتعدى في تاثيرها الى المنطقة العربية باسرها لان هذه النطقة هي كيان واحد متمار الحلقات.. وَلِعلِ القَضِيةِ القلسطينيةِ والحرب العراقية الايرانية على المستوى السياسي وقضايا التخلف التنموي والتكنولوجي في المجال الاقتصادي والعلمي خبر شواهد على

وكان الدكتور سيد ياسين مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في مؤسسة الاهرام قد عرض بعض التصورات عن النظام الاقليمي العربي وقدرته على مواجهة التحديات وطبيعة التجمعات

الاقليمية داخل النظام العربي والشوجيه من سموه لاعمال اضافة الى الازمات الاقليمية والسيل وقد أكد الشاركون في المؤتمر أن الكفيلة بتجاوزها كما اشار الى دور النظام الاقليمي العربي وما يشتمل عليه من خصائص متميزة هو كيان المثقف العربي من خلال مناخ عربي يشجع هذا الدور والسبل الكفيلة حى متقاعل ومتواصل تاريخيا لرسم استراتيجية مستقبلية للتعامل

مع العدو الأسرائيلي. كما اكد على اهمية الامن القومي كما اكدوا في ختام اجتماعاتهم العربي من خلال التركيز على الابعاد الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية

وناقش المشاركون التقريرين الاستراتيجي الاول والثاني وقال السيد صالح الزعبي مدير مركز الدراسات الآستراتيجية في الجامعة الاردنية أن مناقشات هذا المؤتمر تميزت بالموضوعية في التعامل مع مجمل الاحداث والسائل المتصلة بالوضوعات المطروحة عليه والتي تاتى ضعن حدود المساطة الواعية التي تتعامل مع الواقع بسلبياته وايجابياته في بناء قاعدة من التعاون

واضاف ان المؤتمر تعيز ايضا بالروح الايجابية التي تجلت في طرح المسائل وتقبلها.

تفاصيل اتفاقية

والتصميم والانشاء والتشغيل والصيانة، وتقدم سوريا جميع التسهيلات والمساعدات الضرورية للعاملين في المشروع. كما يقوم الاردن بتصميم وانشاء سد الوحدة بارتضاع اجمالي قسدرة مشة متسرة وذلك

لتخزين المياه المارة في نهر البرموك بعد تأمين المياه لاملاء خزانات السدود السورية على أن يراعي في تصميم وانشاء السد، امكانية تعليته مستقبلًا لزيادة سعة التخزين. وستحتفظ سحوريا بمحوجب الاتفاقية بحق التصرف بمياه جميع

الينابيع التي تتفجر في اراضيها في حوض اليرموك وروافده باستثناء المياه التي تتفجر ما قبل السد تحت المنسوب مائتين وخمسين مترا وتحتفظ بحق الانتفاع بالمياه التي ترد مجرى النهر ورواقده قيما بعد السد لارواء اراضيها المحاذية لمجرى النهر على أن يحتفظ الاردن بحق التصرف بالمياء المنبثقة من

الخران من مركز توليد سد الوحدة ان السلطات امرت باعتقال ثلاثة لتوليد الطاقة الكهربائية. فلسطينيين من الضفة الغربية دون وستتولى سوريا بموجب الاتفاقية محاكمة لمدة سنة اشهر، للاشتباه في مسؤولية اعادة تنفيذ تحويل الخط تعاونهم مع جماعات فدانية الحديدي الحجازى وفق مقتضيات فلسطينية. المشروع وانشاه سائر المباني التي

يقتضيها ذلك ويتعهد الاردن بدفع

جميع النفقات المترتبة على هذآ

ونصت الاتفاقية على قيام

الدولتين بالتعويض على أصحاب

الاراضي والعقارات والمنشات التي

تستملك ضمن اراضيها لاغراض

المشروع كما تلتزم سوريا بتصفية

جميع حقوق اوادعاءات الافراد

المتعلقة بحقوق المياه والتعويض على

اصحابها ويلتزم الاردن بتحمل

جميع التعويضات والنفقات المدفوعة

في سوريا مقابل ذلك الاستملاك وتلك

كما اعطت الاتفاقية الحق

للدولتين في الاستفادة من بحيرة

السد الواقعة في اراضيهما

لاستثمارها وصيانتها في اغراض

السياحة وتربية الاسماك بما

لا يتعارض مع ادارة منشأت

سد الوحدة على أن تقوم

الحولتان ضمن اراضيهما

باتضاذ جميع الاجدراءات

الضرروية لمنع او تخفيف تراكم

الرواسب في الخزان المشترك بما في

ذلك العمل على حفظ التربة من

الانجراف والتحريج وتنمية

الحشائش وغيرها من الوسائل التي

تساعد على الاستفادة من سعة

الخزان على ابعد حد على ان يتحمل

الاردن سأنر النفقات المترتبة على

مصادمات

واعلنت الشرطة ان مواطنين

فلسطينيين قاموا في حادث اخر

بتحطيم زجاج سيارة مدنية

اسرائيلية بالقاء حجارة عليها لدى

مرورها في شوارع مدينة رام الله.

الاسرائيلية اعتقلت (١٢) فلسطينيا في

الضفة الغربية للحيلولة دون وقوع

وقالت المصادر العسكرية امس

اضطرابات في ذكرى المذابع.

كما اعتقلت قوات الاحتالال

انجاز هذه الاعمال.

التنفيذ والانشاء.

وقررت السلطات احتجاز تسعة فلسطينيين، من جنين تشراوح اعمارهم بين (١٧) و(٢٧) سنة، لمدة تسعة ايام، للاشتباد في تنظيمهم المنظر أبات.

سحق هجوم

امس هجوما أيرانيا معاديا واستقر الموقف لصالح القوات العراقية. اعلنت ذلك مساء امس القبادة العامة للقوات المسلحة وقالت أن قوة ابرانية تزيد على لواء معزز بالمدافع والدبابات حاولت منذ منتصف الليلة قيل الماضية احتلال بعض الرواقم الحدودية ف القطاع الاوسط من ساحة العمليات وتصدت لها القوات العراقية في قتال ملحمي شاركت في القوات الخاصة والمدفعية والدروخ والسمتيات واستعرت المعارك حتى الساعة السادسة من مساء أمس حيث تمكنت القوات العراقية من تدمير قوة العدو والتعزيزات التي دفع مها تدميرا تاما وابادة معظم افرادها، وبقيد الارض العراقية حرة طاهرة.

لوزراء الخارجية العرب، أن يتكلل بالنجاح .. وهذا لا يعني، أن أحدا يستبق الأحداث، وينظر بعين الشك. الى النتائج المرتقية لذلك الاجتماع.. فالأمل سقى قائما في القيادات العربية، وفي تقديرها للمسؤولية القومية اللَّتِي تَتَحَمِلُهَا. وادراكها للنَّتَانِجِ، النِّي لا بد ان تترتب، على الاجتماع المنتظر لوزراء الخارجية العرب، على الصعيد الاقليمي، والصعيد العالمي، سواءً بسواءً.. لا سيما، ان هَذه النتائج ان تكون بمناى عن التطورات المستقبلية للحرب العراقية الايرانية، ومدى الايجابية، او السلبية، التي ستنسم بها ممارسات الاسرة الدولية تجاه قرار مجلس الامن الدولي، الذي لا يزال حبراً على الورق. حتى الإن !!

بسم الله الرحين الرحيم ويا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

نعى وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال صبحا في الاردن

وسوريا واقرباؤهم وانسباؤهم عميدهم وفقيدهم الغالي الرحوم

الحاج ياسين عطا صبحا

ابو توفيق

والد كل من توفيق وعبدالوهاب وبشير وعدنان وعبداللطيف

ومروان ومحمد والذي وافته المنية صباح امس الخميس

الموافق ١٧/٩/١٧ في المانيا الغربية اثر نوبة قلبية حادة عَن

عمر ينَّاهِرْ ٨٠ عام تَضَّاهَا في اعمال البر والتقوى، تغمده الله

هذا وسيعلن عن موعد تشييع الجنمان وقبول التعارى بعد

ال الخطيب بالضفتين والكويت والسعودية البعرز سريد العزل والأس

الحاج صالح عبدالمالك على الخطيب

من قدر _ حيفا

بواسع رحمته. تقبل التعاري في بيت ولده محمود الكانن

بالمسيرفة - شارع الشهيد وصفي التل - قرب بقالة الخطيب

نعى فاضل

تنعى عشيرة التواصره بمزيد من الحرن رمالي الأسر متبدهم العالي الرحوم سبعيد فاصر النواصرة

والد كل من بركات ومحمد وشكري الدي انتقل ال رحمته تعالى صباح يوم

تقبلُ التعاري في منزل ولده شكري سعيد الكائنَ أن الدينا، مصاعة قابد

بسم الله الرحين الرحيم و يا ايتها النفس المطعننة ارجعي الى ربك راضية درضية دادخار لكبادي

ئعى فاضل

ينعى يوسف ذيب أبو دواس (أبو ثابت) واخوابه وأولاده في الصفائن والخارج

منصور ذیب ابو دواس

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس المرافق ١٨٠٠٩٠٠١ في الضعة العربية

تقبل التعازي في مدينة السلط في منزل شقيق المرجوم بوسف ذيب الو دواس والو

ثابت) شارع الميدان قرب جامع عمر بن الخطاب لدَّة نائنة ابام اعتباراً من

نعى فاضل

محمود صالح السخنيني

ابو منالح

والد المهندسين صالح ومصطفى ومحمد وزياد الذي استقل ال رحمته تعالى بيم

اريد. تقدده الله بواسع رحمته واسكه فسيح حناً . تقبل التعاري في منزل الفقر، الكائن في اريد شارع الوليد - الحي الحنوسي

أمس عن عمر يناهز ٧٠ عام وقد شيع جنماته الطاهر الى مثواه الاخت يوم أمس في

اربد _ ينعى ال السختيني وال الشعبي بحزيد الحين والاس عليدهم الغالي

صدق الله العقليم

司 日 は り から、 お 日 は 日 日 日

امس الخميس الموافق ١٠٠/٩/١١ عن عسر ساهر ١٠٠ عام

رحم اللة الفقيد بواسع رحمته واستنه نسبح حبانه

بعريد من الحزن وعميق الاس مقيدهم العالي الرحجه

وقد شيع جثمانه أمس في مدينة الرزاء

مدرسة معاوية التانوية.

برقيا صرب ٤٩٠٥

وادخلي جنتي ،

الذي وافته المنية امس عن عمر يناشر ٨٠ عاما تغمده الله

بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

وصول الجثمان الى عمان.

فلاخلي في عبادي وادخلي جنتي .

الغروب الذي لا لون له هو اشد الاوقات لذكراك بين ساعة فلستأمحك الله اشتقناتٌ كثيرا.

شکر علی تعاز

لرحومة الحاجة حميلة محمد الإحمد الحياري ام سعود زوجة الحاج رجا سالم

البر والتقوى والتي انتقلت الى رحمته تعالى يـوم الاربعاء الموافق 3AY/1/17 ملاحظة: تقبل التعازي في بيت ولدها

تنويه

يعقوب داود خليل بقله

التنويه

الرعثا - بقلوب مؤمنة بقضاء الله

عشيرة الشقران وانسباؤهم واقرباؤهم في الرمثا وداخل الاردن وخارجه فقيدهم الغالي للأسوف على شبابه الرحوم اشرف عبدالرحمن قطيش الشقران

الذي اختطفته بد المنون مساء يوم الاربعاء ١٦/١/١٨ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٢ عاما، للفقيد الرحمة والرضوان وجنات الخلد تقبل التعاري في منزل والد الفقيد الكائن في الرمثا/الحي الجنوبي مقابل مديرية

التربية والتعليم.

الحلحة

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال

سعود الكائنُ في حي الجدعة الوسطَى ـ المداريس الرجالِ والنساء.

(أبو يعقوب خطأ) والصحيح (ابو داود). لذا اقتضى

زهرة تذبل

وقدره وبمزيد من الحزن والاسي تنعي

حين ترتبط الدموع بعقارب الساعة يصبح الوقت كله اذكراك وموعد انصافها كانت لنا خياته الفرح بين ساعة لا تنشأبه انصافها ودعت روحك الارض مغادرة الى السماء لم تُودَّع لحد في دقائق الصباح الاولى فقط كنا نسمع صوتك يهمس على اطراف الوادي سلمحوني سوف اشتاقكم كثيرا ايها الغالي على اطراف الوادي حيث ترقد بسلام كانت تهمس والدتك وشقيقلتك

يتقدم ال الفايز وال باكير بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان لكل من وأساهم الرحومة ام فيصل عواد سطام الفابر

(ام محمد)

تنعى عشيرة العواملة بمزيد الحزن والاس فقيدهم المرحوم

الفقيد الكائن في صويلح - خُلْف كازية

، ما ابنها النفس الطئنة ارجعي ال ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخل

فاثق ابو عرمط واولاده وعموم ال العياسية ينعون بمزيد من الحزن والاسي

عرمط

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٦ / ٨٧/٩ رقد شيع جثمانه الطاهر ظهر امس الخميس آلى مثواه الاخير في مقبرة سحاب، تغمده الله براسع رحمته واسكته نسيح جنانه

كلمة رثاء بمرور اربعين يوما على وفاة المرحوم الشاب - -- -- القصاص على سعود ألقصاص

منهم أدامكم الله اهلا للخير والمحبة وجزاكم الله عنا كل الخير،

ورد في اعلان النعي المنشور امس

فتبدهم الغالي

تنويه

وناسف لورود الخُبِر خاطئا وبِعتدر عن قبول التعاري

عبدالرحمن خلف محمود العواملة

٨٠ علمًا وقد شيع جثمانه امس في مقبرة صويلح ـ تقبل التعازي في مُنزلُ

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو أرسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص أكل

عائشة أحمد مصطفى نوفل

نعي فاضلة اربد - النعسة - تنعى عشية النقارشة والصري في داخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والامني فقيدتهم

الطامر الى مثواد الاخير في النعيمة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعى حاجة فاضلة فقيبتهم المرحومة الْحَاجَة جَمْيلة ابراهيم ابو

فرود

التي انتقات الى رحمته تعالى يوم امس

المرحوم

ولدنا الحبيب فارس .. لقد فارقتنا ونحن بامس الحلجة اليك.. ولقد ادمى عيوننا فراقك وجرح قلوبنا وبكيناك في الليل والنهار وتفطرت قلوبنا ولكن هي مشيئة الله العلى القدير. والله بلحبيبنا العالي مضى عام من الزمن على فراقك يا اعز حبيب ونحن لانزال بنكر ونتذكر غدوك ومجينك وسفرك ولا مَرْآلُ نَذَكُرُ الايامِ النِّي قَضيتُها بَيِنْنَا .. وَذُمْ بَعْنِيتَ أَنْ اكُونْ آنَا ٱلسَّفِقَةُ

بالموت قبلك. لَيْتَ أَنْسَى ذَلْكُ اليوم المُشؤوم الذي اتاني خير موتك وانا عائدا من الدوام وياليتني لم اعد ولم اسمع ذلك الحبر.. لقد فارقت سامر.. وعامر .. وهم بأمس الحاجة اليك وتركتهم صغارا لا يعرفون شيئا ولكن الله عزوجل هو عَلَى تَربية سامر وعامر ما حبينا ولك عهدا قطعناه على انفسنا بان نسير على

وفاة المرحوم عرفات محمد

ابي الغالي دونما وداع رحلت بغيابك خلت من اهلها الديار وطالت غربة النهار وارتحل الفرح مع النهارات البليدة وغفت الضحكات وذابت

يستوعبه ذاك الدماغ المبغير سأبكيك باوالدي سابكي

الفنان فارس عوض

وليهم وهو نعم المولى ونعم النصير ولك منا عهدا أننا لن ننسك وأننا نقوم الدرب الذي رسمته لبيتك واولادك.

الإهات في الصدور وتساقطت أورأق

ابى الحبيب فراقك يكويني وبعدك يدميني ورحيك يضنيني وعلى اثار تكراك ساعيش اياسي وسنيني كيف لا وانت الصدى الابدي بين ضلوعي وقد تعودت السكون بين عينيك واذا ما ضلق بي الكون أعود اليك لالتمس

يعود، وكان رحيك شيئا أكبر من ان وليقيك سابكي ذكراك التي تأتي فتثم اللوعة في روحي الظمان لايامك الفالية وعزاؤنا أن نلقاك في حنات الخلد أن شاء الله مع الصديقين والإبرار.

وأن العين لتدمع والقلب ليحزن واننا على فراقك بافارس لمحزونين والى

سامر وعامر

عوض ووالدتك واولادك

ابی رحلت وترکت فراغا اوسع س مدى الكون سنة كاملة مرت على فراق القلب الكبير وكانها العمر باكمله واراني احدث نفسي هنا كان هنا وقف،

٥٠١٥

كلمة رثاء بمرور سنة

الحب المُودع بين جُنبيك واذا نبل ربيع البشر فيكفيني الورد فوق

هل حقا رحل هل صحيح انه لن

كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة فقيدنا الغالي

اناً لله وانا البه راجعون

(ابو غسان)

الربيع في القلوب واختنق الصمت في الكلمات

هنا حلس.

يسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس المطعئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالدخل في عبيدي وادخل جنتي، صدق الله

المرحومة عَيْشة على البدر المصري (ام الحر) ارملة المرحوم عوض علي النقرش التي وافتها المنية عصر يوم أمس عن عمر بناهز ده عاما وقد شيع جثمانها

تَقْبِلُ التعازي في منزل ولدها محمد الكائن في النعيمة الحي الشرقي، ينعى ال ابو فروه بالضفتين والخارج

الخميس الموافق ١٧/٩/١٧ عن عمر يناهرُ ٦٠ عاماً قضتها في اعمال البرو التقوى وقد شيع جثمانها الطاهر آلي مثواه الاخير يوم أمس الخميس في مقبرة سحاب رحمها الله واحسن اليها. ملاحظة: تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في جبل الجوفة الغربي شارع حدادين بالقرب من بقالة العودة.

ال الفاير وال باكير

نعي فاضل

صويلع. يسم الله الرحمن الرحيم

بهاء الدين احمد يوسف ابو

(ابو ابراهیم) الذي وافقه المنية عن عمر يناهز

صدق الله العظيم نعي فأضل

تُقْبِل ٱلتعاري في منزل الفقيد الكائن لي جِبِلِ المريخ قُربِ جامع المؤمنين _ عمارة الحاج خالد اليازوري.

والدتك وشقيقاتك

ورد في قداس وجناز السنة عن نفس المرحوم

واولاده طلال وسالم واحمد ببالغ الحزن والاسى ، فقيدهم الشأب الغالى محمد طلال محمد الزوارة التمنمي السلط - تنعى عشيرة الجيارات والصاحنة بمزيد من الحزن والاسي وفأة عن عمر يناهز (٢٠) عاما اثر حادث

> بالزرقاء قرب مديرية شرطة الزرقاء. نعي ينعى عزات ابراهيم صمحان وأولاده وعموم عشيرة سمحان بعزيد الحزن والاسي المرحومة: عربية راشد العدد رشيد

> > بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى ال سعاده جادو من المالحة بمريد الحرن والاسي الفقيد الرحوم:

الحاج عيد محمد سعادة جادو

نعي فاضل

الذي انتقل ال رحمت تعالى صباح الخميس الموافق يوم الخميس الخميس ١٩٨٧ م عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما قضاها في أعمال البر والتقوي. تقبل التعاري في منزل ابنائه الكائن في الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت خلف الإسكان.

اما ام يحق سريعي روجيه رسون المستني أن أفعل حينما أراد القبر أن يشاركنا في هذه الحياة وباي سلاح أصارعه بأي حديث القنعه وباي دمعة البكي له فللقبر بد سوداء قاتلة وللزمن الحكام قاسية لا نقر عليها ولا حول ولا

قوة الإ بالله وانا لله وانا البه راجعون.

نعى فاضل

مۇسف.

فسيح جناته

ينعى محمد عبدالله الزوارة التميمي

رحمه الله رحمة وأسعة واسكته

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد

ام نعیم

أمس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم

تقبل التعازي في منزل زوجها الكاثن

في جبل الامير فيصل مقابل مخيم حطين

أعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة أيام.

روجتك واطفاك

من طهران وبغداد، ورغم ان زيارة

الامين العام لم تتكلل بالنجاح الكامل

يسيب الموقف الايراني، ولكن الامم

المتحدة ومجلس الامن، يتطلب منهما

ان يعملا على اتخاذ خطوات عملية

وحول ماهية الخطوات التي

يسعى الاتحاد السوفياتي من اجل

تَنْفَيْدُهَا، قال السفير بيريسييكين: من

حانبنا نحن مستعرون في دعم صمود

العراق، على كافة الاصعدة سياسيا

واقتصاديا وتوفير الوسائل الدفاعية

لانهاء الحرب.

في ذكرى الاربعين للمرحوم حسلم حودت کراجه ايو خادي بمناسبة نكرى الإربعين على وفاتك يقول الإطفال يا غالي انا افراقك لمزونون فكيف تركتنا وهل هذا عليك يهون فهل رجعت ونظرت الى العيون ستجدها قد نَبِلَت من البكاء والشجون فكيف لا يرق قَلْبِكِ الذِّي كَانَ حَنُونَ وَيَعْطَفُ عَلَى اطْفَالُ مَنْ فَرَاقِكَ أَصَبِحُوا سَلَّهِم." أما أم فلاي فَتَرْثَى رُوجِها وتقول ملاا قرار مجلس الامن الذي يطالب بوقف

الرسمية لسويسرا

مهمة الامين العلم

العراقية - الايرانية الستمرة منذ عليه إيران ايضا.

فررى الطلاق النار في الحرب

، مين کار وين ويشى لنبذوإ رمشي للتقروا سعيث الولايلا سيؤز بالأ

> وكالة الإنه ي مقرد مجة دولار ر دولاروش سنبور نواز لتبدف توبد عية الإفريق أ

دد اعلنت نة لخاحت وتلوا في اعط انوقت النز زيارة كفا مو كلاركاون

عايش

المنت

صبرا

ستبقى

اذهان

الدولة اله البوم ا يَا قُلِدُ ين ولن ته

الإزماني من براف غريد اسعقبل وللحا

البنا

وعقائلهم وقائد حرس الشرف المرافق

صري ^و <u>اذ</u>کری زيرض الفلسطينيان

الح الله الحلال

وراء الاحداث

لبنان . الجوع والمرض!

بقلم: صالح خريسات

عندما اضرب السجناء العرب في الاراضي المحتلة عن الطعام، احتجاجا على سوء معاملة العدو لهم، ثارت ثائرة العرب وطالبوا الولايات المتحدة بالتدخل الفورى لانقلا السجناء من الموت، فكان ان ارسلت الولايات المتحدة وزير خارجيتها أنذاك، هنري كيسنجر الذي زار السجون الأسرائيلية ووقف على حالة العرب فيها، وقد ظن العرب للوهلة الأولى، انهم ربحوا الرهان السياسي امام الراي العام الدولي، الأ ان املهم خاب ودهشتهم كانت عظيمة عندماً قال كيسنجر عبارته المشهورة: "ان للسجين حقا ديمقراطيا في تجويع نفسه حتى الموت" فصمت العرب ساعتها وقال الراي العام (ان الكلام ما قاله

ق لبنان، انتقل الشعب من جحيم مدمرات القنابل وحشود القوات المسلحة الموزعة هنا وهناك. الى جحيم العذاب والالم والجوع والعري والفقر. وقد بات السكان يعانون من سوء التغذية وسوء المسكن وسوء الملبس، وبدأت الامراض تنتشر شيئا وربما يتحول الانسان الى وحش مفترس لينتزع حقه الطبيعي في أن يحيا حياة بشرية، أذ ليس طبيعيا أن يموت انْسَان او يعدم شعب تجويعا او تمريضا. فهل تُقول للبنان ما قاله كيسنجر لنا؛ وهل هذه ثمرة الديمقراطية والحرية السياسية؟

ان مثل لبنان اليوم كمثل جماعة يحكى عنها حديث رواه البخاري يقول نبي الاسلام

ان قوماً ركبوا سفينة، فاقتسمواً، فصار لكل رجل منهم موضع، فنقر رجل منهم موضعه بفاس. فقالوا له: ما تصنع ؟ قال: هو مكاني اضع فيه ما شئت! فان اخذوا

على يِّده نجا ونجوا، وان تركوه هلك وهلكوا' ان لبنان يُوصُوله الى هذه المرحلة، يكون قد قرر مصيره وهو الانتحار، ذاك ان هذه المرحلة هي اكثر تعقيدا مما كانت عليه الحال سابقا، فقد كان الُعرب، يعتبون على لبنان لعدم تمكنه من حل قضاياه السياسية والامنية منقردًا، اما الان فقد اختلف الوضع وأصبح من الصعوبة بمكان امكانية حل هذه القضَّايا مجتَّمعة. بعد ان كان ذلك ممكنا. والسنب هو غياب الإمكانبات التي تحول الشعب اللبناني، فهم الاحداث ومسايرتها ووضّع الحلول لها، ففي ظل الجوع واعمال المعتف والاضطرابات تنتهى مسألة احترام القانون وسلطة النظام وتغيب الحقوق والواجبات. وبالتالي فلا حريات ولا أمن ولا كرامة للانسان ما دام يهدده

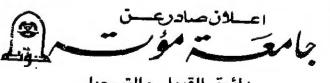
ان على لَبِنَانَ أَن يُدرك المغزى الحقيقي من الديمقراطية، فلجادة الحكم تنمو او تنقص مع الكفاءات الذهنية والفكرية، ومع تاثيرات واقع البيثة، فلا بد من الدولة للذود عن الجِّلْعُينِ والفقراءُ ولا بد من معايير تخضع لها الدولة لكي تصان السلطة نفسها من مرضها الطبيعي، اي من التعسف والاستبداد، وهذا يعني ان السلطة الاصلية، توجد في المعليير اذ ان قوة الشعور بالمسؤولية سلطة استسية بدونها لا يكون عدل ولا مساواة، ولكن من يضمن أن أعمال رجال السلطة ترمى دائما، ١١ فية المصلحة العامة؟! تلك هي مسؤولية رجّال السلطة للخروج من المازق الحرج في

شقة دي لوكسيب للإيحار

تقع في عمارة مؤلفة من طلبقين فقط في منطقة ضاحية الامير راشد بين الدوار السابع والثَّامن بالقرب من لصوي سنتر. وتشتمل على ثلاث غرف نوم وثلاث حمامات وفرندتين ومطبخ وأسع وصالون واسع وغرفة معيشة امًا مُرافقها من ماء وكهرباء وتدفئة فكلها مستقلة .. وامكانية الحصول على تلفون متوفرة .. المراجعة مع تلفون (٨١٦٥٤٠)

شقة طابق لابع للبيبع .مسامتر ۱۳۶ مخ

الجيل ومقابل فادي السيارات الملكي. هاتف ٢٦٧٢٨٧ نهارا ٢٦٧٢٤٤.



دائرة القبول والتسجيل

تعلن دائرة القبول والتسجيل في جامعة مؤته الجناح المدني عن مواعيد تسجم المواد الدراسّية للفَصَلّ الدراسيّ الأول من الّعام الْجامّعي ٨٨٠٨٨ فِي مُبنى كُلَّيَّةَ محتمع الكرك وذلك على النحو التالي اولاً طلبة السنة الاولى أبام السبت والاحد والاثنين تواريخ ١٩٠٠.٠٠

1 _ تُحْصِصُ القانون والادآرة يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/ ١٩٨٧/٩ ب ـ تخصص اللغة العربية واللغة الإنجليزية يوم الأربعاء الموافق ٢٣/٩/١٨ ثالثًا على كل طالب من طلاب السنة الأولى أن يصطحب معه مويته الجامعية والايصال المالي. رابعا على الطائبات اللواتي يرغبن في السكن الداخلي للجامعة مراجعة دائرة

سُوْونَ الطلبَّة في ايام التسجيل المنكورة اعلاد. دائرة القبول والتسجيل

اعلان طرح عطاءات للمرة الثالثة ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱/۸۷ لشراء مراجع علميةه**ندسي**ة

تعلن كلية عمان للمهن الهندسية (البوليتكنيك) عن رغبتها في شراء مراجع علمية هندسية لكتبة الكلية، فعلى من يرغب الدخول في العطاءات اعلام مراجعة قسم اللوازم في الكلية للحصول على المواصفات وشروط العطاءات مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول يستمر قبول العروض حتى يوم الانتين الموافق ٢١ /٩٩٧ في تمام الساعة العاشرة

بقلم الدكتور سعد الدين ابراهيم ـ

السيناريو الثالث

توحيد الوطن العربي

مقدمة السيناريو:

توحيد الوطن العربي من المحيط الى الخليج هو حلم يداعب خيال قطاعات كبيرة من شعوب الامة العربية طوال هذا القرن، وهو الشغل الشاغل لكتير من الحركات والاحزاب القومية، ومع ذلك فهذه الشعوب والاحزاب والحركات قد اصبحت مع بداية فترة الاستشراف اكثر تسليما بأن هذا الحلم غير قابل للتحقيق في الدي القصير، كما دلت على ذلك الدراسة المسحية الاتجاهات الرأي العام التي قام بها مركز دراسات الوحدة العربية في اواخر السبعينات، ولكن نفس هذه الدراسة المسحية اكدت ان اغلبية الرأي العام العربي ما زالت، متمسكة بأمل الوحدة، وانها تعتقد بامكانية تحققها في مدى عشرين او

والسيناريو الثالث يتعرض لهذا الاحتمال والعوامل التي تدفع اليه، والقوى التي تتولى قيادة هذا الدفع، ومظاهرة التوحيد والياته، ونتائجه المكنة.

ويفترض هذا السيناريو ان عملية التوحيد لا يمكن ان تبدا في بداية فترة الاستشراف (النصف الثاني من الثمانينات) بل في احسن الاحوال لن يمكن أن تبدأ الا في العقد الثاني (اي منتصف التسعينات) او الثالث (بداية القرن العشرين).

كما يغترض هذا السيناريو ان السيناريو الثاني، وخاصة بتنويعته الكونفدرالية، هو تمهيد لعملية التوحيد العربي الشامل، وأن لم يكن

عوامل التحدي والاستجابة الخلاقة

السيناريو الثاني الذي فرغنا التو من الحديث عنه كان في واقع الامر تصويرا لاستجابات اصلاحية معقولة التحديات التي تواجهها الدولة القطرية في الوطن العربي، اما السيناريو الثالث فهو استجابة خلاقة ومبدعة لنفس هذه التّحديات.

والاستجابة الخلاقة ما للبدعة للتحديات الكبرى، في رأي ارنواد توينبي، هي الكفيلة بولادة مشروعات المدنية او المدنيات العظيمة في التاريخ الأنساني، فاذا كان السيناريو الاول هو الواقع انْهزاماً وتراجعًا في وجه ٱلتحديات، والسيناريو الثاني هو استجابة معقولة في وجه التحديات لوقف التدهور وتحسين الإداء من خلال مجهودات اصلاحية واسعة، فإن السيناريو الثالث هو نقلة كيفية في وجه التحديات، وفيه كل النقلات الكيفية ينطوى الامر على رؤى مبهرة ومهمة، وعلى قيادات عملاقة قادرة على الهام وتعبئة الجماهير، وعلى مؤسسات رفيعة الكفاءة لتحويل الرؤى والهام القيادات والمجتمع المعبأ الى طاقة واداء ونتائج

لَذَلِكَ فَانَ السينَّارِيوِ النَّالَثِّ قَابِلَ لِلتَحقيقِ مِنْ خَلالِ واحدا أو اكثر من المسارات الثّلاثة التالية: التحول الديمقراطي الكامل في معظم الكيانات الاقليمية او القطرية القائمة.

نضج واكتمال مجالات التنسيق والثعاون.

 بروز الدولة ـ القاعدة ـ النموذج.
 الكتلة الحضرية ـ السكانية ـ المتعلمة مى المادة الاولية الخصبة لتكوين الاحزاب والتنظيمات السياسية والمهنية والنقابية، ووجود هذه الاحزاب والتنظيمات هو شرط ضروري في عملية التحول الديمقراطي، وحينما نتحدث عن التحول الديمقراطي كأحد المسارات الرئيسية ألتي تؤدي الى توحيد الوطن العربي، فنحن لا نتحدث بالضرورة عن مستوى نضج او اكتمال هذا التحول بالمعايير الغربية اللبيرالية، وانما نتحدث عن التزام ويداية عملية يصعب الانتكاس بها، ونتحدث عن صيغة تجسر الفجوة بين الدولة والمجتمع المدني تدريجيا، وعن آليات لأدارة الصراع والتوفيق بين مصالح التكويناتُ الاقتصادية _ الاجتماعية بشكل سلمي مقنن، والاحزاب والتنظيمات السياسية والمهنية والنقابية هي الاعصاب الحساسة للرأي العام في

ادارة هذا التحول الديمقراطي كذلك حينما نتحدث عن التحوّل الديمقراطي الكامل كأحد المسارات الرئيسية التي تؤدي الى توحيد الوطن العربيِّ، لا نعنى بالضرورة ان -كل اقطار واقاليم الوطن العربي ستكون عند نفس النقطة أو على نفس المستوى من التحول، ولكن نعني أن معظم الاقطار، وخاصة الرئيسية من بينها، قد بدأت عملية التحول، وإن تفاوتت المراحل التي قطعها كل

عملية التحول الديمقراطي، كما المحنا تعني انه ستكون هناك ضغوط متزايدة ومستمرة على النخبات الحاكمة للاتجاء نحو التوحد العربي، وأضافة الى ذلك ستعنى دورا شعبيا متعاظما في تحديد شروط هذا ألتوحد وتقنينه وضبطه ورقابته وحمايته، وسينطوي على مفاوضات ومساومات وتوفيقات بين مصالح قطرية وطبقية وفئوية مختلفة ومتنافرة، بل ومتناقضة ولكن جماع هذا كله يعني مزيدا من تحصين الخطوات الوحدوية الشاملة.

ان التحول الديموة الطي شانه شان عملية توحيد الوطن العربي، كل منهما في حد ذاته هو عملية ثورية، او قفزة نوعية كبيرة، حتى اذا تمت كل منهما بشكل تدريجي او صامت.

اكتمال مجالات التنسيق والتعاون

المسار الثانى الذي يؤدي الى الوحدة العربية الشاملة هونضج واكتمال مجالات التنسيق والتعاون التي تحدثنا عنها في السيناريو الثاني، اي ان بدايات السيناريو الثالث هي في الواقع تتويج لنجاح.

ويشير السيناريو الحالي الى ان نجاح التنسيق والتعاون في المجال الاقتصادي خصوصا مع استمرار التحديات الداخلية والخارجية، سيكون المحفز الرئيسي نحو التكامل ثم التوحيد، فنجاح مثل هذا التعاون يعنى ان انتقال العمالة ورؤوس الاموال والمشروعات الانتاجية الشتركة والتجارة البينية قد نمت وتطورت، وخففت من بعض المأزق الداخلية والخارجية ولكنها لم تقض عليها تماما، اي ان هناك نجاحاً مضطردا، ولكنه غير كاف، كما تعني ان شبكة كثيفة من العلاقات البشرية والانسانية والمؤسسية قد تحققت كانعكاس لهذا التعاون الاقتصادي، وإن ذلك قد خلق ما يكفى من الالفة والتقاهم عبر الحدود القطرية وألاقليمية بحيث بيدد الصور النمطية السلبية لكل شعب

وفئاته تجاه نظائره في الاقطار الاخرى. واهم من ذلك يعني ان هذه المسيرة التعاونية لم يترتب عليها بالنسبة للنخبات الحاكمة اي تهديد يذكر لمواقعها في السلطة او لمسالحها المكتسبة، هذا كله يجعل من الدعوة الى تطوير التنسيق والتعاون الى الوحدة الشاملة لا فقط امرا معقولا لدى جماعات القوة

والتأثير داخل الاقطار، ولكنه قد يجعله ابضًا امرا مرغوبا، يشير السيناريو الثالث ايضا الى امكانية تحول الاتحادات الكونفدرالية الاقليمية (احد تنويعات السيناريو الثاني) الى اتحادات. فيدرالية، ثم في مرحلة تُالية الى اتحاد هذه الاتحادات في وحدة عربية شاملة، ومنطق تتالى هذه المشاهد لا يختلف في جوهره عما ذكرناه اعلاه، فمزاياً الاتحادات الكونفدرالية ستكون جلية للرأى العام الاقليمي في الاقطار المعنية، وستبرز هذه المزايا مجمل السلبيات، وفي نفس الوقت ستستمر التحديات الداخلية والخارجية، التي تتطلب المزيد من الجهد ومن الاستجابات الاكثر ابداعا، باختصار هنَّاك نجاح

الجلقة الخامسة والاخبرة

مضطرد لكنه غير كاف، بل والمحافظة على ما انجز من نجاح بالفعل، ناهيك عن الرغبة في المزيد، ستكون هناك ضغوط من اجل تطوير الكونفدراليات الى فيدراليات وفي مرحلة تالية، وبسبب نفس الاعتبارات ستؤدي قوة الدفع الذاتي والضغوط المؤسسية ومن الرأي العام الى تواصل هذه الفيدراليات في وحدة عربية شاملة.

يروز الدولة _ القاعدة _ النموذج

المسار الثالث للوحدة العربية الشاملة هو من خلال "الدولة المجاهدة" وهو مسار يتجاوز المسارين السابقين ولا يشترطهما مسبقا بالضرورة. والمعنى بهذا المسار تحديدا هو أن أحد الدول القطرية الرئيسية تتبنى الدُّعوة الى الوحدة الشاملة، وتعمل من اجلها وتكرس لها كل مواردها البشرية والمادية، ولكن لكي تكون لهذه الدعوة مصداقية وجاذبية، لا بد لهذه الدولة القطرية نفسها ان تنظم بيتها الداخلي اولا - من خلال مؤشرات نمو وتنمية اقتصادية _ اجتماعية مبهرة ومن خلال تقوية اجهزتها المدنية والعسكرية والأمنية. وتكرس استقلالها في الشؤون الاقليمية والدولية، باختصار على هذه الدولة ان تصبح هي في حد ذاتها نموذجا ناجحا وجذابا للراي العام العربي خارج حدودها (كما في داخل حدودها) ولا بد لهذه ألدولة النموذج ثانيا من اثبات قُدرتها على ادارة الصراعات الإقليمية والدولية بدرجة معقولة من النجاح، هذا كله من شأنه أن يجعل مصداقية مثل هذه الدولة في

دعوتها الى الوحدة العربية مصداقية عالية. وتزداد هذه المصداقية، والتأبيد الجماهيري الواسع لمثل هذه لدولة _ النموذج خصوصا، اذا كان الوطن العربي ما زالٌ يرسف في تداعيات السيناريو الاول، او وصل الى طريق نصف مسدود في

السيناريو الثاني (التعاون والتنسيق). مسار الدولة - النموذج إلى الوحدة الشاملة هو _ اذن _ ينطوى ضمنا على مرحلتين او مشهدين متتاليين، الاول البناء الداخلي القدَّ لقدرات أحدى الدول القطرية الرئيسية، والاداء الاقليمي والدولي الرفيع لها، والمشهد الثاني هو انطلاقها من هذه القاعدة الصلم وتوجهها للجماهير العربية والرأي العام العربي خارج حدودها داعية

والسؤال هو: طبعا ما الذي سيضع أيا من الدول القطرية الرئيسية على بدأية هذا المسار اصلا؟ والإكثر احتمالا هو قيام حركة اجتماعية -سياسية ثورية ونموها ووصولها الى السلطة في هذه الدولة، وتتبيت اقدامها في هذه السلطة، والمضي في تنظيم وتعبئة الموارد الاقتصادية والبشرية والروحية في مجتمعها، ومثل هذه الحركة الاجتماعية السياسية الثورية يمكن ان تكون اسلامية ـ قومية في توجهها الايديولوجي او علمانية _قومية، المهم ان يكون احد شروطها المرجعية الإطار العربي، حتى لو كانت دينية او قومية او اشتراكية التوجه. القوى الدافعة للتوحيد

القوى الدافعة في هذا السيناريوهي نفسها تقريبا التي كانت فاعلة في

- السيناريو الثاني، وهي: جماعات المصالح الاقتصادية العربية عبر القطرية. الاحزاب والتنظيمات السياسية والمهنية والنقابية.
- مراكز الابحاث والدراسات العربية.
- اجهزة الجامعة العربية ومنظمات العمل العربي المشترك. الاجهزة الكونفدرالية والفيدرالية الاقليمية.
- ضغوط قوى دولية صديقة وتشجيعها. وقد تحدثنا عن منطق واليات هذه القوى في السيناريو الثاني بالفعل، ولا داعى لتكرار هذا الحديث مرة اخرى هنا. الجديد في قائمة هذه القوى هو أن مجالس التعاون الاقليمية والكونفدراليات والفيدراليات الاقليمية ستدخل السلحة كلحدي قوي الدفع نحو الوحدة الشاملة، كما سيكون لها دور حاسم في تقنين وضبط وتوازَّن الخطوات التوحيدية، ودوافعها في ذلك هو انراكها لنفس ما ادركه الرأي العام والتنظيمات السياسية من أن مسيرة التعاون والتنسيق قد نجحت ولكن ليس بالدرجة الكافية لمجابهة كل التحديات القائمة او المستجدة، وقدرة المجالس والكونفدراليات والفيدراليات على

القيام بالتقنين والضبط والتوازن والتدقيق، سيكون نتاجا للخبرات المتراكمة لاجهزتها التكنوقراطية. القوى الدافعة للتوحيد في هذا السيناريو، والتي لم يأت ذكرها في السيناريو الثاني (على الاقل بشكل ايجابي) هي القوى الثورية الاسلامية أو القومية، والتي هي اساسية في بروز الدولة _ النمودج التي يمكن أن تدعو وتقود عملية التوحيد الشامل، وهو كما رأينا أحد

المسارات الثلاثة المكثة لهذا التوحيد. ويتوقع السيناريو الثالث هذه القوى الثورية ان تكون اسلامية او قومية على شاكلة الناصرية في مصر، ولكن كما ذكرنا اعلاه، لا بد ان يكون اطارها المرجعي عربياً، اي ان تتوجه بدعوتها اصلا الى كل الوطن العربي، حتى اذا كان في مخططها البعيد ان تتجاوز هذا الاطار الى ما هو أوسع (مثل العالم الاسلامي في حالة كونها حركة ثورية

مثل هذا النوع من الحركات الثورية يعتمد في قياداته وكوادره وجماهيره على الطَّبقات الوسطى والدنيا في الاقطَّار العربية، وهذه التكوينات الطّبقية هي الاسرع نّموا والاكبر حجما والاكثر تركزا في المناطق الحضرية العربية، وهي ايضا الاشد احباطا ومعاناة من تردي ر وتفاقم ازماتها مستقبلا لذلك فهي اوضاع الدول القطرية الاكثر تهيئا لقبول بدائل وحلول نوعية جديدة وجريئة، وهي الاكثر استعدادا للالتفاف حول دعاة هذه البدائل والمقاتلة في سبيلها،

واحتمال ما تتطلبه من تضحيات. والالحاح على "تورية" و"عربية" مثل هذا النوع من الحركات الاجتماعية _ السياسية المطلوبة في حالة قيام الدولة _ النموذج هو أن حركة اسلامية ثورية معادية للعروبة او ذات توجهات خارج هذا الاطار، من شأنها أن تعود بنا إلى السيناريو الاول، فمن شأن ذلك أن يثير من الفرقة والانقسام الديني والطائفي والاثنى الشيء الكثير، حتى داخل مجتمع الدولة القطرية نفسه، ناهيك عن المخاوف والهواجس

التي يمكن أن تتار في الأقطار المجاورة. أن مبدأ الفيدرالية _ الكونفدرالية يعطي الكيانات القائمة في الوطن العربي، وخاصة للانظمة الحاكمة وجماعات القوة في داخل كل منها، اكبر قدر ممكن من الضمانات في المحافظة على الحدود الدنيا من مصالحها ومزاياها الذاتية، وفي نفس الوقت يسمح للاجهزة الفيرالية ـ الكونفدرالية أن تنصرف الى ادارة وتوطيد أركان دولة الوحدة المترامية الاطراف، والمتضخمة السكان (حوالي ٤٠٠ مليون نسمة حينئذ اي في نهاية فترة الاستشراف).

اليات التوحيد

الحديث عن الشكل القيدرالي او الكونقدرالي للوحدة الشاملة هو في جانب من جوانبه حديث عن الأسلوب الديموقراطي في تحقيق الوحدة، فهذا الشكل يضمن حدودا معقولة للمساواة بين الكيانات الاقليمية للوطن العربي، وبين الاقطار العربية في داخل كل كيان اقليمي، واذا تذكرنا ضغوط الراي العام الوطنى (السناريو الثاني) فكأننآ ايضا تتحدث عن نوع من المشاركة الشعبية السياسية في تحقيق المراحل الاولى من المسار نحو الوحدة، أي عن الية ديموقر أطية داخلٌ كل قطر، وبين الاقطار داخل الاقليم، وبين الاقاليم، هو احد بدأتل انجاز الوحدة العربية الشاملة، ومفردات هذا الاسلوب معروفة، وتشمل الانتخابات والاستفتاءات، أو الاتفاقيات التي نقر دستوريا بواسطة مجالس نيابية وتشريعية منتخبة، وربما كان هذا الأسلوب هو الامثل، ولكن هناك مع

ذلك اسلوبين اخرين لانجاز مثل هذه الوحدة الشاملة. هناك الأسلوب الاوتوقراطي الفوقي، ونعني به اتقاقيات بين حكومات او انظمة حاكمة غير منتخبة، ولكنها تتمتع بشيء من الشرعية، ولان الوحدة هي مطلب شعبي، فمن المحتمل الآ تكون هناك معارضة تذكر من الرأي العام الوطني والاقليمي لمثل هذه الاتفاقيات، بل الارجح أن يساعد ذلك بعض الانظمة ذات الشرعية المحدودة على تحسين شرعيتها ومساعدة بعض الانظمة المأزومة على الخروج من

وهناك ثالثًا الاسلوب الثوري او الانقلابي، وهو اسلوب تأخذ به الدولة _ التموذج بالمساركة مع قوى وحركات تورية (ليست في السلطة بعد) في دول قطرية اخرى، رغم ارادة الانظمة الحاكمة في هذه الاخيرة، ويمكن للدولة _ النموذج أن تضغط بوسائل متعددة (أعلامية ومعنوية ومادية) على الدول القطرية المجاورة الدخول معها في أتفاقيات وحدوية، او لاجراء استفتاءات لمواطنيها تكون نتائجها ملزمة النخبة

واخيرا فليس من المستبعد ان تتم الوحدة الشاملة التي ييشربها هذا السيناريو من خلال خليط من الاساليب الثلاثة المذكورة اعلاه _ الديموقراطي، والاوتوقراطي، والانقلابي.

مشاريع التعاون العسكري الفرنسي والعشاء مع الشيطان!

بقلم: جاك ايسنار

الدقاع الفرنسي اندريه جيرو في باريس في نهاية الاسبوع الماضي وفدا من شركة ماكدونيل ـ دوغلاس الامريكية لمناقشة مشاريع التعاون المتوقعة في مجال الملاحة الجوية. وسبق أن تباحث جيرو في أب الماضي في واشتطن حول هذا الموضوع مع وزير الدفاع الاميركي كأسبار

وخلال الاسبوع القادم سيتوجه

بين جهتي جبال الالب.

خلال هذه التنقلات الرسمية التي يقوم بها الى الخارج وخلال فترة خمسة عشر يوما مسؤولون فرنسيون لشؤون الدفاع بالاضافة الي الاتصالات التي يجرونها في باريس:

في سرية تامة استقبل وزير

المفوض العام لشؤون التسلع جاك شوفاليه الى أندن بدعوة من نظيره البريطائي بيتر لوفين وسيرافقه رجال الصناعة الفرنسيين الذين يعملون في مجال الاسلحة البرية لتعرض عليهم وعلى الصناعيين البريطانيين مشاريع طويلة الامد لصناعة اجهزة لجيوش

كما سيتوجه جيرو الى روما حيث يحل مُسيفًا على وزير الدفاع الإيطآلي للنظر في اتفاقات التعارن الصناعي ويتضع وجود تفكير جديد من

هذه المباحثات ولكن من المعتقد ان

توزع فرنسا بشكل علني نوعامن الابتسامات لحلفائها في جميع الاتحامات لاعادة التعاون الدولي في المجال العسكري وتبريرها لذلك هو ان مثل هذه الخطوة سنساعد على توسيع الاسواق واستفادة قيادات الإركان الطيفة من القدرة الصناعية والقرنسية والحد من تكاليف الاجهزة عن طريق اطالة السلسلة الانتاجية والسماح بالتبادل التكنولوجي واخيرا اعادة الديناميكية للصناعة القرنسية. قبل عدة سنوات ققط كانت فرنسا

> الى السكوت عن طبيعة واهمية اتصالاتها الصناعية الخارجية او الى التقليل منها. باسم "الكفاية" في مجال متعلق بالسيادة القومية البحتة والان يقول جيرو أن عبارة "فرنسا لا تحتاج لاحد "أصبحت لا قيمة لها. هذا التنازل الذي امسح بيدو واضحا منذ وقت طويل ادى جهتى المحيط الاطلسي لدى حلقاء فرنسأ الذين اعتادوا على تطبيق التعاون المتبادل لا ينال رضا كافة رجال

لاحساسها بالخطأ او لغرورها تسعى

المبناعة. من خلال وجهة النظر هذه يكثر الحديث على انفراد عن اللقاءات في بأريس بين وزير الدفاع ومندوبي ماكدوئل دوغلاس. ويرفض جيرو ان يعلق رسميا على

هذه المرحلة من المباحثات سوى اقكار عامة تقلق رجال الصناعة

ويريفيت على امكانية ملاحمة اف ١٨ لاحتياجات البحرية الفرنسية وتعتبر أن شراعها أذا ما تقرر ذلك سيكون تمريها لعملية تسريق النسخة البحرية من طائرة رافال الى الخارج كما أن البحرية من جهتها مصرة على الموضوع قطائرة رافال لن تكون جاهزة قبل عام ١٩٩٦ وعلى اية حال سيتم اختبار طائرة اف ١٨٠ ق تشرين اول ١٩٨٨ على حاملة طَائْرَاتُ فُوشٌ للدلالة بشكلٌ جيد على ملاستها لها.

ماكدونل - دوغلاس الطويلة الأمد

لهذه اللقاءات موضوعا مزدوجا وهو التي تبدو متخفية وراء هذه اللقاءات حصول البحرية الوطنية على حوالي عشرين طائرة أف ١٨ التي تنتجها الشركة الامريكية لكي تطل علم في الواقع في كون الشركة الامريكية ١٩٩٢ منحل الطائرات الاعتراضية راً عبة في ممارسة لعبة التعاون لكي كروزيدر التي تستخدمها حاملات تتمكن من القضاء بصورة افضل على الطائرات التأبعة للبحرية واحتمال طائرة رانسال عن طريق مشاركة ماكندويل ـ دوغلاس ن تقديم مشروع سوبر أف صناعة الطائرة القاتلة الفرنسية رافال مقابل تعاون الصناعة الفرنسية مع البرنامج الاميركي الجديد سوير أف ١٨. ولا تتوفر عن

وبرنامجها سوير اف ١٦ المقترح على أوروبا) تسعى الى ازاحة منافسيها ابتداء من الشركات الفرنسية ثماما وهكذا تعترض شركة داسو كما فعلت مؤخرا مع اسرائيل عن طريق قتل طائرة لافي قبل أن تفقس ومع اليابان عندما نصحتها بعدم الانطلاق لوحدها في صناعة طائرة الدولي لدى وزارة الدفاع كثيرون هم رجال الصناعة الفرنسيين الفزعون أو المحكماء الذين لا يرغبون في أنّ يجري القضاء عليهم من خلال هدا التعاون ويرون انه من أجل تناول طعام العشاء مع الشيطان يجدر الامساك بملعقة طويلة.

ولكن يعترض رجال الصناعة الفرنسيون على استراتيجية

NAMED OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

لوموند

ويشك رجال الصناعة الفرنسيون

١٨ الذي ينافسها في التصدير ويرون

بشكل عام أن صناعة الملاحة الجوية

ألامريكية (ماكدونيل _ دوغلاس

بالطبع وايضا جنرال دايناميكس

أمام هذه الشراهة في التعارن

انشا الل**ه م**هتلای خجعت بایران ..

CON

دخول الاميركي الى عالم السياسة..

بيغون .. ي موسكو

جرزيف بيغون، بدأ حملته

الطويلة للخصول على تصريح مالهجرة الى اسرائيل، قبل ست

عشرة سنة، وفي البداية، رفضت

السلطات السوفياتية طلبه، ثم

جردته من وظيفته كرجل رياضيات

حكومي، وعندما اصر وضعته ق السَّجِنَّ بِتَهِمة مِنَاهِضِةً السوفيات،

واخيرا عفت عنه السلطات

فعاد الى موسكو في شباط الماضي،

وهو ما يزال يحن ألى القدس، ولي

الاسبوع الماضي، استجيبت دعواته، فقد وافق الكرملين على

منح تأشيرات خروج لبيغون ولاكثر من دوينة من اليهود الاخرين.

قال بيغون بعد ان انغمس في المعاملات الورقية الطويلة التي

ينبغي اكمالها قبل ان يستطيع مو واسرته الرحيل الى اسرائيل، قال:

ساكون قريباً من ناسي وساكون

كما هو الحال مع المنشقين الاخرين الذين تم الاحتقاء بهم قبله، يمكن طمانة بيغون بأنه

سوف يستقيل استقيال الابطال

عندما يصل الى اسرائيل في وقت

من الاوقات في الاسابيع اللقبلة،

لكن بالنسبة لمهاجرين يهود واقل

ظهورا، والقادمين من الاتحاد

السوفيتي، فإن أسرائيل في هذه الايام

اقل من ان تكون (ارض الميعاد)،

قفى الوقت الذي تكيف فيه معظم

اليهود السوفيات، ١٧٠ الفاء الذين

وصلوا في السبعينات، مع الحياة في

اسرائيل، فإن الوافدين الذين

جاءوا بعدهم يواجهون الحقائق

ور مد الاطار

حرث تورية

بر^{سان} وكوادره معربية، وهذه

الشار بارشوا في

ه ساله ما تاريخ سالت مهم الانتو العمي الانتو

س الحركان

مسورج هوان

حر کے سیا۔

ره حنیا من ه قاندرالیا رحمانا خارالیا

شامة هو ي

بفيز الرحدة

- د الاقليمية

عفيق المراحل

ھن کر قطرہ

حدر الوحدة

ر الاستقابات

به سود من د نکن ملک

. وتعانبات

ستسوياة عر

عمروج س

ول تأهده

ينة ز ت

رز الثلامية

النوع الفرسية الأوراد النوع الإمراد النوع الإمراد

لعب التعان الم

بصورة افضل الم

ز عن طو

ا في التصديرونية

ليما نمكنا تول

جنرال داينلميك

السالة الم

لى ازاحة منافعة

نگ فدانس ني ,

سراهة في الناه

الدفاع كتبيلنا

ال يوغيون

الله من علله

انفرنمسين

ن سوبد

مساكن جديدة للمهاجرين منذ سنة ١٩٧٩، ونتيجة لنلك، فان

انجوس ديمنغ ورونالد

وستيفن ستراسى

يريدون من واشنطن ان تتوقف عن المتحدة عادة ـ ويفضلونها على منح المهاجرين وضع اللاجيء السياسي، بشكل ألي. ومن غير المحتمل ان يحدث اي تغيير في وقت قريب، وفي الوقتُ ذاته، فان اسرائيل ستواصل تقديم ملاذ غير مناسب لليهود الذين يسمح لهم بمغادرة الاتحاد السوفياتي.

اسرائيل، فلغاية الان سمحت موسكو لرحيل ٢١٦٤ يهوديا. وهذا اكبر رقم منذ سنة ١٩٧٩، غير ان ٢٥ بالمَّة منهم فقط استقروا في اسرائيل، وحتى تغير الاتجاء فان السؤولين الاسرائيليين يريدون ان يوافق السوفيات على رحالات مباشرة من موسكو الى تل ابيب، لجميع المهلجرين اليهود، كما أنهم

لهم بالمارسة. بعض الهاجرين يجدين بيروفراطية اسرائيل السيئة الصيت كابوساء وهنا يقول يوري شتيرن، وهو مهاجر ساعد في تنظيم احتجاج على السكن غير الناسب: د أن الاقتقار إلى الكَفاءة بدفع الناس الى الجنون، وفي اللحظة التي يبدأ فيها الوافدون الجدد بالأحتجاج، فأنهم يتهمون بأنهم غير وطنيين ..

الوافدين السوفيات الجدد يجب عليهم في غالب الاحيان أن يقضوا

شهوراً في مراكز الاستيعاب، المكتظة، كما أن اليهود القادمين

من روسيا يجدون من الصعب ان

يتكيفوا مع الزيج المربك من

الاشتراكية والراسمالية. كما أن

شهاداتهم الاكاديمية لا تضمن لهم

اسرائيل تطلب الان من ألاطياً

النين تدريوا في الخارج أن يجتازوا فحص شهادة قبل السماح

الوظائف، فللؤسسة الطبية

بالنسبة للبعض، فان القيود في اسرائيل تذكرهم بالقبود التي خلفوها وراهم، وهنا يقول ميخائيل سلمان، ۲۰ سنة، وهو طالب طب سابق وصل من ليننفراد قبل أربعة شهور: كنت احاول طوال حياتي أن اهرب من الاشتراكية، والان انا في مكان تتبط الاشتراكية فيه، البادرة الخاصة، والبيروقراطية تذكرني بالاتحاد السوفياتي). والاسرائيليون لديهم شكاواهم

الضاصة حول الهاجرين السوفيات، فالليبراليون يعتبرونهم يمينيين جداء اما الاسرائيليون غير التدينين فيتهمونهم بمساندة الاحزاب الدينية الأرثوذكسية في السرائيل، كما ان المسؤولين الاسرائيليين، المتعاطفين بشكل عام مع مشاكل الواقدين الجدد، يعتقدون ان الوافدين بيالغون في بعض الاحيان في وضعهم، وهنا يقول حابيم اردن، مدير الهجرة والاسيتعاب في الوكالة اليهودية في القدس : مَثَالُكُ فَجُوةٍ. بين توقعات المهاجرين والواقع، غير أن الواقع ليس على تلك الدرجة من

ويضيف قائلا أن وكالته تفعل كل شيء ممكن لتقليص الروتين

منوات الاخيرة، زاد عدد اليهود، ممن يغادرون الاتحاد

السفينة، وقد رأى مؤخرا جسماً

تبين فيما بعد انه ثلاجة ! لكن في

اللحظة التي استطاع ان يعرف ما

هو ذلك الشّيء، كان طاقم اليحارة قد هريوا إلى مؤخرة السفينة.

أن اندرو ميدا واحدة من

السفن الحربية البريطانية الثلاث،

التي تكون دورية ارملاً، وهي

(تـرافـق) - كلمـة يفضلهـاً

البريطانيون على كلمة (تحرس) _

حوالي عشر سفن بريطانية

التسجيل، على امتداد ٢٠٠ ميل في

الخليج، بين مضيق هرمز وبين

نقطة تتجاوز دبي. طوال اثنتي عشرة ساعة، تابعنا ناقلة الغاز الذاب، التي تملكها "

شركة شل، وهي السوميريا، وكانت قوارب النجاة الموجودة في

السفينة قد دليت على الجوانب

تحسبا لاضطرار طاقمها للهروب

الاحتياطي، وجود فرقاطة ابرانية،

من طبقة ارفاند، تتابع السفن

البريطانية. وكانت الناقلة

ايسوميريا قد واجهت نفس

السفينة الحربية الايرانية ساهاند

وكأن سبب هذا التدبير

على عجل.

۽ غاري هارت في ٥ أيار الماضي كان غاري هارت في قاعة الرقص الكبرى في فندق شيراتون في نيويورك. عشية ذلك اليوم كانت قد تقجرت فضيحة لياليه الحارة مع دونا رأيس. انتقل هارت بين مدعو واخر وكأنه يبرقص

وشكرهم على مشاركة كل واحد منهم بمبلغ ٢٠٠٠ دولار في ترشيحه. كانت يدأه رطبتين وكالعادة بدأ متكبرا. شكل المدعوين خليطا غريبا مكونا من اصحاب مصارف ومحامين من نيويورك ومعارف هارت من هوليوود

المقربين) وفي حين كان القادمون من

هوليوود يطوقون بأيديهم كتقى النيويوركيون في احدى زوايا القاعة كرد فعل انقصالي بدا مضحكا لانهم فعلوا ذلك دون شعور منهم واخذوا

المرشح التعيس الذي اعتبروه ضحية مؤامرة ماكرة دبرتها الصحافة تجمع يجرون حساباتهم. وقال احد اصدقاء يتصلون بي ليقولوا لي سخافات من هذا النوع: اعد لي المشاركة التي دفعتها او أعطني رقم

يجرون حسبت المارف شاكيا: "لدي هاتف الصغيرة رايس. فكيف أبدو

وحمولتها ٢٢٣ الف طن، وكانت

متوجهة الى الكويت، وهي مؤهلة

كان الموعد عند منتصف الليل،

وقد أطفأت الناقلة اضواءها

الملاحية لمدة عشر ثوان، كإشارة

لم يكن هنالك اتصال مراتبة

كبير مع الاسطول الضخم من

السفن الحربية الاميركية ف

الخليج، كما لم يكن هنالك انصال

ً يقول الكايتن رانكين: اننا نتمتم

بتبادل نافع مع الإميركيين، غير ان

قَ هذا الاسيوع، سوف يرى

الخليج المزنحم، تشاطأ بحرياً

اكبر، عندما تصل كاسحات الالغام

البريطانية والفرنسية، ولتتبعها

كاسحات اخرى من مولندا، وربما

عندما تعود الناقلات الى المياه

المأمونة فانها عادة، ترسل اشارات

لتشكر السفن التي ترافقها، وليس

هناك اي رسالة تشتهر بها السفن

التي في البحر، لكن احدى السفن

ارسلت في الاسبوع الماضي رسالة

قالت فيها: مع انني امر عبر وادي

ظَلَالَ اللَّوت، فَانْنَيُّ لَنْ اخْشَى اي

اوبزيرفر

عملياتنا منفصلة تماما.

للحماية البريطانية.

تمييز مرتبة في السابق.

مع القرنسين.

من بلجيكا.

شر، لانكم معي؟

السَّوْفِياتِي، الَّذِينَ يَحْتَارُونَ الاستقرار في بلد اخر _ الولايات فاسرائيل مثلا لم تبن اي (وارن بيتي هو من احد اصدقائه

في جو حار لاقح، بدأ الجسم الطاق، أسود اللون، ذا مسامع طويلة، وكان طاقم سفينة قطر، يومنون اليه وهم تحت طائرتنا الهليكويش.

كَانْتَ سفينة القطر (نسرا) خليجيا يترقب في البحر حدوث هجرم على ناقلة تقط، على امل ان يكون الاول في مسرح الاحداث. لكن، في هذه المرة كان الرجال العراة حتى الخصر يشيرون بقلق، ألى الجسم الطافي وهم خاتفون من أن توفر سفينتهم فرصة مالية (النسور) الاخرين !

طارت الهليكويتر الى النقطة الحددة، ووجدت نفسي احملق عبر الباب المفتوح الى صندوق من الورق القوى، يعوم وهو مقلوب، وعلى جانبه كلمة مازدا. لقد كان (الجسم ذا السامير) طائر نورس، يقف على الصندوق الكرتوني، إلى أن دفعته المياه قربيا

أن خداع اليصر، كهذا الذي حدث، امر شائع في حرارة تبلغ ۱۲۰ درجة فهرنهينية، لكن يتوجب التحقق من كل جسم عائم

مشبون په العقيد جيمس جوليقي، مراقب على الهليكوبتر، التي كانت في رحلة من فرقاطة البحرية الملكية البريطانية، اندروميدا، للبحث عن ما يثير الشبهات في البحر، يقول العقيد جوليفي: لقد اخذنا الأمر على محمل الجد، فقد بدا الجسم مثل اللقم، وكان يمكن ان

السيعكن احداث ثقب في جسم فرقاطة لا يتجاون صفيح غلافها نصف بوصة، وقد امضى قبطان اندورميدا، نيل رانكين، وقتا طويلا وهو يحمل على الماء امامه. المائد القليح مليء بالاجسام العائمة، وحتى حقيبة بالستيكية

سوداء يمكن أن تبدو كاللغم، وقد

قُلُ أَحِدُ الضِّياطُ : في العادة، يكون

متلك رجل مراقبة في داخل

للصواريخ. يقول القبطان رانكين: من هنا استطيع ان أضرب اية صواريخ تطلق على ايسوميريا، وهو ايضاً افضل موقع لاستعمال نظم الاسلمة الاخرى على السفينة، غير انتى طلبت من السفينة الايرانية ساهاند أن يقضوا يرما جميلا فأنا است لاقوم بتبادل اطلاق النار،

اننا نمارس حق الرور البرىء.

ساهاند قصرت نفسها على

التصرفات الشكلية قبل أن تغوص

في الصمت وتلاحق السفن

لكِن في هذه المناسبة فان

قبل سنة، عندما قامت السفينة ــ التي صنعت في بريطانيا وبيعت الشاه ـ باطلاق خمسة صواريخ تخفضوا سرعتكم. عنى الناقلة البريطانية. لكنَّ الصواريخ لم تصبها. يحتاج الى وقت طويل، اننا نتحرك تحمل الفرقاطة الايرانية بالسرعة الكاملة، متى تريدوننا ان ساهاند صواريخ سي كيلار، الموجهة بالاشعة، اما السفينة تخفض السرعة ؟ البريطانية اندروميدا فهي مزودة

بصواريخ سي وولف، الضادة ترفضون ؟

● حسنا..



فقدت السقينة الايرانية ساهاند الاهتمام وتلاشت.

ايرانية.

حملت النفط في الكويت.

• باسرع ما يمكن، لان عليكم ان تتغذوا تعليمات اخرى .. هل

_ وهكذا نتوقف.

روهل للاستمرار، لكن المجارفة بصعود الإيرانيين الى السفينة والبحث عن بضائع قادمة او متوجهة الى العراق، وحتى الخوف من الاعتقال والاخذ الى أيران قد جعل كثيرا من القباطنة يعطون اجابات مراوغة أو مضاللة للايرائيين. بعد مرافقة ايسوميريا

البريطانية لعدة ساعات. وعندما خارج الخليج، التقطت اندروميدا دخلت الياه الكشوفة لخليج عمان، الناقلة العملاقة السجلة في جبل طارق، وهي الناقلة بي تي بانكر،

كانت الناقلة الالمانية الشرقية، رُوهِل، أقل حظا، فقد استمعنا على جهاز اللاسلكي الى قبطانها، وهو يتجادل عبثا مع سفينة حربية

وكانت زوهل قد اعترفت بأنها لقد سمعناً السفينة الحربية الايرانية وهي تقول: ترجو ان وجاء الرد بلكنة المانية: ان ذلك

_ كلا ، مل ترافقون لنا على ساعة لنتوقف ؟

ويعدئذ صدر السماح للسفينة

دفعوا مشاركة قبل قضية رايس، وتجدر الاشارة الى ان معظم المشاركين في الدفع لم يفعلوا ذلك عن طبية قلب. وبعد ذلك غادر النيويوركيون القاعة واحدا اثر الاخر ويعد ذلك بعدة ايام اعلن غاري غرائزه الجنسية وأعدمته الصحافة

كان من الواضح أن كافة الذين

كانوا حاضرين في ذلك المساء قد

• جورج بوش

انا الان؟"

ووضعه وول ستريت على الصليب. ولكثرة رؤية الرشحين يتجولون في كافة الاتجاهات في الولايات المتحدة يصلون يوما الى خليج الكسيك لصيد الاصوات ويوما الى اويغون لقطف الناخبين في حقول الفراولة ننسى الاهمية الرئيسية لوول ستريت بالنسبة للانتخابات ان كانت معلية أو برلمانية. أو رئاسية وخاصة بالنسبة الديموقراطيين. تجدر في البداية الاشارة الى

اهمية المال فقد كان احد مساعدي بوب كندي قد اطلق على ذلك اسم "الحليب" الطبيعي للسياسة" في السلحة الامريكية. وبالنسبة لكافة المرشحين ستصل تكاليف الانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٨ الى ٤٠٠ مليون دولار مقابل ۳۲۰ ملیون عام ۸٤. رقم مذهل ولكن من الذي سيندهش من ذلك؟ فالديموقراطية هي من

ولكي يتمكن المرشعون من الحصول على فرصة في الانتخابات الاولية التي تبدأ في شهر اذار القادم من المعتقد أنه يجب عليهم الوقوف عند خط الانطلاق مع موازنة تبلغ على الاقل ٥ مليون دولار، ويعدها أي بعد الوفاق الجمهوري والديموقراطي حيث يختار النواب، الذين يعتبرون كبار الناخبين، مرشح الحزب يلزمهم بالأضافة الى ذلك مبلغ اخر يصل الى حوالي عشرة مليون دولار، فبالنسبة للبعض فان القضية منتهية من الناحية المالية لان المال شرط لازم للفور في الانتخابات ولكنه غير كاف ابداً، فَقَى نَهَايَةً شَهْر ١٩٨٧ كَانَ اجورج بوش يملك موازنة للحملة تبلغ ٥ر٩ مليون دولار وموازنة اخرى لا يستطيع استخدامها مباشرة لغايات أنتخابية ولكن باستطاعته مثلا من اجل نشر افكاره جمعها من المجتمع الاميركي بعد عام ١٩٨٨ وتبلغ هذه

الموازنة ٦ مليون دولار. المهمة ليست سهلة بالنسبة للاخرين. وادا علمنا عن قانون عام ١٩٧٤ الذي يحد من المشاركات الخاصة بعبلغ ١٠٠٠ دولار للمرشح وللشخص الواحد ومشاركات لجان التحرك السياسي (التي تتراسها نقابة او مؤسسة او كما هو الحال بالنسبة لبوش المرشع نفسه) بمبلغ ٥٠٠٠ دولار تصبح حصة الثروة الشخمسة للمرشع مقلصة لا تتجاوز ٠٠٠٠ دولار. وأدّا علمنا ايضا ان غالون البنزين يكلف ما بين ٩٢ر٠ الى ١٤ر١ دولار لنحسب اذن المسافة التي يقطعها المرشح المتوسط قبل ان يمنبع في طي النسيان

ان الامر ليس سهلا اليس كذلك! بعض المرشحين لا يتدبرون بسمى مرسحين د يسديرون امورهم اطلاقا، يجب على غاري هارت ان يسدد مبلغ ١٥/٥ مليون دولار من اصل حملته لعام ١٩٨٤ ومبلغ ٢٠٠٠٠ دولار لحملته لعام ١٩٨٨ كما أن السناتور جون غلين رائد الفضاء مدين بحوالي ٣ مليون دولار عن حملته لعام ٨٤، والرئيس

ە ايقان بويسكي

٧٠٠٠٠ دولار عن فشله عامّ لذا نقهم جيدا سبب عدم اظهار اصحاب المسارف في نيويورك الحماسة الذي يبديها المشاركون الكاليغورنيون في تلك الليلة في فندق شيراتون وياستطاعتنا ايضا ان نتسامل عن علاقة وول ستريت بالديموقراطيين. ويرى اروين روس في مجلة فورتشون ان وجود اللييراليين (من اليسار على الطريقة الامريكية) في بورصة نيويورك بيدو بعيد الاحتمال مثل وجود ملحدين في الادارة البابوية في الفاتيكان. ففي عام ۱۹۸۰ كان ۷۰٪ من اصحاب مصارف الاستثمار في وول ستريت قد صوتوا لريغان.

رغم ذلك اصبحت الامور تقليدية. فكل اربعة اعوام ومنذ حوالي عشرين سنة على الاقل. يتتابع المشحون الديموقر طيون في وول ستريت ممسكين بالسلة الصغيرة، وهم لا يفعلون ذلك بالتأكيد دون جدوى: في عام ۱۹۸۶ نجح صاحب مصرف من شركة الاستثمارات غولدمان ساكس في جمع مبلغ ٢ مليون دولار من اجل مونديل. وتشير ارقام اخرى الى ان مشاركات مناطق ابر أيست سايد اذا ما اضيفت الى مشاركات ابر وست سايد في مانهاتن تجاوزت لوحدها مشاركات تكساس بكاملها اما هوليوود مثلا فهي لم تكن سوى في الرَّبُّيَّةِ الثالثة. أنَّ نيويورك لا تملك المال فقط حيث يوجد فيها الوجهاء ورجال المال والوعي السياسي الذي ليس له مثيل في الولايات المتحدة.

ان كان بعض اصحاب المسارف في نيويورك يقولون انهم من اليسار وينادون بآراء غريبة احيانا (رجل المال هربرت الن مثلا توجد لديه خطة لاعادة توحيد شطرى المانيا) ولكن رغم ذلك لا يجب التفكير في وول ستريت على انه وكر شيوعيين وقد قال لى مؤخّرا فيليب فايس الصحفي الجديد الذائع الصيت في الصحافةً السياسية في نيويورك: "حسنا انهم جميعا يساريون ولكن السبب بشكل خاص هو انهم يعلمون بان الديموقراطيين هذه المرة يملكون فرصة للفوز، انهم ليسوا فقط لا يتعرضون لخطر كبير في تأييد الديموقراطيين وانما يعلمون ايضا انهم سيستلمون الناصب في الإدارة الديموقراطية المقبلة وهكذا باستطاعة أرثر ليمأن المستشار ألخاص الذى عينه الكونغرس لاستجواب المشتركين في قضية ايران

غيت والدي تميز مع نورث باستطاعته أن يكون المدعى العام

(وزيـر العـدل) لـدي الادارة الديموقراطية، كما قد يحصل ديفيد بويز على عدة مناصب ايضا وهو محامي شركة القانون كرافأت سوين اند مور الذي اشتهر في مرافعته لصالح شبكة بي اس ضد الجنرال

والله ماأناعارف هر واحمد ينفخ وواحريفس ال

الرعيالمام

ويوجد ايضا لييرالي ـ من اليسار نبويوركي تعرفونه بالتأكيد انه فيليكس روياتاين الذي يعتبرونا "الرجل الذي انقذ نيويورك" عندما كانت المدينة في نهاية السبعينات تغوص في كابوس العجز في الموازنة انه شریك لدی لازاردر فریرز ویظهر كل سنة اشهر على غلاف عدة مجلات كبيرة لكي يؤنب الاثرباء الاخرين في المدينة الذين لا يملكون الضمير الأجتماعي وهم جمهوريون محافظون عن اسوا الانواع، يقول فليكس انه ليس انتهازيا وآنه جاء الى الولايات المتحدة هاربا من الاضطهاد النازي وان مفهومه في الرأسمالية هو: روزفلت والقبضة الحديدية والحكومة التي تعلك الكلمة التي تقولها في مجال سير الاعمال. بقي أن نقول أن ما فعله لأنقاذ مدينة نيويورك عجل ايضا في القاءالالاف من الفقراء الى الشارع وفي القاء العمدة كوتش الى المؤسسات الكبرى، وكوتش ايضا ديموقراطي واحد الذين يحلم الجمهوريون بالحصول عليهم وضمهم الى صفوف

يوازي التطور السياسي في وول ستريت تطوره الاجتماعي، بعد الارستقراطية المصرفية جاءت اهلية التقدير بواسطة خريجي هارفارد وهم هؤلاء الصبية القادمون من الاوساط اليهودية في بروكلين ولكن هنا أيضا يجدر عدم الاعتقاد بان هؤلاء الديموقراطيين هم شبان طيبون تائهون في ادغال الوسط المالي يمتلئون بالمثل العليا والمشاعر الطبية، انهم صقور مثلك ومثلي ولكن يوجد في مكان ما من

اللاوعى لديهم هذه النقيصه التي

تجعلهم يميلون الى البسار وباستطاعتهم ان يسمحوا لانفسهم بذلك، لقد كانت سنوات ريغان دسمة بشكل خاص بالنسبة للشؤون المالية التي لا تتعرض على اية حال للتنظيمات الحكومية وسواء كانت الادارة ديموقراطية أو جمهورية فان المستثمرين في وول ستريت يحبون ان يغيروا الاراء في بعض الاحيان ويسببوا التحريض يقول جون فماتغروند من شركة سالومون بروڈرز: "في عام ١٩٧٢ انتخبت لصالح ماكفافرن، نعلم جيدا على أية حال الجهة التي يؤيدونها

وهم يعلمون باننا نعلم، ويحق اللهو للجميع قال لي فيليب فايس : "انهم يشعرون بالذنب"، وهذا صحيح فخلال السنوات العشر الاخيرة حلت ظاهرتان في البورصة، اولا انتفخت الجيوب بفضل ريغان رسياسته المالية والعجز الخ) وتدفق المال الى الاوساط المالية وعدا عن رجال المال

بقلم فيليب رومون

التقليديين ظهر جيل من رجال البنوك الاستثماريين والمصامين، كانت الرواتب والتعويضات كبيرة جدا حيث أن مثات الالاف أو الملايين من الدولارات تدفع سنويا لاصحاب منوك لا تزيد اعمارهم عن عمر رياضي محترف، وفجأة جاء الحدث الثاني وهو موجة الفضائح دينس لوفين وايفان بويسكي وجماعه الانسايدرز وادى كل ذلك الى الحاق الضرر يصغار السنتمرين، وبعد العربدة جاء الوقت للتفكير في الظهور في ضوء أجتماعي اكثر مع ذكر كندي وجونسون والمجتمع الكبير والسخاء وحب الغير.

الصفحة التاسعة عشرة

بانتظار ذلك يجهز المرشحون اقلامهم ويراجعون حساباتهم حيث يترأس مايكل ديوكاتيس حاكم ولاية ماساشوستس خط دفاع الديموقراطيين بواسطة مبلغ ٧.٤ مليون دولار وهو يوناني الاصل لذا تعجب ب الطوائف" كما انه تكنوقراطي وبطل التكنولوجيا المتقدمة في بوسطن لذا يعجب به المدراء، اما جو بيدن فلقد انطلق بقوة كبيرة بعد أن أدلى بعدة تصريحات جيدة ملائمة لاسرائيل واعطاه يهود نيويورك ٣.٣ مليون، ويؤيد جيفارت من ولاية ميسوري أجراءات الحماية وحصل على مبلغ ۲.۳ مليون وتوجد لبروس بابيت حاكم اريزونا اتصالات جيدة ف سان فرانسيسكو واستطاع الجصول على مبلغ ١,٤ مليون قبل ان يصل الى مرحلة الانطلاق ولكن هذا البلغ غير كاف، وسحب الباقون بطاقات الحظ وينتظرون الدور ولقد جمع بوش لدى الجمهوريين خلال فترة شهرين الى ثلاثة اشهر من المال اكثر من المرشحين الذين يتلونه في المرتبة مثل السناتور بوب دولي والمرشح جاك كمب، اما بات روبرتسون فهو يؤكد انه حصل على ٧ مليون وان باستطاعته الحصول على ٢٠ مليون. ولكن يوجد ٥٪ فقط من الجمهوريين الذين يؤيدونه في تمثيل حزبهم

ويؤكد نقاد قانون عام ٧٤ حول تمويل الحملات الانتخابية ان المرشّحين ينهمكون في عملية جمع الاموال ويخصصون لها وقتا اطول من الوقت المضم لعرض برامجهم، ويرد المدافعون عن هذا القانون قائلين انه كان من السهل على الثرى في السابق ان ينضم الى السباق نحو الرئاسة وان الباقين كانوا خاسرين سلفا واخيرا هنالك الاشخاص غير الراضين عن الفترة السابقة وعن الفترة الحالية والذبن يرون انه من البديهي ان يخصص الرشح القليل من الوقت لعرض برامجة وذلك بكل بساطه لانه لا يوجد لديه ما يعرضه للناخبين!.

نوفيل اوبسر فلتور

طهران وتل ابيب.. واللقاء في الوقت العربي الضائع

كتب محرر الشؤون العربية

التلاقي الإسرائيلي الإيراني ناشط على اكثر من صعيد. وقد ارتفعت وتيرته مؤخَّرا مع زيادة الضغوّط الدولية على النظّام الإبراني .. كأنما طهران لا تُربِد أن يدركها الوقت. فلا تنتهي الحرب. ان انتهت في المدى المنظور. الا وتكون قد ضمنت تحالفا موضوعيا مع ا تل ابيب يّتيح لها تهديد المشرق العربي، والتحكم بمقدراتُه.

لكن طهران. تؤثر ان تتواصل الحرب الى ما لانهاية، ما دام وقودها البشري من ملايين المحرومين لم ينقذ بعد. وما دامت سياستها الظُلاَّديَّة التوسعِيَّة لم تَحَقِّق كَامَلُ اهْدَافَهَا يَعْد.

تل أبيب تقف في المربع نفسه، صحيفة جروزاليم بوست تحث طهران على احتلال العراق بكامله، بعد احتلال الفاو والتهديد بلحثلال البصره. والخبير الاسرآنيلي بالشؤون العربية يهودا ليفاني يحثُّ الاسرائيليين على رفع شعار العراق جزء من أيران. وفي هذه آلاتناء. تتواتر الإنباء عنَّ اتصالات مناشرة وسرية بين الخَّارجيَّة الإسرائيلية خص ديفيد كيمحى. ومسؤولين ايرانيين في طهران، اما انباء انقرة (وتركياً دولة محايدةً في حرب الخليج) فَتؤكد وصول ٢٠٠ يهودي أيراني الى تل ابيب عبر تركياً. وهؤلاء هم الدفعة الآولى من صفقةً ٣٠ الف يهودي أيراني. تدفع بهم ظهران الى تل أبيب مقابل اسلَّحة ومعدات عسكرية وتكنولوجية اسرانيلية والهدف الاخير: ايران كبرى الى جوار اسرائيل الكبرى، على حساب الارض والامة

وليس سرا أن طهران شانها شان تل ابيب تعتبر المشرق العربي بمثابة الرجل المريض الايل للسقوط والتعصب الايديولوجي الطائفي. والنزعات الاستعلائية تجمع الطرفين. وتثير شهية كلُّ منهماً لابتلاءً وتَّقَاسُم الأرض العربيَّة. وخاصَّة في هذه الحقبة من التداعي العربي غير المسبوق في تأريخ العرب ألحديث.

من هنا هذا التلاقي المستمر والمتصاعد .. وقد ساهم انكشاف قضية ايران غيث وألدور الأسرائيلي فيها في "رفع الحرج عن الطرفين " واستثناف التعاون بينهما ضد العدو المشترك: اي العراق والأمة العربية هذا التعاون بما ينطوي عليه من اخطار كان وراء تُشخيص سَمُو ولي العهد للالتقاء الاسرائيلي والايراني، الرامي ال تمريق الارض والكيانات العربية وذلك في كلمته امام المؤتمر

والملفت أن الانقسام العربي. يعزز من اطماع الطرفين وذلك في غياب استراتيجية عربية للأمن القومي، وفي ظَّل شَلَلَ مؤسساتُ العدل العربي المُشترك، الامر الذي يتيح لتل أبيب وطهران استفراد الاطراف العربية. واستنزاف طاقاتها، دون ان يجد جديد يكسر هذه المعادلة الغريبة، كان يحدث لقاء عربي عتيد طال انتظاره مقابل

الالتقاء الاسرائيلي الايراني. ان تاريخ الثورة الاسلامية. في ايران هو نفسه تاريخ الحرب على تماما كما ان تاريخ نشوء اسرائيل هو تاريخ اغتصاب الارض

وبينما تستعد اسرائيل لأقامة احتفالات بعد غد الاحد بمناسمة مضيُّ "؛ عاما على وثيقة أعلان "الاستقلال" وتدعو العرب للمشاركة في هذه الاحتفالات. أي أن الجلاد يدعو الضحية للمشاركة في مراسم أتمام الجريمة. بينما تَفعَل اسرائيل ذلك، فإن طهران لا تتواني من جهتها عُنْ دعوةُ العربِ لمباركة أحتلالها وحربها العدوانية.

ُولًا ينطوي الامر على نزوع للسخرية. فاذا كان لا بد من قتل "الرجل المريض"، حسب تشخيص طهران وتل ابيب. فلا بأس من محاولة دفعه للانتحار ولالفاء نفسه بنفسه. بانتَظَار ان يُخرَج العربي من المناهة التي وضع اقدامه عليها .. فاختلطت عنده الاتجاهات وراغت الإبصار وضاع وقته الاستراتيجي ولكن هل ينتظر الأخرون الواقفون على بوابات العالم العربيُّ؛

وتناقش

تونس ـ ق.ن.ا ـ عقد امس

اجتماع على مستوى المندوبين

الدائمين لدى جامعة الدول العربية

برئاسة السيد الشاذلي القليبي

الامين العام للجامعة خصص لبحث

ترتيبات عقد الدورة العادية الثامنة

والثمانين لمجلس الحامعة ألقور إن

تبدأ اعمالها في تونس يوم الاثنين

وتناقش هذه الدورة مجموعة من

القضايا السياسية وفي مقدمتها

القضية الفلسطينية وجوانب العمل

العربي المشترك والامور الادارية

فعل الصعيد السياسي ستبحث

الدورة اوراق عمل تتحمل بالتغلغل

الصهيوني في أسيا وفي أفريقياً

وعلاقة أسبانيا وسريلانكا مع الكيان

الاسرائيلي، والموقف الامريكي من

قرار الجمعية العامة للامم المتحدة

لعَامَ ١٩٧٠ الذي يعتبر الصهيونية

شكلاً من اشكال العنصرية

والمحاولات الصهيونية الرامية لالغاء

هذا القرار وكذلك مشروع القانون

نوية مساء

على شرف وفود

قادة الشرطة العرب

عمان - بدرا - احبت موسيقات

القوات المسلحة مساء امس في ميدان

لواء الملك الحسين بن على نوبة مساء

عنى شرف رؤساء واعضاء الوفود

العربية المشاركة في مؤتمر قادة

الشرطة والامن العرب الثاني عشر

بحضور الفريق الركن المهندس

عيدالهادي المجالي مدير الامن العام.

وقدمت الموسيقات معزوفات

وعروضا وتشكيلات موسيقية نالت

اعجاب الحضور،

اجتماع لمجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين:

المعروض على الكونغرس الامريكي

لنقل مقر السفارة الامريكية من تلّ

ابيب الى القدس المحتلة وقانون

الجنسية الاسترالي الذي يسمح

للاستراليين اليهود بحمل الجنسية

الاسرائيلية الى جانب جنسيتهم

الاصلية والقانون الكندى الجديد

الذي يسمح بعدم ذكر مكآن الولادة

كما تبحث الدورة تقارير عن

شؤون الفلسطينيين في الدول العربية

المضيفة وعن اوضاع المخيمات

الدولي في تقريره السنوى الاخبر عن

الانشطة، ان تفاقم أزمة الديون

يعرض للخطر، جهود الاصلاح التي

تقوم بها العديد من بلدان العالم

ويرى التقرير ان (الديون عقبة

اساسية يتعين ازالتها، كي يتسنى

تحقيق النجاح في جميع القطاعات

وحذر البنك من انه لا يمكن تنفيذ

برامج الاصلاح الهيكلي (التي تضع

في معظم الاحيان حكومات البلدان

النامية امام/ اختيارات دقيقة /بدون

واوضح التقرير انه ف سنة

١٩٨٦ وهي الفترة التي يغطيها

التقرير تأثرت هذه الموارد بصفة

توأفر الموارد المالية الكافية.

الاقتصادية البلدان النامية).

الثالث لتنشيط اقتصادها.

في جوازات السفر الكندية.

داعياً لعقدم وتمرالعلماء السلمين ،

الخياط في بغداديمي صمود العراق السّقيق في د فاعم عن كرامتم الامتم العربيتم وترابع

بغداد - "بثرا" - حيا سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزبر التراث الاسلامي وتبادل الخيرات الاوقاف والشؤون والقدسات والزيارات والتشريعات والانظمة الاسلامية صمود العراق الشقيق الخاصة بادارة الاوقاف والمعلومات ومعتريات شعبه العالية في دفاعه عن والمطبوعات والبحوث وتبادل البرامج كرامة الامة العربية وترابه الوطني الاعلامية والانتباج التلفزيوني امام المعتدين الايرانيين. واشاد سماحته في تصريح لمندوب

وكالة الانباء الاردنية في بغداد هنا

أمس بالتحام البلدين الشقيقين

الاردن والعراق وموقفهما الموحد

تجاه العدوان الايراني على العراق

وقال لقد لمست تقدير العراق لوقفة

الاردن الشجاعة بقيادة جلالة الملك

الحسين في مساندة ودعم العراق بكل

ودعا الشنيخ الخياط الى ضرورة

عقد مؤتمر للعلماء المسلمين يتبناه

الازهر الشريف لما له من مكانة دينية

ف العالمين العربي والاسلامي مبينا

ان على المؤتمرين أن يتخذوا قرارات

تتعلق بشجب العدوان واستنكاره

وبيان حق العراق في موقفه وتأييده في

مواجهة العدوان ومؤكدا على اهمية

استصدار قرارات حاسمة وصارمة

عن المؤتمر تطالب الشعوب والدول

الاسلامية مقاطعة الجانب الذي لا

يلتزم بالحكم الاسلامى واحلال

وكأن الدكتور الخياطقد زار اليوم

الاماكن الدينية والمقدسة في النجف

والكوفة وكربلاء واجتمع مع السادة

العلماء فيها وتبادل معهم الامور

الدينية وخاصة فيما يتعلق بالوعظ

كما زار مدينة سمراء والمعهد

من ناحية اخرى اختتم الدكتور

العالي لاعداد الائعة والخطباء في

الخياط امس زيارة للعراق الشقيق

استغرقت اربعة ايام قابل خلالها

السيد عزت ابراهيم نائب رئيس

مجلس قيادة الثورة العراقي واجرى

محادثات مع السيد عبدالله فاضل

وزير الاوقآف والشؤون الدينية

العراقى تناولت تعزيز الروابط

الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل

تطوير أفاق التعاون الديني في

مجالات الدعوة الاسلامية وألوعظ

والارشاد واستثمار الاراشي الوقفية.

للتعاون الديني بين وزارتي الاوقاف

والشؤون والقدسات الاسلامية

والاوقاف والشؤون الدينية العراقية

الفلسطينية فالبنان ونشاطات المكتب

الرئيسي والمكاتب الاقلىمية لمقاطعة

اسرائيل خلال النصف الاول من

العام الحالي والشركات الاجنبية

التي تطبع _ اطالس العالم _ التي

تحتوي على خرائط تحمل اسم

"اسرائيل" وموضوع الصرب

العراقية _ الايرانية والتعاون العربي

الافريقي وحركات التحرر في الجنوب

الافريقي والحوار العربى _ الاوروبي

ومساهمة الدول العربية في معهد

السك الدولي يؤكدا خساق العالم الثالث بالديون

الموالا قتصادي العالمي هيط من ٢٠١٪ الى ٢٠٩

الاقتصادي العالمي الذي هبط الي

٢.٩ ف المأنة مقابلٌ ٢.١ في المانة في

سنة ١٩٨٥ وانهيار اسعار المواد

الاولية والصعوبة المتزايدة في وصول

البلدان اندينة الى اسواق رؤوس

وانخفضت المبادرات غير

البترولية للبلدان النامية بنسبة ٢٦

في المائة في سنة ١٩٨٦ وينسبة ٢٥

في المائة بالقارنة الى الاسعار

المدفوعة لأستيرادها وذلك اذا مأ

قورنت بسنة ۱۹۸ وتم حسابها

وعلى الرغم من خفض قيمة

الدولار ازدادت نسبة الديون الدخل

في البلدان الاكثر مديونية من ٣٤ في

اللات ف سنة ١٩٨٥ الى ٢٧ ف اللات

بالدولار.

العالم العربى بباريس.

ووقع الدكتور الخياط اتفاقية

والارشاد.

الامكانات المتاحة.

وتضمنت الاتفاقية التنسيق المشترك بين وفود البلدين عند حضورهم الاجتماعات والندوات الاسلامية مما يعزز العمل الاسلامي الحاد الهادف أضافة إلى استثمارً المشروعات الوقفية المشتركة بين



ويذكر ان اليابانيين لا يتشاعون عادة من الرقم (١٢) ولكن الاعصار الجامح يحمل هذا الرقم كما اطلقت عليه وكالة الارصاد الجوية اليابانية ف تحذيرها الموجه للاهالي في ساعة

اعصار هائل يحتاح

طوكيو

اعصار هائل بطوكيو وأماكن اخرى

شاسعة منذ صباح امس الباكر مما

اجير السكان على اتخاذ احتياطات

كبيرة تفاديا للاضرار،

طوکیو ۔ "کونا" ۔ عصف

متأخرة من الليلة المضية. وضمنت الوكالة تحذيرها القول ان الاعصار رقم (١٢) سيجتاح منطقة كانتو وساحل اليابان الشرقى طبلة امس الخميس وأنه متجه صوب العاصمة بسرعة (١٥) كيلو مترا في الساعة بأمطار غريرة ورياح قوية. وقد ألغيت رحلات الطائرات المجلية ولجأت السفن الى مرافىء مأمونة فيما اقفلت المدارس ولزم الناس منازلهم

كثرة الكتب وطباعتها

كنت اقرأ في كتاب الاستاذ حسنى عايش "الطلاب والشباب فرص وتحديات والكتاب من منشورات دائرة الثقافة والفنون. جاء قيه أن المطابع الاردنية تخرج الف كتاب في السنة، لم يرقني الخبر لاسباب ليس لاني لا اتعامل بالارقام، بل لان كثيراً مما تخرجه المطابع على أنه شعر أو قصة أو أدب ليس له من الفن والادب غير الأسم، ثم اني قرأت ما ينشر الأن فوجدته لدهشتي وَالْمِي لَا ادب فِي المُحتوى ولا أسلوب في السردومع ذلك فان بعضةً

وبهذه المناسبة احب أن أقول أن الحق وحده رائدنا، ذلك بأن هناك وجوها اخرى للمعروف والشفقة ليس بينها مراعاة اللا

قبل وقت كتبت استنكر طباعة الكتب التي لا تخدم هدفا كريماً، بل تشبع البلبلة، ولم اكتف بذلك بل اقترحت أن لا يكون اهتمام المطبوعات منصباً على خلو النص من مما يسيء الى القوانين والاعراف والمباديء التي تعلي من شأن الوطن وان لا يحتوي على ادب عريان. وقد بينت في ما كتبت ان المطبوعات يِنْبِغِيُّ أَيضًا أنْ لا تسمَّح بِالْجَارَةُ الْأَدْبُ الْهَابِطُ. وَلَكُنَّ ذَلْكُ مُحْتَاجٍ آلى موظفين آو الى اختيار نضبة من اهل الذرق والمعرفة الحريصين على ما ينفع الناس وما يعزز ثقة الناس بهم

ولكن جاء في المثل الدارج "ما أهون الكون (الحرب) على المتقرجين" أن من السهل أن نقترح، ومن اليسير أن نكتب وتشطح في الخيال ولكن العمل محتاج آلى تخطيط والى ابد عاملة والى مآل يقوم بتلكم الاعباء. والجواب أن درب الامجاد صعب، ولا بد لادراكه من الجهد في التفكير والتطبيق ثم التعديل والتبديل الى أن يستقيم الامر الذي هو الأن غير سليم، ومن ذلك ان يفرض رسم على قراءة الكتاب من حيث ان الادب فيه لا غبار عليه، وذلك محتاج الى بحث وتشريع، ودراسة قبل التشريع، هذا كلام نقولة بمناسبة كثرة الكتب التي لا تكسب الناس نفعا ولا مسرة ولا تكسب صاحبها صيتا حسنا، بل أن في منع السيء من الكتب يجنب صاحبها الخسارة المادية والخسارة

المعنوية ممن يقرأون ويعرفون. وقد يعترض من يؤمن بحرية الفكر على هذا الترتيب ويرى فيه قيداً اخر، لان من المكن ان يقع الموكل اليه تقدير قيمة الكتاب ان يقع في الخطأ، بسبب أرائه الشخصية.

ولا يمكن أن تُنفي وقوع خطا من هذا الطراز على وجه الندرة. ولكن هذا الخطأ اذا قيس بالاضرار التي تنجم عن ترك الحيل على الغارب امر يسير جدا اى كما هو الترتيب الان. ومع ذلك فانها كلمة اومن بقولها وأمل ان تكون حسنة الحظ فيناقشها أهل الفضل من المسؤولين.

سري الاردنسي

حب ۱۷ ایسلول ۱۹۸۷

القذافي يعلن إنهاء الصرب مع تشاد ويتعهد بإنهاء المرب العراقية الإيرانية

الامريكية فقدت ايضا ان تكون لها

أية مسؤولية في المؤتمر الدولي

المقترح لحل ازمة الشرق الاوسط

لانها طرف منحاز للصهيونية

وكشفت عن موقفها الحقيقي. • • في الامم المتحدة تجاهلت لجنة

تابعة للأمم المتحدة اعتراضات ليبية

وسوفينية واوصت امس الاول

بادراج بند جديد في جدول اعمال

ألجمعية العامة يقضى بمناقشة

الإنباء اذاعت وكالة الجماهيرية للانباء امس ان العقيد معمر القداق اكد ان الحرب بين ليبيا وتشاد قد انتهت وان بلاده ستسعى الى انهاء

وأكد العقيد القذافي (أنه بعد دحر المرتزقة في اوزو وابادتهم في معاطن السرا استعادت ليبيا اراضيها حتى حدودها الدولية وتركت تشاد للتشاديين واغلقت معها ليبيا حدودها بصفة نهائية.

كما صرح العقيد معمر القذاق

واضاف يقول آن ليبيا ستبذل كل ما في وسعها لاتهاء الحرب الدمرة بين العراق وايران التي لا تخدم الا الامبريالية ومخططاتها الاستعمارية. وهاجم العقيد الليبي ادارة الرئيس ريغان بسبب قرارها اغلاق المكتب الاعلامي لنظمة التحرير

في سنة ١٩٨٦.

العام الماضي.

واوضح التقرير أن تدفق رؤوس

الاموال الى البلدان النامية ظل عند

مستوى (مخييا للامال) وباستثناء

المكسيك وتيجيريا فان الاسهام المالي

الكبير الصندوق النقد الدولي الى

البلدان التي تنفذ برامج اصلاحية

لم تحذو حدّوه البنوك التجارية في

كما ارضح التقرير أنه في سنة

١٩٨٦ دفعت البلدان النامية (على

حسبات استثماراتها) ندائنیها ۴۰

مليلر دولار في صورة فوائد) على

قروضتها طويلة الاجل اكثر ممأ

حصلت عليه من قروض جديدة طويلة

الاجل سواء من مصادر خاصة او

طرابلس ـ نيويورك ـ وكالات

الحرب بين العراق وايرآن. افقدت ما يسمى باصدقائها العرب اية حجة لديهم بان امريكا ليست العدو اللدود للامة العربية. وأضاف يقول أن الادارة

> واعرب القدافي عن امله في ان يستعيد التشاديون وحدتهم غير انه هدد بعدم الاكتفاء بصد المعتدي) في حال وقوع عدوان جديد على الاراضي

> وقد ادلى العقيد القذافي بهذه التصريحات في خطاب القاه مساء أمس الاول الاربعاء بمناسبة بدء اعمال اقامة نصب تذكاري لعمر المختار بطل المقاومة ضد الاستعمار الايطالي في مدينة السلوق شمال

> بان بلاده ستغمل كل ما في وسعها لأنهاء الحرب العراقية الايرانية التي تفيد حسيما ذكر الاميريالية.

واضافت الوكالة اللبيية ان العقيد القذافي وقرينته واولاده وضعوا باقات من الزهور على مقبرة شهيد الشهداء عمر المختار رمز الكفاح ضد الفاشية الايطالية بمناسبة التذكرى السيادسية والذ لاستشهادة.

ويضام متسروع تشييد النصب ألتذكاري علاوة على ضريح عمر المضار ميدانا عاما لاقامة الاحتقالات ومسجدا ومدرسة لتعليم القرآن وسيعرض في متحف كل ما كان الجاهدون يستخدمونه فضلا عن نموذج للمشنقة التي فاضت عليها روح عمر

ونسبت الوكالة الليبية الى العقيد القذافي قوله في المهرجان (ان الجماهيرية العظمى هي الدولة الوحيدة التي تستطيع ان توقف الحرب في الخليج.

وجأحت التوصية بناء على اقتراح ونسيت الوكالة الى القذاف قوله أن الادارة الامريكية اظهرت وجهها الحقيقي المعادي للسامية والعروبة والاسلأم باقفالها مكتب منظمة الأشهر الأخيرة. التحرير الفلسطينية وبهذا تكون قد

الترجيه التابعة للجمعية العامة باغلبية ١٢ صوتا ضد سنة اصوات مع امتناع سبعة اعضاء عن

وجاء التصويت في ختام مناقشة استغرفت اكثر من ساعتين حاولت خلالها ليبيا يدعمها الاتحاد السوفيتي تعويق التحرك التشادي . وكانت اللجنة قد رفضت في وقت سابق اقتراحا تقدمت به نیکاراغوا لصياغة البند باسلوب اكثر حيادا بحيث ينص على بحث النزاع بين تشاد وليبيا.

الفلسطينية في واشنطن خلال ٣٠

من تشاد التي تخوضُ منذ سنواتُ معارك متفرقة مع جارتها الشمالية وهي معارك اشتعلت من جديد خلال وصدرت التوصية عن لجنة

الشرع وشولتز يعقدان احتماعا في الامم المتحدة في ٢٩ اللول

قررت ابلاغ الشركات البترولية صحيفة واشنطن بوست نقلا عن الامريكية بانها لم تعد تعارض نشاط مسؤول سوري في دمشق امس هذه الشركات في سوريا معا يقتبر الخميس ان قاروق الشرع وزير بادرة جديدة حيال دمشق بعد عودة الخارجية السورية قد يجتمع مع جودج شواتر وزير الخارجية ويليام ايجلتون السفير الامريكي لدى سوريا الى دمشق. الامريكية في نهاية شهر ايلول الحالي في نيويورك في اطار الجهود التي

تبذلها الدولتان من اجل تحسين العلاقات بينهما. واوضح هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان اللقاء بين الوزيرين سيعقد في نيويورك في ٢٩ ايلول الحالي لدى أفتتاح دورة الجمعية العامة للامم المتحدة وقال المسوول السوري لقد طلب شولتز الاجتماع معنا في نيويورك وقد وافقنا على الفور على هذه الفكرة _ واوضح المسؤول السوري في

وكانت وزارة الخارجية الامريكية

امسية شعرية عمايرة"

الزرقاء ـ "الرأي" ـ يستضيف نادي اسرة القلم، الزميل الشاعر محمد ناجى عمايرة، في امسية يقرأ فيها عددا من قصائده. تقام الامسية في مقر النادي، الكائن في شارع السعادة بالزرقاء، في تمام الساعة السابعة والنصف مسأء، ويقدم الشاعر ويدير النقاش، الشاعر عبدالله رضوان، نائب رئيس

الدولار يساوي (440,01)

. بيروت ـ "1:ف. ب" ـ بلغ سعر الدولار الاميركي أمس الخميس عند الاقفال في سوق الصرف في بيروت ؛ (۲۲۰،۰۰) ليرة لبنائية _ ۲۲۰ ليرة. سُعر شراء و(٢٦٦) ليرة سعر البيع _ وهو نفس سعر امس الاول. ويلغ سعر القبرتك القبرنسي (٤٣,٨٠) لع - متوسط الاسعار ـُـ

التصريح الذي ادلى به الى الصحيفة انه (متفائل) فيما يتعلق بامكانية اعادة . العلاقات بين الدولتين الى

قد أعلنت في الاسبوع الماضي أنها

"محمد ناجي في نادي اسرة القلم

مُقَابِل (٤٣,٩٤) ليرة بالامس.

الاوراق الرآبح چوائز ترضیة وتبمتها ٠٠٠ دينار وعددها ١٠ كل ولحدة تربح ٨٠ دينارا الورقة التي تحمل الرقم 27707 דסדר: זרדר: זרסד בזרסד בזרסד 1075 10701 10101 10701 10701 جوائز ترغية ونيمتها ٠٠) ميثار وعصما ١٠ كل وأهمة تريح ٠) ميثارا 717A1 077A1 017A1 017F1 017A7 الرقسم ١٨٢١٥ يربح ٥٠٠٠ دينار أردني \$17A1 0.7A1 011A1 017V1 017A-جوائز ترضية وقبعتها ٣٠٠ دينار وعدها ١٠ كل ولحدة تربح ٢٠ دينارا 71350 77550 71050 71500 7155. الرقسم ١٢ \$ ٥٠ يريح ٢٥٠٠ دينار لردني 11330 7-330 71750 71370 71331 جوائز ترضية وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دناني 241-F T-11-F T-17-F T-11-T T-17-F الرقسم ۲۰۱۳ يريع ٢٠٠٠ دينار اردني T-1.7 TAI-F T--FT T-1AT T-1.7 جوائز ترضية وفيمتها ٨٠ دينارا ومددها ١٠ كل واحدة نريح ٨ دنائسي 7:1V. 111V. 1:7V. 1:1A. 1:1VI الرقيم ٧١٠١ يريح ١٠٠٠ ديثار أردني 1714. 1... 1.17. 1.17. 1.170 جوائز ترضية وقيمتها ٦٠ دينارا وعدها ١٠ كل ولحبة نربح ٦ دنانسم TENE OFFIE OFOIS OFFIE OFFIO الرقــم ١٤ ١ ١٥٣ بريح ١٠٠٠ ديثار لردني

TEVY STYY SETYT SETYT SEVYT جوائز ترضية وفيمنها ٢٠ دينارا وعدها ١٠ كل واهدة نريح بيناريسسن -740- 1740 - 1750 - 17AF - 17ADI الرقسم ٥٨٢٩ يريح ١٠٠ دينار اردني A7A0- PIAO- P7VO- P7As- P7A00 1711 25Y .. تربح ۲۰۰ دینار اردنی 01105 الاوراق التسي تننهي الرمسم TT-2 0777 1-17 0077 0.07 ואזר אסאד ייידען אייש יז ייידען אייש יז ייידען אואר דיש יז ייידען

المدولج مل الشاعة التلهيقة من الم

 ۸ (غانه) وعددها ۲۰۰۰ جائزة تربح بيناريسن جوائسز الفلامسات البامسة 171 0.4 111 111 10.

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ٢٥٠ سحب ٢ ليلول ١٩٨٧

مال با برازج کرناہ ۔ طالب

يجـــرې السحب المقبـــل في ٢ تشريزاول ١٩٨٧ ، ه هينه انونين ـ مان ــ تنوز ١٢٠.٠٢١ . تمرف الجوائز الثمانية الكبرى من مكتب الانحاد العام للجمعيات الخيرية

العنوان . شارع الراعي طريق الجامعة الاردسية

هانف: ۱۲۱۷۱۱ / اسبی. هانف: ۱۲۱۰۱۱ / عظوط

تلكس ١٤٩٧) فاكسميلي: ٦١١٢٤٢

الرقم ٢٧٧٤ع يربح ٨٠٠ دينار لردني

الأعلانات سياجع بشأنها: وكالات الأعسلات للعسم أومكتب اعسلان السيراك شارع لللات حسين رهانت ا

الاست واحتاب بيضهاف السيها اجد

STEIR OTHIS OFFIE OFFIE

جوالز نرضية وقيمنها ٤٠ دينارا وعدما ١٠ كل واحدة تربح ٤ دناتسم

TYYEE TAYES TYASS TYYED TYYED